





● الأربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ ٢٦ يونية ١٩٨٩ م ● السنَّة الرابعة والخمسون ـ العدد ١٠٧٦ ●

الوطنى بالمنطقة الغربية قد اكعلت

كافة استعداداتها لموسم حج هنذا

من اجهزة الدولة المكلفة بالحقاظ على

أمن وزاهة ضيوف الرحمن وتسهيل

حجهم وأمتدادا للرسالة الحضارية

اللقاة على عائق الدولة في مثل هذه.

المدمة القدسة فقد بيدات وكمأ هي

العادة كل عام ويتعليمات ومتابعة من

مساحب السمو اللكي الاميزيش بن

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8076 WEDNESDAY, JUNE 21, 1989

البرياض \_ واس \_ بلغت تيمة

الصادرات من السلم الوطنية المنتجة محليا ثمانية وثمانين الفا وثمانمات

وسنة وتسعين مليون ريال ـ ٨٨٨٩٦

مليون ريال -بارتفاع قدره اربعة الاف

ومائتان وسنة وتسعون منيون ريال ـ

عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٧م

٤٢٩٦ مليون ريال ـ وينسبة ١ر٥٧

واوضحت النشرة السنوية للتجارة

الخارجية لعام ١٩٨٨م الصادرة عن

مصلحة الاحصاءات العامة ببوزارة

المالية والاقتصاد الوطنس ان

الصادرات من السلم الاجنبية المعاد

تصديرها من الملكة بلغت حوالي الغين

وثلاثمانة واثنين وتسعين مليون ريال \_

۲۲۹۲ ملیون ریال ـ بزیادة مقدارها

مانة واثنا عشر مليون ريال \_ ١١٢

مليون ريال ـ عما كانت عليه في العام

القادمين لاداء مناسك الحج منذ بدء

القدوم وحتى نهاية يوم امس الاول

مائة وستة وعشرين الغا وخمسمائة

صرح بذلك لوكالة الانباء

عمان \_ الوكالات \_ فرضت سلطات

الامتلال المسهيوني حظر التجول على تسع قرى في الضفة الغربية هي

سلفيت وكفل حارس وبورتين وكفر

الديك وقيران والزاوسة ودير بلوط

وبديل وسيزيل في اعقاب مقتل احد

المستوطنين الصهابنة يبوم الاحد

وذكر راديو العدو ان القوات

الاسرائيلية أعتقلت مبانة سوأطن

فاسطيني من تلك القرى للتحقيق

معهم بشأن مقتل هذا الستوطن .

وسيعة وخمسين حاجا

١٠١٤٠ عليون ربال \_ محققة زيادة

اربعة الاف وماثة وخمسة وعشرين

ملیون ریال ۔ ۱۲۵ علیون ریال ۔

ونسبة بلغت ١٦٨٦٪ مقارضة بعام

وأفادت النشرة ان الميزان التجاري

خلال عام ١٩٨٨م قد اظهر بعد

استبعاد قيمة السلع المعاد تصديرها

فانضا مقداره سبعة الاف وثلاثمانة

واربعة عشر مليون ريال \_ ٧٣١٤

السعودية مدير عام الجوازات اللواء

واوضح أن دخول الحجاج كان على النحو التالى

عن طريق الجو ١١٧٠ - ١١٧ حاجا . عن

طريق البحر ١٢١٤٦ حساجاً . عن

كما قامت قبوات الاحتلال امس

بفرض حظر التجول على مخيم البريج

وقرية بيت حانون ومدينة رفح ف قطاع

غزة المحتل في نطاق ما سمى باجراءات

احترازية للحيلولة دون تصعيد

وذكر السراديسو ان القبوات

الاسرائيلية قامت الليلة قبل الماضية

بهدم وسد منافذ تسعة منازل في

قلقيلية وكفر عقب ومخيم الجلنزون

بالضفة الغربية المحتلة بتهمة اشتراك

الانتفاضة الفلسطينية .

اصحابها في الانتفاضة .

فهد بن محمد الشريف

طريق البر ٤٤٠ر٢ حاجا .

التفاصيل داخل العدد

VAPIA.

١٣١ الف حباج وصلوا الى الملكة

اعتقىالات بالجعلية في الاراضي المحتلة

حظر تجول واعتقالات بالاراضي المحتلة

• من واس ومندوب [ المدينة ]: الملكى الامسير خطيد بن عبدات بن عبدالعزيز وكيل الصرس الوطني بالنطقة الغربية أن توجيهات خادم الحدومين الشديقين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه النب وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبد العزيز لكل اجهزة الدولة المختلفة تؤكد على بدل كافة الحهود وتسخير الامكانات والطاقات في نبييل بوضين الراحة والطعانينة لحجاج بيت القر

امين عام ورارة الاوقاف الاردنية

الخيرة التي تقوم بها الملكة في خدمة ورعلية حجاج بيت اخ الحرام وقال الأمين العلم لوزارة الاوقاف الاردنية النكتور أحمد هاينل أن ما تقوم به الملكة بقوادة خاليم المرتبي الشريفين من جهود لتامين راحة حجاج بيتاخه الحرام وشنعان اهتهم وسلامتهم مو مبعث القيدر والاعتزاز لدى جميع ايناء الشعوب الاسلامية في شتى بقاع الارض .. منسرا ف هذا الصدد الخنوشروعات التوسعة الحالبة التي يَشْهُونها الدرمان الشريفان في



مكة الكرمة والدينة المتورة .

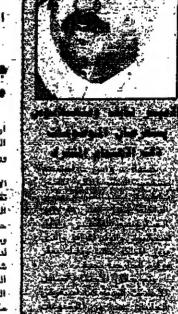
مناسكهم بيسر وسهولة .



مادة فعه الحدودة



واكد الدكتور لحمد عليل في حديث لوكالة الإنباء السعبودية انس دعم الاردن وتباييد القرارات المتعلقة تتحديد نسب العجاج والاجراءات التي تتخذها الملكة للحفاظ على امن وسلامة حجاج بيت اط الحرام لتادية



مدري و شود خ

ے عدوبدر

ے ہے عوضده

و رېښمي محله لا

ل سبائنا هو العلال

. بنية عند بر بعل

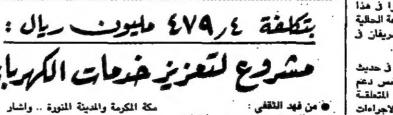
العواق

المنديو أو التليغزيون المدع المناطقة عن المندع المناطقة المناطقة

Ser- 1:10 - 1(-)1.

ا کُرِیَامِی کَ نَارَعُ هَزَانَ لَا تَحَارَةَ الْبَصْبِينُ لَا يُحَادِهُ الْمَعْلِينُ لَا يُحَادِدُ اللَّهِ ال المُلِينَيِّةَ الْمُلِورَةِ لِمِنْ اللَّهِ سَهِعِ سَاعِدِ اللَّهِ الْمُلْعِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المُكَنَّةُ الْمُلْمِلُ عَلَيْهِ لَسَامِعُ الْمُسِينَاتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

عِيرة ساع للهي ومد السنين الماء مداع و ١٦٢٢،



وزيسر الضارجية الغلبيني وأفول الملكي الاميرنايف بن عبدالعزيز وزير

منجلابوس الذي سلم لسموه رسالة الداخلية ومعالى وكبل وزارة الخارجية

الحرمين الشبزيفين مساهب السعو

الملكي الامع عبدات بن عبدالعزيز في

المكتب سموه بالديوان الملكن لإيقصر

يوقع معالى رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لكهرباء الغربية المهندس محمود طيبة غدا الخميس عقدا مع احدى الشركات المتخصصة لانشاء خطوط كهرباء رئيسية جهد ٣٨٠ الف قولت لتعزيز تغذية المديئة المنورة من الشبكة العامة لكهرباء

وز تصريح (للمدينة) اوضح المندس محمود طيبة أن هذا الشروع والذي تبلغ تكلفته نحو ١٩٧١ مليون ريال يتم تنفيذه في اطار حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين على تنفيذ كل ما من شأته

[ التفاصيل بالداخل ]

# للهنة الثلاثية تركز على وتف اطملاق السنسار

الكويت - ق ن ١ - قال السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى ان اللجنة الثلاثية العربية العليا

> سيجتمعون و الاردن خلال النصف الثاني من شهر يوليو القبل .. · . وكَان رُعماه الدول الاربع الدَّين عقدوا قمتهم الاولى الاسبوع الماشي ف الاسكندرية انفقوا على أن يجرى

وسيكون اجتماع عمان هو الرسمي الاول لوزراء الخارجية منذ ال اعلن من بعداد تشكيل المبلس و ١٦ فبراير

مجلس التعاون العربى

اجتماع لوزراء خارجية

. عمان ـ الوكالات ـ علم من مصدر مطلع في عمان امس ان وزراء خارجية دول سجاس التعاون العربى - الاردن ومصر والعبراق واليعن الشيمالية \_

القضايا الاقليمية والدولية

الامنى من مهمتها .

البيضاء بشأن لبنان

وحبول القبرار النسبورى ببوقف امدادات السلاح للقوى و بيروت العربية اوصح بان عملية تعتيش السفن تنطبق على كل الاطراف وفيما يتعلق بتطبيع العلاقات سي بلاده ومنظمة التحرير العلسطينية اوضح السيد عاروق الشرع انه تم

المكلفة من القمة العربية بحل الازمة اللبنانية مهشمة الآن بتنفيذ الشق

قهد بن عبد العزيز أل سعود من قخابة .

رئيسة الفلبين كورازون اكينو .

وحشر الاستقبال صاحب

الى أن هذا المشروع يحقق هدفا هاما

وهو ازدواجية التغذية الماشرة للمدينة

المنورة من اكثر من مصدر توليد رئيسي

بحيث يتعقق باذن الله عدم انقطاع

الكهرباء عن المدينة المنورة في حالة

حدوث عطل باى من الخطوط المغذبة

واشار الى انه تم في رمضان الماضي

ترسية انشاه محطة للمصولات

الرئيسية جهد ٢٨٠ / ١١٠ فولت

كعصدر تغذية اضاق رئيسي للعدينة

المنورة .. وقد بلغت تكلفة عدم المحطة

واغساف السيند الشبرع ف تصریحات مسحفیة نشرت اسی ان اللجنة الثلاثية بعد ان تضم الآلبة الامنية مرضح التنفيذ العملي ستبدأ الخطوات السياسية الثي تتعلق بالاصلاحات السياسية ثم أعادة بعاء. المؤسسات الدستورية وانتخاب رنيس للجمهورية تنفيذا لقرارات قمة الدار

الاتفاق في الدار الميضاء على مثابعة الحوار الفلسطيني السوري دون أن بتم تحديد مواعيد لذلك

واستعرضت اللعضة سرساسة

الصالى المسادف السراسع والعشرين من شهر يسوئيه الجارى على رأس وسد بمثل الملكة العربية السعودية لمشاركة شعب وحكومة العراق الشقيق في هذه الاحتفالات

المنتشار بدينوان سمو ولى العهد

الاستاذ عبد المحسن بن عبد العزينز

التويجري وسقح الغلبين لدى المملكة

ماو ياق محمد تمانو والوفد المرافق

الملكة تشاراه

فى اهتنالات

حجلة اعادة اعمار الضاو

الرياض \_ واس \_ تشارك

الملكة العربية السعودية

شقيقتها الجمهورية العراقية

احتفالاتها التي تقام بمناسبة

بده الحملة الكبرى لاعادة اعمار

وسيتبوجه معالى الدكتبور

عبدالعزيز الضويطر وزير

المعارف ووزير التعليم العالى

بالنيابة الى الحمبورية العراقية

الشقيقة يوم السبت الصادي والعشرين من شهر ذي القعدة

لمعالى وربر المفارجية الغلبيني .

المعاهدون يستولون على حابية هابة اسلام اباد ـ واس ـ تمكن المجاهدون الافغان مؤخرا من الاستيلاء عل حامية مامة للنظام

الافغاني العميل ل مسينكوت على

بعد عشرين كيلومترا شمالي

كابول والى الشرق من طريق سلانج السريع عربية و اسلام اماد امس ان المجاهدين اسروا ٢٦٠ جنديا من قوات نظام كابول من جراء الهجوم عنى الصامية فيما استشهد احد المجاهدين

العيضساء والتُحمرك العمرمى لندعم القضية الفلسطينية عبل الصعيد

كما ناقتيت علاقات منظمة التجرير

الطسطينية على الصعيدين الغوملي

والدوق وحاصة تطبيع العلاقات سع

سوريا بالاضابة الى الموقف والبدار

ومسج العمل ق مؤسسات ودواسر

الدولى ومزازرة أنتصاضب

# عطرالركل المجهول. من الان ديلون مناء توانيت .. افنترشيف .. دينود زاست ALAIN DELON

GAZZAZ [7] \_ij\_\_

# وبيئت النشرة ان صادرات الملكة من المنتجات الكيماوية والبلاستيكية تشكل نسبة مقدارها در١١٪ من أجمالي الصادرات من السلم الوطنية التعاون الدولى هيث بلغت قيمة الصادرات من هذه المنتجات خلال عام ١٩٨٨م عشرة وأثرهفى حل الثكلات الاف ومائة واربعير مليون ريال \_

● تدرك حكومة خادم الحـرمين الشبريفين مدى واثر التعباون الدولي في التغلب على كشير من المشكلات التى تطفو فوق السطح الدولى والتي تهدد أمن واستقرار كافة الشعوب ومن اجل ذلك أمنت بالمحوار الهادىء البعيد عن النشنجات واقتفت اشاره

وفل ضبوء هذه السيباس الناجحة التى تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين تاتى الزيارات الحالية التي يقوم بهآ سمو وزير الضارجية لكل من امريكا واوروبا لايضباح السيضية السعودية تجاه مختلف القضادا وهى السياسة المعتدلة التي تنشر السلام والاستقرار لكل اجزاء

وقد كأن للبثان الشقيق الذي اثخنت جراحه العالم العربى كله كان له النصيب الأوفى من تلك النصركات السعودية ولنضيف رصيدا اخرمن الاهتمام السعودي المتزايد بالقضية اللبنانية وسعيه المتواصل في ايجاد حلول لها

وبالنظرة الثاقبة رات حكومة خلام الحرمين الشريفين بانه من الضروری ان لا تبقی تحرکات اللجنة الثلاثية بمعزل عن العالم الذي لاشك يعد طرفا غير مياشر في هذه القضية وبامكانه دعم جهود اللجئة وقد أسفر جس النيض السعودى حول تحركات اللجنة الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبضائية قببول العالم بساسسره ومباركته لهذا التحرك الإيجابي الذي قد يقفل الطريق اساة المناجرين بالقضية اللبنانية

واذا كانت المملكة قد اختيرت الى جانب شقيقتيها المغرب والجنزائر في اللجشة الشلاثية كعضو فاعل فذلك لان كل الاشقاء يدركون مقدرتها الفائقة على ادارة الحوار بين الاطراف المثنازعة بصفتها طرفا مقبولا لدى الفرقاء الذين يدركون بأن ما من ترجمة حقيقية لوساطتها سوى حبها للم الصف العربى وانهاء المسكلات التي قعد تؤثر على التضامن

العربى

# حوالي ار ٣٧٨ مليون ريال . توفير سبل الراحة لضيوف الرحمن في

تنسيق مستصر على مستموى وزراه خارجية دول المجلس تصاه مختلف

حركة فنتح تبحث موضوعات هامة

توئس ۔ اگد مصدر فلمعلینی بنوس - للعديث ، أن عركة فت ستعقد خلال شهنر بولينو الشادم مؤتمرها العام القادم بالمزائر او أ بغداد واشار المضدر أزهدا المؤتمر

مر هيئة تنابية الهد اللجمة اجتماعاتها فر توسى الليلة قبل الماضية

العاسطينية والاعكار المعروصة لنده عطية السلام و سطقة النسوق

الرميس الفلسطيني بالمرعامات متامج الاتصالات السياسية التي نعد مع كل من الاتصاد المتومييتي والولاسات المتحسدة ومعض السدول العسربيسة والاجنبية ونتاسح موشر نعبة اندار

سينطرق ال عدة موضوعات هامة التنفيذية تنظمه الشمرير الفلسطينية الاهماس بين النبات

.. والانسان ؟

اثبت العلماء بعد العبيد من

التجارب التي قاموا بها بان النبات

كائن يحس ويتاثر ... ويعير عن ذلك

﴿ فِلْوَ حَدِثُ إِنْ قَمِتْ بِاي عَمَلَ حَادُ

بجوار نبتة او شجرة خضراء .. فان

رُدُ الفَعلُ الصَّادرُ مَنْها .. ياتي على

شكل . شحنة . كهربائية تختلف في

درجتها جدست نوع الفعل الذي حدث وقد استطاع العلماء قياس

قوة الثيدبات الانفعالية الكهربائية

يواسطة اجهزة قياس دقيقة جدا

وتوصل العلماء لهده الحقائق

الباهرة واثبتوا من خلالها أ

النيات بنالم . ويبكى و احيانا يصر

إلى دُرِجَةِ ، الصراحُ ، أعتراضاً عل

خفيع المارسات العنيفة التي يقوم

بها الإنسان ضد اخيه الإنسان . أو

أُضِد الكائنات الاخرى الاضعف ١٠

العلماء هنذا الاتجاز العلم

الكينير ... ويكتشفون

وق البوقت الذي يسجـل فيه

و الحساسية و الوجدانية المرهقة

وللنبات .. تجد بالقاسل الكثم من

البشر يسجلون تراجعا كبيرا إ

احَسلاقيساتهم . وانسسانيتهم

وصدقهم . ونظافة ضعائرهم .

يعفن البشر اليوم والعيلا بالله

تخلى عن الكثير من الفضائل ألتي

تميزه عن غيره من المخلوقات

واعطى ضميره اجازة طويلة

وتاشيرة خروج بلا عودة .. اصب

بموجبها انسلنا متحجر العاطفة

متبلد الحس . لا يفكر الا في

تفهنه .. ولا يسعى الا فيما يعلم ان له من ورائه مصلحة وفائدة .. حتى

ةً لو كأن ذلك على حساب غيره .. وعلى

· ما توصل اليه العلماء عن وجود

، الحس النبياتى ، يأتى في هـذا التـوقيت ليصفع انسـان القـرن

العشرين في الصميم .. ويطلق في

وُوجِهَـه ، صِفَارة ، انتذار لعلـه

ینتیه . ویحاول آن یصلح سا

§ ويعالج ما يسود الارض اليوم من

قرار التغيير السدى يجب ان

وُ يتخذه أنسان اليوم يجب أن ياتي

ستريعا .. لعلنا نتمكن أن نعبد

الحياتنا شبك من صفائها .. ونزيل

عن سنتواتنا هذا الضباب الكثيف

الذي يفطيها . ويحجب عن

حنونقا وتقوسنا الحمال والإحساس

بتالسخادة حتى صبرتا البوم

تُفتَقَنَعَا ﴿ وَبَيْحِتْ عَنْهَا فَيْ وَسَطَّ ، ركام ، ما تعيشه من احباطات

ومشاكل فلا تعشر عليها .. الأ

النبتك ذائما على حث القترضين على

طلع .. وفساد ف كل مكان "

تشنعر بها كبشر عاديين

# ٨٨٨٩٦ مليون ريال قيمة صادرات الملع الوطئمة

ملدا مندالم

# ٢٣٩٢ مليون ريال قيمة الطع الاجنبية المعاد تصديرها

الرياض ـ واس . اوضحت النشيرة السنوية للتحارة الخارجية لعام ١٩٨٨ م الصادرة عن مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ان قيمة الصادرات من السلع الوطنية المنتجة مجليا بلغت ٨٨٨٩٦ مليون ريال بارتفاع قدرد ٢٩٦ عمليون ريال وبنسبة ١ر٥ ٪ عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٧ م اما على مستوى الدول التي يتم الاستيراد منها فيسلاحظ أن الدول

الخس عشرة التالية مرتبية حسب

الاهمية تستأثر بما نسبته ٧٩ ٪ من

مجموع الاستيراد الكل للمملكة وهذه

الدول هي الولايات المتحدة ٢٦٦٠ .

والسابان ۱۱ . وانجلسرا ۲ر۷ .

والمانيا الغربية ٢ر٧ ، وايطاليا

در۱ وفرنسا ۱ره. وکوریا

الجنوبية ٧ر٤ : والصين الوطنية

۲٫۲ وستویسرا ۲٫۲ و هیولندا

٢٫٢ وبلجيكا ٨ر١ ، والصمين

الشعبية ١٦٨ ، وتدكيا ٦٦١

واسبانیا درا . وتایلاند درا ٪

وبينت النشارة التي تضمنت الواردات والصادرات والسلع المعاد تصديرها أن الصادرات من السلم الاجنبية المعاد تصديرها مز الملكة طغت حوالي ٢٢٩٢ مليون ريال بزيادة مقدارها ۱۱۲ مليون ريال عما كانت عليه في العام الماضي . وتشكيا مسادرات الملكة من

المنتجات التيساوية والبلا ستبكية نسبة سندارهما در۱۱ منز اجمعالی المسادرات من السلع الوطنية حيث ملغت قسمية المسيادرات من هسقه المنتجات خلال تلك السنة ١٠١٥٠ مليون ريال محققة زيادة مقدارها ١٩٠٤ مليون ريال ونسبسة بلغت

٦ر ٨٨ مقارنة بالعام ١٩٨٧ م كما شكلت صادرات الملكة من السلع الاخرى ما نسبته در؟ من اجمائي نيمة حبادرات الملكة خلال عام ۱۹۸۸ م حبث بلعث تیمــة الصادرات ٢٠٨٨ مليون ريال بزيادة قدرها آن۱۰۰ ملایین ریال وینسبهٔ ٢ر٨: عما كانت عليه خلال عام

وعلى مستوى مجموعات الدول أوصحت النشرة أر حبادرات الملكة الى دول الجامعة العربية زادت منسعة ٨ ٢١ والى استبراليا وجبرر الباسفيك بنسبة ٢ر١٤ كما زادت صادرات الملكة الى امريكا الشمالية بنسبة در١٨ واسريكنا اللاتينية بنسبة ارد ودول أوروبا الغربية بنسبة ١٦ - ودول اوروبا الشرقية

وفي مجال الاستيراد عقد بلغ اجمالي قيمة مستوردات المملكة خلال عام ۱۹۸۸ م ۱۹۸۸ ملیون ریال بارتفاع مقداره ٦٢٩٦ مليين ريال بنسبة ٢ر٨ عدا كان عليه في عام

# الترخيص باقامة ١١ مصنعا جديدا

الرياض \_ واس \_ وافق المكتب العنى الصناعي على البراخيص لاحد عنم مشروعا جلديدا لانتاج زيوت الطعام النباتية وجريش الحبوب الزينية وريت الزينون وملبح الطعام والمكرونة والاكياس وسفر الطعام البلاستيكية والمضخات الزراعية والاناث الخشبى ومواسسير الحديث الزهر والقطاعات الحديدية

كما وافق المكتب خلال اجتساعه السابع عتمر اللذى عقده الاسبوع الماضي مرنانة وكليل وزارة الصعاء والكهرباء لشاون الصناعة المهندس مبارك الخفرة على توسعية خمسة مشروعات و مجال الالياف الصناعية وخيسوط القطن واعسال الطباعسة الحديدية وعلب الكرشون المزدوج واحجار الجل وتلميع البلاط والفراشي

واكند منهندس الطقبرة عقب الاجتماع اهتمام الوزارة بالمسروعات الصنباعية التي تتبت جدواها الاقتصادية في مجال الانتاج الغذاني والامن السوطنى والاستسرائيجي والصنباعات التي تلبى احتياجات المواطنين وتحل محل المنتجات المتيلة الستوردة وكذلك الصناعات النبثقة عين المتناعات الإساسية والبتروكيماوية والتى تحفق التكأمل البراسي والافقى منع المنشاعبات



محمد ايا الحُيل بعد استبعاد قيعة السلم المعاد واشارت النشرة السنوية للتجارة تصديرها فائضا مقداره ٤٧٣١ مليون الخارجية لعام ١٩٨٨ م الى أن قيمة الاستيراد من السلع والمنتجات خلال

١٩٨٧ م حيث ارتفعت قيمة الاستسراد من كل من الاغسيسة والميوانات المية بنسبة ٤ ٪ حيث يُلفت ١١١٩٢ مقابل ١١١٤٠ خلال عنام ١٩٨٧ م والمشروبات والتبنغ بنسبــة ٨ره ٪ حيث بلغـت ١٠٩٥ مقابل ١٠٢٥ غيلال علم ١٩٨٧ م والموأد الخام بنسية ٢٦٦٣ ٪ حيثُ يلفت ١٦٢٢ مقابل ١١٩٨ خلال عام ١٩٨٧ م والكيمساويات والمنتخسات المتصلة بها بنسبة لار١٠٪ حيث بلغت ٧٢٨٧ مقابل ٦٦٧٢ خلال علم ١٩٨٧ م والالات ومعسدات النقسل بنسبة أرا ١ ٪ حيث يلغت ٢٨٠٥٧ مليون ريال مقابل ٢٥١٨٧ خلال عام ١٩٨٧ م وبينت النظـرة ان الميزان التجاري خلال عام ١٩٨٨ م قد اظهر

وقبال وزير التجبارة والصناعية

بالملكة المغربية فيتمسريح خاص

ه للمدينة ، أن الاقتصاد السعودي

يحظى بتقدير المجموعات والمنظمات

التجارية والاقتصادية والمالية العربية

نظرا لما حققه من زيادة كبيرة في

معدلات نموه التي تحقق عاما بعد عام

بفضل السياسة الاقتصادية الحكيمة

لحكومة خادم الحرمين الشريفين التى

واوضح الاستاذ عبدانه: ان

الصناعة السعودية ايضا حققت تقدما

كبيرا في السنوات الثليلة الماضية

بغضل ما تلقاه من دعم كبير من حكومة

خادم الحرمين الشريفين سواء الدعم

المادى والمعنوى فكان لها التقدم

والاردهار والاستفادة من التقنية

الحديثة والمتطورة في تحديث انتاجها

الذي اصبح الآن على مستوى عال من

الجودة والمواصفات العالمية مكنته من

المنافسة لمثيله من الانتاج الاجتبى .

وشاهد معى كل زائر المعرض الدولي

الذي يقام كل عامين بمدينة الدار

السفياء الجناح الذي شاركت ب

الملكة في المعرض وضم العديد من

المنتجات والسلع الصناعية السعودية

والذي كان على مستوى عال من

الجودة وهو بالقعل انتاج صناعي

سعودی علی مستوی من آلواصفات

العالمية جعلنا نسعد ونفخر ونعتز بما

وصلت اليه الصناعة الوطنية

المشاركة في المعارض الدولية التي

تشارك فيها العديد من الحول

المتقدمة .. فكان للانتياج الوطني

الصناعي حضوره المتعيز بجودته

واضاف قائلا لقد شاهدت

وزير التجارة والصناعة سالملكة المغربية لم المدينة »:

الصناعة السعودية حققت معدلات قياسية في الجودة ● من عزيز ردنة : نوه معالى وزير التجارة والصناعة بالملكة المغربية

الاستاذ عبداس الازماني باهمية العلاقات التجارية والاقتصادية والمالية والصناعية بين المملكة وبلاده . وقال: أن تلك العلاقات تستمد قوتها ومتانتها من دعم وتوجيه القائدين خادم الحرمين الشريقين الملك قهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني من اجل توسيع قاعدة التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري وتوثيق التعاون والتفاهم والتنسيق لزيادة ودعم الروابط الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

# التوقيع على اتفاقية عقد مشروع سحب الاسلاك ومنتجاتها بين الوطنية وشركة نمساوية

📰 الرياض - مكتب المدينة تم بعد ظهر امس التوقيع على اتفاقية عقد انشاء مصنع سحب الاسلاك ومنتجاتها بين شركة التصنيع الوطنية واحدى الشركات

وقد وقع الاتضافية من شبركة التصنيع ألوطنية رنيس مجلس الادارة ورئيسها التنفيذي سعادة الدكتور محسون بهجت جلال وعن الجانب النمساوى السيدان فرانز غدرمايز وفرائز هوبل ويحضور سعادة سفج النمسا لدى الملكة

وتعتبر شركة فويست البين النمساوية من اعرق الشركات ذات الخبرة والشهرة العمالية في مجمال المسناعات الحديدية وقد كان لها دور بارز ق نقل التقنية المتقدمة للمملكة بتنفيذها مشروع وحديدء احد المتباريع التابعة لشركة سابك فرمدينة

ومنتجاتها من اهم واكبر المشاريع

والذى سيقام بمدينة الجبيل الصناعية على ارض مساحتها ٩١/١٢٥ مترا مربعا وقد حصل المشروع على موافقة صندوق التنمية الصناعية السعودى بمنح القرض الصناعي اللازم كسا قدرت اجمالي استثمارات المشروع بمبلغ ۱۹۰ ملیون ریال سعودی ومن المتوقع ان بيدا الانتاج في شهر

ويعتبر مشروع سحب الاسسلاك

التى طورتها شركة التصنع الوطنية

شركة حديد .

ابريل عام ١٩٩١م بطاقة سنوية قدرها ٢٢٠٠٠ طن وسيتم تزويد المسروع بنسبة ٤٠٠ من حاجته من المواد الضام من شركة حديد والباقي سيستورد من الاسواق العالمية ولمدة عامين فقط يتم بعدها تزويد المتماريع بكامل حاجته من المواد الخام من

# ونوعيته المتازة .

🛎 الرياض \_ احمد رشوان قامت شركة التصنيع

رجال الاعمال يحق تداول أسهمها في

بدراسة مكنفة لانشاء الشركة الوطنية لتصنيع رسبك المعادن (معدنية) ومى شركة قابضة سعودية ١٠٠٠ براسمال قدره ۱۰۰ ملیون ریسال ۰۰ فيمة السهم ١٠ ريالات ويمكن زيادة راس المال حسب احتياجات مشاريعها وهي شركة مغلقة على المؤسسين من

والمساركة والساهمة في أنشاء المساريع العدنية ذأت العلاقة

مليون ريال وستقوم بطرح النسبة الشقية وهي ٧٠/ لرجال الاعمال

السعوديين النذين ابدوا رغية. في الاستثمار في الشروع . · تهدف الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعادن (معدنية) لانشاء

مِيَانِ لَدُو وَوَشَهُو أُو ... رَوَ كُلُو أَيْهُمُ الْكُرْبُ

حسدة طريق المناسة شرق الطار الضيم ١١٩٧٠٠

يتنابع التحساب و مكة شايخ المعربجوارم كوزام القرى ١٥٤٥٢٥٠

• الليس مشيط طريق أبهنا خميس ١٣١٥٢

بيننام الشركة المبانعية

وتسويق منتجاتها المعدنية مباشرة احتفظت شركة التصنيع الوطئية ومن أول مشاريعها عشـروع سحب بنسية ٣٠٪ من رأس المال اي ٣٠ الاسلاك الحديدية ومنتجاتها التي سيقام في مدينة الجبيل الصناعية وقد صدرت موافقة صندوق التنمية الصناعية السعودي على اقراضه وتبلغ التكاليف الاجمالية لانشاء هذا الشروع ١٩٥ مليون ريال

الدينة المنورة العدد ٨٠٧٦

الامير مقرن بن عبدالعزيز

# استمزار يرتامج « خدمة بريد الحجاج » خلال هذا الموسم

■ عن محمد رابع سليمان مكرمة الكرمة – أوضع معالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ان برنامج مخدمة بريد الحجاج ، الذي لاقي نجاحا كبيرا في موسم الحج الماضي سبوف يستمر هذا العام وثلك يهدف توفير الراحة لضيوف الرحمن : ` واشار معاليه الى أن هذه الخدمة تضمن سرعة وصول الرسائل الى دوى الحجاج ف مختلف اقطار العبالم الاسلامي من خلال نقل الارساليات البريدية يوميا دون الالتزام بحد ادني للوزن حتى ولو كانت رسالة واحدة كما از هذه الأرساليات ترسل مباشرة دون الالتزام بشركة طيران معينة مما يكفل حرونة وسرعة لهذه الخدمة البريدية وقال معالية أن مكة الكرمة. والشاعر القدسة يتوفر بها ء ١١٠، شعبة بريدية كما يتوفر بها هذا العام ٣٤٥ صندوقا بريدينا في الشوارع العلمة لايداع كافة الرسمائل بزيادة وإ صندوقا عن الموسم الماضي .

# البدار البيضاء تحتصن المعرض الدولي للصناعات التقليدية

وبالاضافة الى ذلك فيان البريد

المتاز هو ايضا في خدمة ضيوف

■ الدار البيضاء - ناصر سمسم يقام حاليا على ارض المعنارض بالدار البيضاء المعرض الدولي التاتي للصناعات التقليدية والذى يستمر لمدة اسبوعين حتى ٣٠ يبونيبو القنادم وتشارك في المعرض ٢٦ دولة منها سبع دول عربية عبى المغرب والجزائر وتونس والكويت وموريتانيا ومصر

وقد تميزت المساعات التقليدية المغربية عن غيرها فيما حظيت المنتجات الفاسطينية باقبال ذاص خُاطِئة وان بعض هذه المنتجات جاء مصورا للحمة ابطال الحجارة .

# كلية الثريعة طالبا وطالبة

🛎 الاحماء \_ عبدالله القنبر تحت رعاية صاحب السمو الملكم الامع محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ويحضوز صاحب السمو أمير الاحساء الامير محمد ير فهد ال جلوى تحتفل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء متضريخ دفضة جديدة من طلبتها وطالباتها وذلك مساء اليوم الاربعاء بُقاعة الاحتفالات بالكلية .. ويبلغ عدد الخريجين ٢٢٤ طالبا وطالبة منهم ٢٦

# في افتتاح مركز التاهيل الشيامل يتحالل

حائل ـ خالد الرائيد افتتح مساحب السمو اللكى الأمج مقرن بن عبدالعزيز امير متعلقة هائل مساء امس الأول مركبر التناهيل الشامل بحائل وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مكان الحفيل وكيل الامارة الاستاذ حمد لبو نياز ووكيل وزارة المعنل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتباعية الاستأذ

عبدالعزيز العجلان وقد بدا الحقل بأيات من الذكار المكيم ثم القى وكيل الوزارة كلمة رحب فيها بسمو الاسع مقرن والحضور وقال أن الركز يمثل اضافة جديدة لسيرة الرعاية الاجتماعية في الملكة بقضل جهود خادم الحرمين الشريفين وسمو وق عهده الامين ،

واوضيح آن الركز يستوعب ما يقارب

وقال المعظركي فنوف يقبيل عنيع شديدى الإعاقة حيث تلقون الاعتمام والرعابة الكاملية من أدارة المعيد مشيرا الي الامتمام الكبير من خادم المرمين التشريفين بهؤلاء المعاقين . . بعد بالك قام سمو الامني مقرن بجولة داخل الزكيز وبن ثم اجتمع بالعاملين فيه وحثهم على يذل قصارى الجهد القديم اقتصل الخدسات الانسانية لعذه الشريحة الاجتماعية

٢٠٠ معوق تقدم لهم مقتلف الضمات

الاجتماعية والنفسنية والطبية وسر

واحد من ثلاثة عثير مركز آيم افتتاحها في مناطق الناك

كما القي مطير مركز التاميل

الشامل بحامل الأسفاذ قضيب العائد. كلمة رحث فيها بسمو الامير والحضور



سمو الامير محمد بن فهد يوقع العقد

# امير الشرقية يوقع عقدين

# لمشاريع المياه والصرف الصحي

الثلاثاء عقبين لشاريع المأه والضرف

الصحى بتكلفة اجمنالية يلغت

واوضح منير علم مصلحة الماه

والصرف الصحى الأستاذ عبدالله بر

منحمد بابطين بإن هذين العقدين شملا

عقد مشروع شبكات المياه الرئيسية

لحاضرة الدمام المرطة الاولى عقد م

بالخبر والذى يشتمل على تعذيد انابيب

رئيسية بقطر ١٠٠٠ ملم شاملة جميم

التجهيزات كالصحامات والتيهات

والاكواع ووصلات التقاطع ويطول

اجمالي ١٢١٠٠م طولي من الانابيب

الضرسانية السلحة الاسطوانية

وكذلك تمديد مواسير بقطر ٢٠٠ علم

وبطول ٥٠٠م طولي من الانتابيب

البلاستيك وبتكلفة اجمالية بلغت

- = ځر۲۳۷ر۲۴ ريالا ومدة. تنفيذه

اربعة وعشرون شهرا اما المسروع

الشائى والخاص بصيانة وتشغيل

مشروع الصرف الصحى بمبغوي

فقد اشتمل على صبيانة وغسبيل خطوط

الصرف الصحى بجميع اقطارها

والتي تتراوح من ١ بوصات فاكشر

ويطول - - در ١٠٠٠م طول واصلاح

غرف التغتيش وصيانة عند ٢ مصطة

- פין נארנעד נעוצ

صرف صحى رئيسية وفرعية وصيانة 🖀 الدمام \_ عبدالله محمد وعبدالله سحطة تنقية سالاضافة إلى اصلاح جميع ما يحدث من كسور ف شبكات وقع صاغب السمو اللكي الأمع المشرف المنجني من خطوط تعد بن فهد بن عبدالعزييز امع وتوصيلات مئزئية وخلافه وقد بلغت النطقة الشرقية ورسي مجلس أدارة تكلفته الاجمالية ٥٠٨٧٤٢ر٥ ريال مصلصة إليباد والصبيراب الصبعى ومدة تنفيذه ثلاث سنوات مجرية بالشرقية بمكتب سموه بالامارة امس

وأكد البابطين أن هذه للتساريع الخيرة تأتى ضمن توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمر ولى عهده الامين وحرص ومتابعة صاحب السمو الملكي امع المتطقة الشرقية والدي يولى إهتماما كبيرا لإيصال خدمات الملحة لكافة الزاطنين بالشرقية

# منوعد التسجيل للمركر الصيفي

عنيرة - واس - بيدا ف الخامس والعشرين من الشهر الخالي التسجيل ف المركز الصيفى الذي ينظمه مركز صالح بن صالح الثقال بعنيزة لطلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وأوضبح مدير المركز الاستاذ محمد الفريدلي أن المركز سيشتمل على انشطة السياحة والكمبيوت واللغة الانجليزية والتربية الغثية بالاضافة الى الانشطة الثقافية والاجتماعية

ان هبذا الاكتشاف يؤكيد لنيا ضسرورة الاهتمام بالشجيرة والمصافظة عبلى الغطاء النبياتي لللارض.. وحماية الغابلة الطبيعية .. ليس بوصف، مطلب بيئيا وغذائيا وجماليا وحسد وانما ايضا لنسانيا .. لعـل فيما تمارسه هذه النباتات على مختلف اشكالها والواعها .. واحجامها من انفعال ورثاء لحالنا . ما ينبهنا اا تعیشه من ترد عاطفی .. ویعید لانسان القرن العشوين شيئاً مر السعادة والسلام ١٠

لعل .. وعسى !!

والرياضية والترفيهية .

بلغت جملة القروض التي. قدمها منك التسليف السعودى ببالاحساء

# المركزي

🗷 الدمام ـ عبدالله فرحة. قام وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث ألدكتور عثمان عبدالعزيز الربيعة صباح اس بجولة تققدية على مستشفى الدمام للركزي اطلع خلالها على مدى تطبيق برنامج التحويل الذي بدا تطبيقه و الستشغى بنهاية الربع الاول من هذا

وقد قام د . الربيعة سجولة عسل

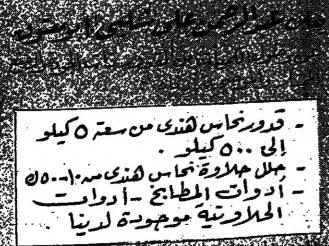
# ■ الإحساء \_ عبدالله القبير : التحصيل من المقترضيين تصل ألى . ٨٨٪ وهذه نسبة طبية حيث يجرص

للمواطنين ١٥٨٢٠ قبرضا قيمتها الاجمالية - ٢٣ مليون ريال . فكر ذلك للمفيئة الاستساد احمد عبدالعزير التنعييي مبير البنك واضاف ان عذه القروض شعلت مساعدات الزواج ١١٧٧ قرضا قيمتها ٧٧ مليون ريال وترميم للنازل ٩٥٨٥ قرضا قيمتها --«ر۲۰۰۲ر۲۵۴ ريسال والحسرف المنينة 18 قرضا و ٢٠٠٠ ز ٨٢١ ريالا . واشار الشعيبي الى ان نسبة

# د. السربيعة يتفقد

العيادات الخارجية ومكتب التسيق يرافقه مساعد مدير عام التنزون الصحية بالنطقة الشرقينة لشؤون الرعاية الصحية الاولية الدكتور توفيق ايوب الحومل ومدير ادارة التخطيط والتطوير بالمديرية الاستباد جمعة الدوسرى ومدير مستشفى الهمام المركزى الدكتور سعيد احمد الغامدي وقد اطلع د الربيعة خلال الجولة على طريقة تسجيل المواليد والاجاءات

# دعوة للعاملين لأنيروتيسيين ندعوالراغبين فيأداء فريضة انحج بيسروطم العاملين لأند ونيسين المائلين والحادمات أن كفلاؤهم بتسجيل أسماء مكفولهم لدينا على عسوانا المعروف لدى القنصلية الأندونيسية بجسدة والعد محدود. عينوانه : حسدة طريق المدينة الصاليع ركن وفسندق المعمودي شارع محمد تطويين إحامس تقاطع عيلي اليسان. عنيفون: ٦٦٥٥٢٢ - ٦٦٥٤٨٢١ : نافظيا



إمسيان التوزيح الشركة الوطيية الموصة التوزيع ישושי בייול אוני דוצע ולעופס פרסוד צולע דיי דצואים על בייול בייול

فتأن دورا ٨٩ (فتأن بضاعة)

الرناس - ١٥٥٨٧٤ POGGAY? Links 3.7AFTA 111.5 yl.

וושונה אארצווץ الدينة ١١١٨٤ الدينة

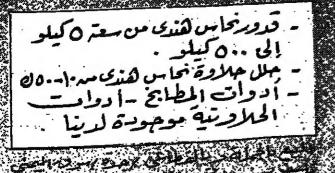
3 A Pa 377 حاثل ۲۲۲۲۲۱

الستارة المثالية للحج

مكد

TP: 472 DOLYNOT . TYLOAN .

سحران عهد ١٩١٥ TIV. TATE OUR الموق ۲۲۲۸۵۲۲



يتلاعلون يرحرة يسدن بليمنى

0222122 TECENT CLUE 779-21-الدوادمي ما-داكة PIXIOZY

ال برقية شكر جوابية لنائب خادم

الحرمين من رئيس الارجنتين

الملكي الامج عبدالله بن عبدالعرير برقية شكر جوابية من فخامة رئيس

جمهورية الارجنتين الدكتبور رازول

الفونسين ردا على برقية التهنفة التي

كان نائب خادم الحرمين الشريفين قد

يعثيا لفخامته بمناسبة ذكري

واعترب الترفيس الارجنتيني في

ألملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على

ما تضمنته من تهاني ودية صادقة

امر الباحة يرحب

بالمستثمرين الخليجيين

في المنطقة

رحب صاحب السمو الملكي الامج

محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير

منطقة الباحة باصحاب رؤوس الأموال

واك سموه ان الملكة العربية السعودية من البلدان التي تعتخر بالبا

من اكتر البلدار العالمية تمتعا بالامر

والاستقرار مهياة لاستقبال رؤوس

الاموال واستثمارها بما يعود بالخج

على المستتمرين وقال أنه على استعداد

تسخصى لتفديم العون والمساعدة

واستقبال اى مستنمر خليجى يرغب في توظيف امواله في منطقة الباحة مشيرا

الّی آن عبوامل نصاح ای متسروع سیاحی استنماری تکاد تکون مکتملة

من جهة شانية رحب سموه

بالمطافير والسياح الذبن بداوا ف

التوافد على المنطقة من محتلف مناطق

المملكة وبعض الدول الخليحية مشيرا

الى أن الامارة تشرف حالياً على أعداد

جاء ذلك ل حديث صحفى أجرته

مع سمود محلة زهرة الخليس التي

تصدر في الوظبي بالامارات العربية

برنامح سیاحی ترویحی متکامل .

ومتوفرة فر جميع جهات المطقة

من ابناء المملكة وابناء مجلس التعاون الخليجي الراغبين في استتمار اموالهم

🛎 البلحة ـ محمد على الزهراني

لشعب وحكومة الارجنتين

أستقلال بلاده

الرياض\_واس\_تلقى نانب خادم الحرمين الشعريفين صبأحب السعو المملكة تشارك في تدوة

دولية حول تحلية المياه

تشارك المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في الندوة الفنية التي تعقد

غدا في بريطانيا وتشارك فيها مختلف

الهيئات العالمية و مجال تحلية المياه

المالحة وسيتم خلال هذه الندوة ثبادل

المعلومات والخبراث .. والاطلاع على

احدث الاختراعات في مجال تجلية

الجدير بالذكر ان المملكة تعتبر من

الدول الكبيرة والرائدة في انتاج المياه

المحلاة .. وكذلك في مجال تسغيل

وصيانة محطات التحلية .. وخطوط

الانابيب ووحدات الضخ . وشبعى كافة الهينات العربية والدولية

المستفادة من التجربة والخبرة

السعودية ﴿ مجال تحليهُ المياه

لشوارع وسط البلد

قامت بلدية البلد مجدة باجراء

صيانة شاطة للشوارع شملت أعمال

السعلتة واعادة دهان وصيانة بعض

ذكر ذلك الاستاد غزاد احمد سليم

رئيس البلدية واشار الى انه تم ايضا

متابعة أضاءة الشوارع ليلا للابلاغ

عن الشوارع المطفأة لاتخاذ الاجراء

تكريم المتقاعدين

بصحة عسير

■ ابها ـ على الإلمعى اقامت الديرية العامة للنمؤون

الصحية بعسير مساء امس الأول حفلا

تكريميا للموظفين المتقاعدين بحضور

مدير عام التوون الصحبة بعسم

الاستاذ عمر الزغيبي وعدد من رؤساء

وقد القى مدير الشؤون الصحية

بعسس كلمة رحد فيهنأ بالحضبور

وتوجه بالشكر للمتفاعدين علل مأ

قدموه من جهود في خدمة المواطنين

ودعاهم الى المساهمة في دعم اللجأن

الصحية المجلية المتشرة في كافة مدن

وقرى المنطقة .

الادارات الحكومية بمنطقة عسج

السريع نحو أنارتها .

■ جدة - محمد الحوباني

• جدة ـ مندوب المدينة

المياء المالحة ..

اهالى الكر يشكرون الامير فهد بن سلطان

🗷 صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بن عبدالعزير امير منطقة تبوك تلقى برقية سكر وتقدير من امير واهالي الكر لجهود سمود واهتمامه المسوس من اجبل تسوفسير

الامير سلطان بن سلمان

الامير سلطان يشكر

الملكي الامير سلطان بن

سلمان بن عبدالعريز

سعث خطباب شكبر

للاستاذ على بن صالح

السلوك مديسر عنام

الشيؤون السالية

والإدارية في السارة

منطقة البلحة .. اشاد

فيه سمود بجهود

السلوك التي بذلها ق

ميؤلف - المعجمم

الجفراق لبلاد غيامد

وزهران . الذي اطلع

العوفي يتفقد مراكز

البدفياع المبدني

بالمشاعر

■ اللبواء ابسراهيم

العوق نانب مدير عام

الدفاع المبنى قام

بجبولة تفقيبة على

مراكز البدفاع المدئى

بالشاعر القسسة من

أجل الوقوف على

الاستحدادات التي

تمت لتوفير. السبلامة.

لحجناج بينت اللبه

البليهي وتضرج

رفعة جديدة من

معهد المراقبين

الفنيين

🗷 الاستاد عبدالرهمن

البليهى مدير المعهد

الشانوى للمراقبين

الفنين بالرياض قبال

انه من المتوقع أن

يتخرج عن المعهد لهذا

العام ١٠٨ طلاب ق

عيد من التخصصات

تشيمل المسلحة والرسم

المعمارى ومتراقبة

الانشساء ومرافية الطبرق والمراقبة

الصحية والمياد ..

عليه سمود مؤخرا .

المحسورين

المسبسين

ت وسدد عا

بينى والمدأ

سرو الصلوا

ب العقة

بريث ت

اب نعز ہے۔

وانتناه

---

ندننى ريس

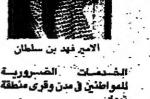
THE REAL PROPERTY OF

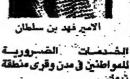
**م**کلا

00-1-

ريد اليم

JEV9 V9 m







أبراهيم العوق

الطبرق يسرعسى

المقدم النزهة يباشر الحفيل الحتيامي للرضة العباضمة 🕿 للقدم فيصل غالب النبزهة منسر مرور النموذجية منطقة البلصة باشر

عمله بعدد اجازة المدينة المنورة بين الإهل والأصدقاء المطلق .. لا تقتلوه ■ فضيلة الدكتور عبدالله محمد المطلق

... Hate وكيل المعهد العبالي للقضاء التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود. الطبرق منينز تعليم الاسلامية بسلريساض منظلت مكة الكبرسة الإبسعناء الطلبأ بسعنسوان . معبدو د

الماجستير لسارة

0

🗷 الطلبة سارة محمد رشاد صميلان خصلت الإسبوع الماشى عىلى نرجية للالمست تخصص تربية وعلم نفس من جامعة أم القرئ بمكة الكرمة بتقدير حيد جدا

تحول النه سيتم ق الجفل تكريم الطلاب التلوقين تشجيعا لهم وَاعْدِرُهُمْ مِنْ لَلْطَلَابِ `على تازيند مِن العِلِل مىروك .

النمتوتجسة بمكنة

الكرمة بحضبور غدد

منن السنؤولين ف

التعليد واوضح منبر

الحرسة للدكتور فؤاد

وزين الصحة يشكل الربيعة



اعبوب عن سروره في غداح الخطوة الاول من الخطة الصحية لحج هذا العلم حيث لم تظهر ای مسالات

المبريات الشمس أوراي طالات ويلتية او بعدية بين الحجاج والاهال وان الدالة الصحية بمبلة عانة جعاة

لقطات سريعة



المنساع من غيير لينه

اعادت للاذلُّ العربيـة شيئا من البعض بعتبون أأ دُوفِهَا الطَّنِّي اللَّهُ عَلَا انْ تَفِ في الفترة الأخيرة الصرعة الجديدة · اللهم مهندس طلال كردي

وعضيما سفل عن رايبه ق على الساحية العنبة الان رد ي مستوى . من غير ليه ، واعتاد امك تتعرف . لبه . "

عنتز بعد ضوات الاوان اسر الزميل على خالد الغامدى الصحفى والكاتب صاحب العبارة البرشيقة سانه يضبع النسمات المهانية لكثابه ألجنبد وبمشر بعد فوات الاواز واز الكتاب

الإنشاق عبدالله المعد ودور السكيل

الفكرية مانة واربعة وسبعين فصلا منها مائة وعشرة فمسول للعرحلة الابتدائية وسنة وأربعون فمسلأ لمرطة النهيئة وثمانية عشر فصلا للقابلين التهيئة للندريب

ل قاعدة حدة النبوية اقام حق عشاء هذا الإسبوع عل مباق

الكـورنتش ل استيراجية ينولالون بنتاسية العهد

المعيلة التي رزقه الله دية .

وسعاها ابتهار الكردي في غيرة القبحة بنعا

بعض إصداد وتسي البعض منا جعلهم عارض عل هذا الشمان ال تسيلتهم من دعوة العشاء عل شطا

الكورنيش تستحق والعثب

وقرروا غيد الثقارل عن شنا

العنب إلا معد عشاه عبائل و

نقس الكان وينفس الطرطة

الإنمباري يحصل على

الدكنوراة

الا ميز الرحين المحدد المرافقيل الترزيد الرحياري من الماسط الإسلامية دلامينة المارة خفيل

A SECTION ASSESSED. SECTION OF SECTION ASSESSED.

210 ) - 21, HAY

الحاتمية: ``



فال الدكتور عبدالله مناع الكاتب والصحفي المعروف أن اغنية من عليم ليه . للموسيقار الدكتور معدر عبدالوهاب والتي اعاد غناءها مؤخرا ف

من للصواح للفتي الذي يؤديه بعض المطربين الشباب . الاصوات الجديدة الشابة التي ضلحكا انامع الغناه الذي يكور

سياخذ طريقه قريبا ال النشئ

البزرنبوقسي مشيغيول بمنطلبات الحي

زرنوقي عمدة حي اللعبالية بجدة ينهتم هذه الأيلغ بكراسة متطلبيات الحى عن بظنافتة وانارة ولهذا لايخلق مركنازه هدم الأبيام من وجود العديد من سخان الحي النيز عانون البه للنشاور في سليطاعه والاهال الحيوى في المحافظة

اعلان نتيجة مسابقة دجاج تيلى

تم مؤخرا إعلان سيبية مسابقة دحاح تبيل بعد هور الكثر من ثلاثين العد معودج اشترال من الملكة العربية السعدودية والكويت من قبل لجنة تمكيم ممثلة بمندوسين عن شركة دحاج تبلى روكالة المجموعة للأعلان

ومعتلين عن الصحاعة المعلية . وقد توصل عدد كبير من المشاركين للإجابات الصحيحة وتم اجراء القرعة لتمديد الفائزين والذين بلغ عددهم ٢٦. فِالزَّا مِنْهِم ( ٢٢ ) مِنْ الْمِلْكَةُ وسيتم الانصال بالسأنزين بديديا لتحديد امكة تسليم الجرائز

بتكلفة ارالا عليون ريال:

مروع جديد لتعزيز تفذية المدينة المنورة من كهرياء الفريبة

مدمود طيبة : المروع يحقق ازدواهمة التفذية المباشرة للمدينة من اكثر من مصدر توليد رئيس

🛎 جدة ـ فهد الثقفي يوقع معالى رئيس مجلس الادارة العضو النتب للكهرباء الفربية المندس محمود عبدالله طبية يوم غد الخميس بمبنى الادارة العامة بجدة عقدا مع لحدى الشركات المتخصصة لانشاء خطوط كهرباء رئيسية جهد ٢٨٠ الف قولت وذلك لتعزيز تغذية المدينة المنورة بالكهرباء من الشبكة العامة لكهرباء الغربية . وسيحضر مسراسم توقيع العقد

سفير دولة باكستان الشقيقة حيث ان الشروع تم ترسيت على المؤسسة الوطنية للقوى الكهربائية المصدودة بجمهورية الباكستان .. كما يحضره المحدودة والساكستسان وبلغت من كهرباء الغربية الدكتور بكر حمزة تكاليفه \$ر٧٩ مليون ريال . خشيم المدير العام وعدد من المسؤولين وفي تصريح ، للمدينة ، قال معالى

المنورة وهذا يؤمن بمدينة المرسول صلى الله عليه وسلم نظاما كهربانيا يعول عليه بانن الله وقد قامت شركة الكهرباء بالغربية بترسية تنفيذ هذا المسروع على المؤسسة الوطنية للقوى الكهربانية

وتجدر الاشارة الى أن الخطوط المذكورة ستتصل في منطقة جنوب

الكهرباء البرنيسية مسواء العاشدة لكهرباء الغربية او المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية ويتحلق تبعا لهذه التغذية الحلقية عدم انقطاع الكهرباء عن المدينة المنورة بحول الله تعالى في حالة حدوث عطل باي خط من الخطوط المفذية لها ويذلك تتحقق ازدواجية التغذية الماشرة من اكلو من مصدر توليد رئيسي الى المدينة

جديدة جهد ٢٨٠/٢٨٠ الف فولت تمثل ايضا جزءا هاما من تعزيز تغذية المدينة وبتأمين مصدر تغذية اضافي رثيسى للمديشة المنورة الى جانب المسادر الحالية وقد تمت ترسية تنفيذ هذه الخطبة في رمضيان المبارك ١٤٠٩هـ عبلي احدى الشبركيات اليابانية كما ستقوم المؤسسة الرطنية للقوى الكهربائية المحدودة بتنفيد الخط اللازم لريط محطة الحولات هذه بشبكة المدينة المنورة جهد ٢٨٠ الف فولت وثبلغ تكاليف هذه المحملة وخط ربطها مبلغ ٤ر٣٧٨ مليون ريال منها

محمود طيبه الشريفين وسمو ولى عهده الامين وبدعم ومتابعة من معالى وزيسر الصناعة والكهرباء وذلك كله لتقديم افضل الخدمات لضبوف الرحمن

المدينة المنورة بمحطة محولات رئيسية

وبذلك ببلغ مجموع تكلفة مشاريع التعزيز هذه ما يزيد عن ٨١٥ مليون ريال ويتحقق هذا الاتجاز بفضل الله وتوفيقه ثم بتوجيهات خادم الحرمين

ارعا مليون لخط الربط

محير الأمن العام :

# بة فتحت أفاق التوبة امام البجناء

باطلاق سراح كل سجين يتم حفظ

القران الكريم كاملا معد انقضاء

نصف محكومينه قد الغرت كثيرا من

الثمار الطيبة وفتحت أفاق التوبة

والصلاح املم اعداد كبيرة من نزلاء

السجون . وقال ان بعض مناطق

السجون احتفلت منذ فترة بثقدم

عدد كبير من نزلانها في الحفظ .. وفي

هذا الأسبوع اطلق سراح احد السجناء من اصلاحية الحاتر بعد

ان اتم حفظ القران الكريم كأملا

وامضى نصف مدة العقوبة المحكوم

بها عليه وهو واحد من ستة نزلاء

أتموا هنذا الحفظ والخمسة

الاخرون لازالوا باقين تحت الاجراء

وكل من يستكمل نصف مدة عقو بته

فسوف يطلق سراحه فورا وهذا

الاقبال على حفظ القران الكريم فتح

باب التوبة امام اعداد كبيرة من

السجناء النين اخطاوا في حق

المجتمع وحوكموا بعقوبات تكفيرا

وكانت اهم خطوة لتاهيلهم هي ان

يتجهوا نحو كتباب اللبه يحفظون

ويتدبرون معانيه لنكون التوبة نصوحا

وليعودوا اعضاء نافعين في المجتسع

الدي سبق ان اساعوا اليه وهذه

المكرمة الملكية الكريمة شجعت كثيرا

من النزلاء على هذا الاتجاد الخير فبادر

كتيرين منهم الى حفظ القران الكريم

ليستفيدوا من هذه المكرمة الكريمة

ومن خلال انكبابهم على كتاب الله يأتى

التفكير في الخطأ والندم عليه ثم التوبة

والعزم على الاقلاع عن الخطأ مسرة

عن هذا الخطا

🕿 مكة الكرمة .. خالد على المطرق : اكد معالى الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العلم ان المكرمة الملكية الكريمة

الاستفادة من خريجي الجامعات من التربوبين

نحو سعودة التدريس في المرحلة الثانوية:

🕊 جدة ـ صديق على احمد اكدت وزارة المعارف على كافة ادارات التعليم ومكاتب الاشراف بضرورة سعودة هيئة التدريس في الرحلة الثانوية والاستفادة الكاملة من خريجي الجامعات من التربويسين حيث شولى الديوان العام للضدمة الدنية توجيه الدرسين للعمل في

مختلف المراحل الدراسية والبدير بالذكر ان وزارة المعارف اعدت دورات تدريبية في الكليات المتوسطة للمعلمين غير التربويين من اجل صقلهم وزيادة مطوماتهم حتى يكونوا قادرين على أداء الأعصال المطلوبة منهم مملي الوجب الإكمل .

# ندوة لتبوعية سكان البادية باضرار المخدرات

🛍 الباحة ـ محمد على الزهرائي . نظمت مسماء امس الاول ندوة بالتعاون مع ادارة الشؤون المسحية ل منطقة الباحة بمقر نادى الصحراء أ العقيق حاضر فيها النقيب عواض سعد الجعيد مدير مكافحة المخدرات بالباحة والاستاذ عبدالله سعيد الغامدي عدير العبلاقات العبامة في صحة الباحة ورئيس النادى الاستاذ عبدالله عائض القنيزعي وقد حضر الندوة عدد كبير من سكان هجر البادية

رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب

لكهرباء الغربية المهندس محمود

عبدالله طبية ان هذا المشروع يمثل

انجازا هاما لجزء رئيس من خطة

كهرباء الغربية التي تعضى قدما في

تنفيذها للمحافظة على استمرارية وموثوقية التغذية الكهربائية لهذه

المنطقة الهامة بما يحقق اقصى درجة

من الراحة لضيوف الرحمن والمواطنين

كما يششل هذا المشروع على

انشاء خطين كهربائيين جهد ٢٨٠ الف

فوات يبدان من محطة توليد الكهرباء

البخارية الرئيسية في رابغ الى المدينة

المتورة بطول مسار يبلغ 234 كيلومترا

وسيكتمل بذلك ربط الدينة المنورة

كهربانيا بنظام حلقى بالشبكة العامة

المتصلة جهد ٢٨٠ الف فوات والتي

ترتبط بها وتغذيها جميع محطات توليد

والزوار ،

المجاورة للعقيق . وتاتي هذه الندوة ضمن خطة ادارة مكافحة المفدرات بالباحة لتعريف المواطئين والشباب بأضرار للخدرأت

🕿 جدة ـ احمد سعيد مصلح

أعدت الامانة العامة للتعليم

الخاص بوزارة المعارف ميزانية فصول

معاهد التعليم الخاص للعام الدراسي

القادم حيث بلغ مجموع فصول معاهد

النور للمكفوف ب ١٢٦ فصلا منها

سبعة عشر فصلا للمرحلة الثانوية

وشمانية وعشرون فصلا للمرحكة

المترسطة وخمسة وسبعون فعسلا

للمرحلة الابتدائية وشلانة فصسول

· كما بلغ مجموع فصول معاهد

الامل للصم ٢٤٩ مصلا منها ثلاثة

فمنول مهنية وثمانية فصول للمرحلة

الشانوية واثنبان واربعون فصلا

للمرحلة المتوسطة ومائنة وستنة

وخمسون فصلا للمرطة الابتدانية

وبلغ مجموع فصول معاهد التربية

واربعون فصلا للعرطة التحضيرية

للمرحلة التحضيرية .

# وعواتبها الصحية والاجتماعية .

# في ميزانية العا اعتماد ٤٦ فصلا دراسيا

وكنزلك الفصول المطلوب فتحها زيادة عدا هو معتمد مع توضيح المبررات .

صنعساء \_ واس \_ اثنى وزيـر

الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية

البمنية ورئيس بعثة الحج البمنية

القاضي على بن على السمان على الحبود

الكبيرة من لدر حكومة خادم الحرمين

الشريغين لخدمة الحجاح وتمكينهم

وقال القاضي السمان أن الملكة

تعمل على تهيئة الطروف المناسبة

وتوفير كل ما يمكنه ان يعمل على راحة

العجاح وضعمتهم مشيرا آلى ان

الملكة تقوم منذ وقت مبكر ول كل

مواسم الحج بتجنيد كل طاقاتها وامكاناتها لندمة ضيوف الرحم

واضاف يقول في تصريح لوكالة

جدة ـ ابراهيم العنزاوي

الاسلامي للشمية بجدة تونيح اتعانية

يعول البتك بعوجبها استيراد عادتي

النشادر والكبريت لمسالع الشبركة

العربية للاسعدة الغرسفانية والاروثية

بالجمهورية النوسية بعبلغ ٦ ملايي

وقد رقع الاتفاقية عن البيك السيد

عسدالبرحمل حسروي رميس النشك

الاستلامي للتنمية بالنيامة ووفعها عن

الجانب التونسي كل من السادة

دولار امریکی

وتوفع الراحة لهم

من اداء نسكهم بيسر وسهولة

لعاهد التعليم الخاص

وزير الاوقاف في اليمن يشيد بجهود المملكة

اخرى وانتهاج طريق العمل الصالح ربذك يكون نصف العقوبة قد حقق الهدف لاصلاح السجين وتهديبه ورده الى الجادة القويمة ليعود عضوا صالحا لمجتمعه وبذك يكون خادم الصرمين

الانباء السعودية أن كل حاج أو معتمر

أورائر للاماكن المقدسة يلمس ذلك من

خلال توفير وسائل النقل وتنظيم حركة

المجيج وتوفير المياه المقية المتلجة

وانتشار المراكز الطبية ل المشاعر على

اوسع يطاق وبكعاءة مشهودة موضحا

انها من الامور الهامة والضرورية

وتطبرق وزير الاوتناف والارشاد

بالجمهورية العدبية اليمنية الى

التعاور التنامي مين المملكة واليمن ق

مجالات الحج والارفاف وانسار الى أن

وجدد تاييت بلاده لقبرار وزراء

خارجية الدول الاسلامية الخاص

هناك تنسيقا وتشاورا مستمرين

الشريهين قد فتح باب التوبة بصفة عاجلة أمام هؤلاء النزلاء وأتاج لهم الفرصة كاملة ليعودوا الى حياتهم الاجتماعية باسرع مما كانوا يتوقعون مادام قد ثبت انهم رجعوا الى طريق

، المق والصواب وتحتفل السجون في

للسجون في تأهيل السجفاء للعودة الى حياتهم الاجتماعية على اعتبار الدين عنصرا اساسيا من عناصر تافيل السجين اضافة الى عدد من العناصر الاخرى كالتعليم والشدريب المهنى والنتساط الرياضي والتثقيف بصفة عامة عبر أن أبعاد المكرمة الملكية الكريمة لتخفيف العقوبة الى النصف لكل من يحفظ القران الكريم قد تبت انها اعمق اترا و نفوس النزلاء وانها اسبراء طريقة للتوبة وخير عبلاج لامسلاء ما افسده الاستراف في نفس السجين وتتعاون الجهات المعنية ق وزارة المعمارف ووزارة المداخلية

كما ان بسجن الملز ١٥ سجينا يتسابقون في الحفظ وكذلك في السجون الإخرى وتسج خطة الادارة العامة

الفريق اول عبدالله ال الشيخ

جميع المناطق حاليا باعداد كبيرة من

لسجناء المقبلين على حفظ ألقران

الكريم وكلما تقدم عدد منهم في الحفظ

خطوات اقامت لهم ادارات السجون

حفلات لتوزيح الجوانز التذكارية

عليهم تتسجيعاً لهم على الاستعرار ق

الجفظ وحفزا لزملانهم للاقتداء بهم

وهناك الان الماسلاحية الحائر حوالي

٣٧ نزيلا أتموا حفظ اجزاء من القران

الكريم تتراوح بين خمسة احتزاء

وواحد وعشرين حازءا وجميعهم في

الطريق الى اكمال الحفظ باذن الله

وجمعية تحفيظ القران الكريم في مساعدة السجناء على الحفظ تحقيقا لهذا الهدف النبيل

وحدلدينا غزلان مردج للإنصال: عدة تليفون ٦٠٦ ٢٧٤

من الساعة ٩ مسامًا إلى ١٢ طرًّا. السيدر حمليس

حدة بتلط ملطب عماق الأحمى ت ٦٧١١٤٢٣

مفروشات بالخيور أَثْ شَقِيْكِ بْعَلَانَة عشراً لِفِ وَخِسِمائَة رِالِ فَقَطَ كَمَا تَوْجِدَتَشكيلِة مِمَّازَةِ مِن ارْفِي المُوبِلِيلِاسِت

(الموزعون العامون لشكة فيلد كرست كانون الأمركيية بالمملكة العربية السُعُودِيِّة)

وغيرها من منتوجات كانوت التأكد من وجود CANNON عَلامت كانون لأست هناك أصبناف مسلدة .. وهي أصناف رديئة ومغشوشة ولا ترقيت إلى مستوى جودة منتوجات أكانون الأمريكية الشهيرة ، والقصد من ذلك النقليد .. الغش الواضح.

ويسرنا أن نعلن لعسملائنا الكرام عن وصول دفعية جديدة من موديلات ١٩٠ من الشَّراسُف والألحف قو البطانيات والمناشف وأرواب الحَمَامُات.

كما أنناعكى استعداد لتلبيَة جميع طلبا تبالغملا والمستشفيات الفادق

بسم السدارجمل لرحي ، أمحمد تشدرت العسالمين النجاحى الرورالثاني مضمون بمشئية الله لجكميع المراحل المدرس مُورُت والعامد الكبرى - مدة رسيان العارية

. حسن بن احمد المدير العام المساعد و مدينون اكفاء ومتخصص - ١٤ الحصص ليكافية المواديوميا . ؤ عدد محدد للطلاب في كل مجموعة. و رسوم رمزية . جدة -معان العمارية - ت : ١٩٨٨٤٨ / ١٤٤٩٦٣١

بتحديد نسب الحجاج موصحا ان القرار يعدم كافة حجاج العالم البنك الاسلامي للتنمية يمول عملية تجارة خارجية جديدة لصالح الجمهورية التونسية عند شراء أي من منتوجاتها الأصلية للشركة النوسية للبك من الشراشف والألحفة والبطانيات -محمد المحاوى مدير ادارة القروص

ببنك الجبوب - صلاح الدين سيالة المدير المالي للندركة العربية للاسمدة العوسعاتية والاروثية بئونس وباضاعة فيمة هدأ التعويل الحديد يصسح اجمال سا

أعتمدة الببك الاسلامي للتنمية من وتمويل لصالح الجمهورية الشوسية مند بداية العام الهجيري الصالي ۱۰۰۹ هـ حوالي ۱۴ مليونا و ۲۰۰ الف دولار امریکی

في خدمة الحجاج الاسلامي حتى يؤدوا مناسكهم براحة

# صدور تعليمات الحج لعام ١٤٠٩هـ - الجزء الثالث

العام ٩ ٠٩ ١ هـ متضمنة كل مامن شانه تحقيق سيل آلراحة والطمانينة لضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام ... عبدالواسع في كلمة له بهذه المناسبة ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تجند كافة امكانياتها لخدمة ضبوف الحرمين مشيرا الى ان المملكة تفتح صدرها في كل عام لاستقبال جميع المسلمين القادمين لهذه الديار المقدسة وتبذل ما في وسعها لتطوير مستوى الخدمات المقدمة لهم .

اصدرت وزارة الحج والاوقاف تعليمات الحج لهذا واكد معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب وفيمايل نواصل نشر الجزء المتبقى:

> ٦ - ادا قصرت المؤسسة في مراجعة النقابة العامة للسيارات حال تعطل اي من السيبارات المخصصية لنقبل حجاجها او هرب سابقها في عرفات او منى أو بنكة المكرية فتلتزم المرسسة بنقل حجاجها على معننها الحاصة كما أن عل كل مؤسسة التنسيق مع نقابة السيارات وشركات نقل الحجاج . ٧ - عنى كل مؤسسة تتسلم أرضها بعنى من لجنة توزيع اراضى منى الالتزام بمراجعة شركة كهرباء مكة لادخيال التيار الكهرباني ليلارض المسلمة اليها مع ملاحظة جميع وسائل السلامة الخاصة بذلك وفقا لتعليمات الدهاع المدنى علما أنه مادادت الكهربآء ميسرة فلا يقبل استعمال المولدات الكهربانية والغازية

٨ - الحرص على نظافة الخيام المعدة السكني الحجاج في المشاعر مع توفير المياه النظيفة للشرب وتوفير الاضاءة المناسبة مع تأمين الخدم السلازمين للنظافة العآمة وتوفع دورات المياه الكافية مع العمل على مكافحة الذباب والبعوض وكل ما يضر بالصحبة

وتيقة سفره والمحافظة عليها الىحين انتهاء اجراءات سفره مع التقيد بتسليم كل حاج بطاقة مطبوع عليها المعلومات التالية الوحه الاول ابيم المؤسسة وعنوانها .

٩ - استلام جواز سفسر الحاج او

رقم المكتب وعنوانها . رقم الهاتف الوجه التاني

> رقم جواز سفره تاريخه رقم الكمبيوتر

ويراعى أتبات أسم الحاج كاملا وجنسيته ورقم جواز سفره وتاريخه والبرقم التسلسل للبطاقة وتناربه وهموله ومغادرته مكة المكرمة وغيرذلك من معلومات اخرى تقتضيها المصلحة وذلك بالسجل الرسمى المخصص لهذا الغرض لدى كل مؤسسة ومكتب تنفيدي وفق التعليمات المنظمة لذلك كما يراعي لضمان عدم ضباع الحاج وسهولة التعرف على مؤسسته وخاصة ف المشاعر ان تلتزم كل مؤسسة بعمل قطعة معدنية او من اى مادة غير قابلة للتلف توضح اسم المؤسسة وعنوانها ورقم الهاتف وتكون قابلة لوضعها حول معصم الحاج وان تسلم الى الحاج فور وصوله وتكون لها ارقام تسلسلية وفي المشاعر يراعى وضع خاتم او بطاقة بالاستيكية باسم المؤسسة ورقم الحاج لديها على كل من العرداء الازار في احرام الحاج وان يعمل على تتبيتها بافضل اسلوب يكفل عدم سقوطها

۱۰ - التاكد من وجود جوازات سفر مجموعات الحجاج وتذاكر سفرهم مع سانق كل سيارة مخصصة لهم وذلك كى لا بعرقل العمل في مراكز التفويج ويؤدى الى تعطيل سفر الحجاج وتكدسهم بالمراكز نتيجة وجود هذه الونانق مع معثل الحجاج في سيارات

١١ - تفقد احوال حجاجهم بصورة مستمسرة واعسانتهم عسلى انتسهماه معاملاتهم لدى الدوائر الحكومية ١٢ - أخطار الجهات المختصة عن

بعبد اعبلان نيظانية الجج

0 للحاج حرية اختيار طريق العودة جوا او بحرا عبر القنوات الرسمية

0 غرامات مالية على المؤسسات في حالة التحميل الزائد على اسطح السيارات

0 يمنع مغادرة أي حاج للمدينة المنورة قبل حلول موعد سفره لبلاده

الحجاج التانهين مع مراجعتها بصفة مستمرة كل ست سأعات عنى الاكثر مع اخطار دوائر الامن في حالة عدم الاهتداء اليهم او تغيب اي منهم لمدة اربع وعشرين ساعة او تخلف، عن السفر في موعده المقرر لمغادرته على ان لا يخل دلك بالتزامات البحث عنهم واخطار دوائر الامن بنتيجة البحث المذكور وكذلك في حالة ضبياع شيء من

الحالة وسببها وضهادة الوفاة وذلك بمآ يتمشى مع الاجراءات المقررة وكذلك

على ذلك وعليه ان يعود من خارج المملكة في المواعيد التي تحددها القرارات المنظمة لذلك .

بينهم يرجع اليه عند الحاجة

١٢ - المبادرة الى تبليغ اقرب مركز صحى في حالة اصابة أي وأحد من حجاجهم بمرض خاصة اذا اشتبه انه

جوازات سفرهم وما يجوزه كل منهم من نقود ومتاع وخلافه من اثبات مكان

بالمستخدم ومستخدمه وان يتم ذلك

الاستخدام بصورة نظامية وبعقد

الحرص على اركاب حجاجها وترحيلهم خلال المدة المحددة من حين تسلمهم

من الامراض المعدية مع مساعدة الحاج على مراجعة المستشفيات او المستوصفات لاخذ العلاج اللازم على انه في حالة عجز الحاج عن الوصول الى المستشفى او المستوصف بسبب صحى فعليها احضار طبيب لمعالجته وتفقد حالته . يًا - المبادرة الى تزويد ادارات الحج وبيت المال باسماء من يشوق من حجاجهم وجنسياتهم واعمارهم وارفام

احطار البلدية وادارة الموشى عن من اليموت سراحجاجهم بالحدد اللازم بحوا دهنهم ومواراتهم . ، ۱۵ - عدم مقادرة رؤساء او اعضاء مجالس الأدارة مراكز العمل في مكة المكرمة الى الخارج الابعد اشعبار وكالة الوزارة لشؤون الحج ومواعقتها

١٦ - مع عدم الاخلال بالتسرامات المؤسسات بجوز لها استخدام من يعينها على القيام بواجساتها وعالى تفقتها ومسؤوليتها وان يكون اولتك الانتخاص من المشهود لهم بحسن السيرة والسلوك ومن ذوى اللياقة الصحية وان تكون سنهم ملائمة للعمل والخدمة ومن الحاصلين على ما يؤهلهم للعصل وان يكونوا تحت اشتراف المؤسسة المباشر في العمل مع تزويد كل منهم ببطافة تحمل البيانات المتعلقة

ضيوف الرحمن كما انها مسؤولة عن ابة معاملة سيئة يلقاها حجاجها منها وان تحرص المؤسسة على أن تكون 1/۱۷ - تَفدم المؤسسة بيانا من نسختين باسماء حجاجها للنقابة الاسرة الواحدة مجتمعة فرمكان واحد العامة للسيارات ودلك قبل تلاثة أيام سواء في مكة الكرمة او في المشاعر أو في السيارات بحيث تظل المراة مع من موعد رحيل كل دفعة صواء اكان سفرهم الى بلادهم او للمدينة المتورة محرمها والرجل مع اهله مع بيان جنسياتهم وواسطة النقـل الم التي سوف تنقلهم عند المفادرة مع تغتيش المساكن وما يصدر من تعليمات تعبدهم أرذيل البيان بصحة ما جاء أن تقديم نسخ عن الاتفاقيات المبرمة البيانات حتى اذا ما ظهر خلال ما ذكر تكون مسؤولة عما يترتب على ذلك من بالسكن الى وكالة الوزارة لشؤون الحج جحزاء كما يحراعي عند استالامها في وقت مبكر يكون اليوم الاول من شهر للحافلات للصعود آلى عرفات او حين ذى القعدة وبما لا يجاوز اليوم العاشر المغادرة الى جدة او المدينة المنورة من الشهر المذكور وكل مخالفة تثبت في ذلك فسوف تعرض المسؤول عنها

وف حالة ثبوت ان بعضا من حجاجها ان يوضع في الاعتبار ان اي مؤسسة يغشرشون الاراضى فسوف تتعرض تلجأ الى وسيلة اخرى لاركاب حجاجها بوسائل نقل عن غير طريق النقابة للمساطة مالم تبلغ عنهم الجهات المفتصة بوكالة الحج . العامة للسيارات بحجة رغبة حجاجهم ٢٢ - التقيد بتنفيذ تعليمات الدفاع الصعود الى عرفات سيرا على اقدامهم الدنى المبلغة اليها بتعميم من وزارة وتبت عدم صحة ذلك سوف يعرضون الحج والاوقاف . انفسهم لاجراءات تاديبية مع مراعاة ان ظروف المناخ في الصبح تقتضي ٢٢ - تقديم بيان الى وكالة الوزارة لشؤون الحج باسماء وجنسيات وارقام الحرص على راحة وحياة الحاج ،

جوازات سقر الحجاج الذين وصلوا ب - کما یجب ان براعی عدم ارکاب اليها وتاريخ مغادرة كل منهم وجهة المجاج عارظهر الحافلات مطلقا وف حالة وقوع ذلك يكون سائق الحافلة المغادرة وما اذا كانت قد طرات حالات وفاة او غيرها من ضياع مع اثبات مسؤولا عما يحدث للحجاج مع التبليخ عنها وعلى ادارة المؤسسة مسؤوليته العامة عن سعاحه للحجاج بالركوب على ظهـر الحافلـة .. وعلى المسادقة على صحة هذه البيانات واذا ظهر خلاف ذلك يكون المختص عرضة المؤسسة الحرص على عدم تعكين السانق من اركاب الحجاج على ظهر للجزاء والاحالة لمجلس التأديب ٢٤ - وبصفة عامة فان مؤسسات الحافلة لاخلاء مسؤوليتها .. وأن ثبت الطوافة الاهلية التجريبية تلتزم مشاركتها مع السائق في اركبات الحجاج على ظهر الحافلات فسوف بجميع الواجبات والخدمات المنوطة بالمأوف واضبافة الى المسؤوليات ينال المتسبب الجزاء اللازم كما ان

والاحكام الصادرة بها قرارات انشاء عليها الزام السائقين بالتوقيع عني هذه المؤسسات حيث حلت اجهزة تعهد مكتوب بذلك وعبل نقابة مؤسسات الطوافة في هذه الالتزامات السيارات متابعة ذلك . محل المطوفين ومن ثم فعليها ما عليهم 1/14 - وضع لوحة كبيرة على مقر من واجبات كما ان المؤسسات مسؤولةً مركز المؤسسة الدائم باللغة العربية مباشرة عن اى استفسار يرد اليها واللغة الانجليزية وفي المشاعر ومقر بشأن اي من حجاجها على مدار العام سكن الحجاج مع وضبع علامات بالاسهم عن الطرق الرئيسية ترشد الى وعليها أن يكون لديها سجلات وأضحة بذلك عنهم ومراعاتها بدقة . مقرهم الدائم وفي حالة تغيمير المقرا الدانم بمكة المكرمة المسجل لدى وكالة ٢٥ - على مؤسسات الطوافة عدم

أبرام أي أتفاقية للتصعيد للمشاعرهم الوزارة لشؤون الحج عليها ابلاغ اى شركة ناقلة غير مسجلة بالنقابة ادارة الحج بمكة المكرمة تسجيل ذلك العامة للسيارات الابعد موافقة لديها وابلاغ مراكز الاستقبال في مكة معتمدة من وزير الحج والاوقاف . المكرمة وكأذلك بقية الجهات ذات ٣٦ - تقـوم المؤسسات الاهليـة العلاقة بهذا التعديل . ب - على مؤسسات الطوافة تكليف للطوافة بوضع لوحات عىنى مساكن حجاجها موضحا بها رقم المكتب جميع مكاتب الخدمة التابعة لها بوضع لوحات ارشادية مشتة على مداخل

المخيمات في كل من عرفات ومنى وبلون

المؤسسة الميز وأن تكون مضاءة ليلا

وان يتم ذلك في وقت مبكر حتى يتمكن

شُبَابُ الكشافة من تثبيت العناوين في

الدليل المعد لذلك ويسبهل استبدلال

١٩ - على المؤسسة احترام المسؤولية

وتقدير ألواجب ومعاملة الحجاج

معاملة حسنة تعكس ما تقوم به حكومةً

الملكة من جهود مكتفة في خدمة

٢٠ - تقيد المؤسسة بنظام لجنة

بخصوص الاسكان في مكة المكرمة مع

الحاج على مقر سكنه

وتكون مرقمة ترقيما تسلسلياً . ٢٧ - أذا أقام بعض حجاج المؤسسة ل الفنادق فعلى المؤسسة أن تنشيء مكتبا خاصا لهم تكون مهمته خدمتهم وتسهيل امورهم وقيامهم والتنسيق اللازم بشانهم مع ادارة الفنادق التي نزلوها خاصة عند التصعيد الى المشاعر وفر حالة حدوث اي مخالفات من الفنادق فعلى المؤسسة اعداد محضر بنذلك واشعبار وزارة الصج والاوقاف وتزويد فرع وزارة التجارة

بمكة المكرمة بصورة منه شانيا واجبات المؤسسة الاهلية للادلاء بالدينة المنورة . ١ - استقبال الحجاج الموجهين اليها وفقا للترتيب المعتمد لهذا العام والمشار اليه في القواعد الإساسية لتعليمات حج هذا العام وعليها ان تعين مندوبين لاستقبالهم والتسحيب بهم وعليها ايضا أن تزودهم بالمعلومات الواقية والمتعلقة بالزيارة ونقلهم الى الساكن المعدة لهم والمساعدة في نقل استعتهم

وتسهيل امورهم والاشتراف عبلي راحتهم طيلة اقامتهم ٢ - تعيين مرافقين للحجاج وارشادهم عند زيارة المسجد النبوى الشريف وعليها التعاون مع المسؤولين

عن توعية الحجاج بما يحقق اداء

اللازمة ألهم مع مراعاة تزويد سائق كل حافلة متجهة الى مكة الكرمة ببيان يوضح العدد المرحل من الحجاج لكل مؤسسة طوافة مع مراعاة استيفاء العدد المقرر لكل حافلة .

الحكومية . عليها أن تبلغ الجهات المختصة

ضياع شيء من امتعتهم . ٦ - المبادرة الى ابلاغ اقرب مركز محى ف حالة اصابة آحد الحجاج

منهم لاتخاذ اللازم نحو دفنه . ٨- عدم مغادرة ای من مسؤولی المؤسسة مركز عمله بالمدينة المنورة الي الخارج الابعد اشعار وكالة الوزارة الشؤون الحج وموافقتها على ذلك وعليه العودة من خارج الملكة في المواعيد المعددة وفقا للقرارات المنظمة لذلك ٩ - مع عدم الاخلال بالشرامات

مجلس الدارة المؤسسة يجوز له ان يستخدم من يعينه على القيام بواجباته وعلى نفقة المؤسسة ومسؤوليتها وان يكون اولتك الاشضاص من حسني السيرة والسلوك وان يكونوا لانقين صحيا وفي سن ملائمة للخدمة ومن الحاصلين على ما يؤهلهم للعمل وان يكونوا تحت أشرافه الماشر في العمل وتزويد كل منهم ببطاقة تحمل البيانات المتعلقة بالمستخدم ومستخدمه وان يتم ذلك بعقد مكتوب ويما يتفق مع الانظمة والتعليمات .

الرقم

عنوانها في المدينة المنورة رقم عاثقها : الوجه الثاني ..

رقم جوازه : ينبع مع تقديم سائر الساعدات مصدره : تارىخە : رقم الكعبيرتر : وجنسيته ورقم جواز سفره ومصدره وتاريخه والبرقم التسلسل للطاقة وتاريخ وصوله الى المدينة المنورة

ويسراعى اثبسات اسم المساج

ومغادرته لها ووجهة سفره في السجل

الرسمى المخصص لهذء الغاية وذلك

لدى المؤسسة في خسوه التعليمات

والمؤسسة مسؤولة عن اعادة وثيقة

سفر الحاج أو جواز سفره اليه وذلك ق

الموعد المحدد لمغادرته طبقا للاوامر

والتعليمات الصادرة عن وزارة الحج

١١ – على المؤسسة ان تقدم بيانا من

تسختين باسماء حجاجها لفرع النقابة

العامة للسيارات بالدينة المنورة وذلك

قبل ثلاثة ايام من موعد رحيل كل دفعة

سواء كان سقرهم الى بلادهم ام الى

مكة المكرمة اوجدة مع بيان جنسياتهم

رواسطة النقل التي سوف نقلهم عند

المغادرة مع تعهد المؤسسة في ذييل

البيان بصحة ما جاء ل هذه البيانات

واذا ظهر خلاف ذلك تكون مسؤولة

١٢ – على مؤسسة الادلاء اختيبار

نخبة من الادلاء ذوى الخبرة في اعمال

الترحيل واعداد مكاتب ترحيل لتنسيق

عملية ترحيل الحجاج ووجهة سفرهم

بحيث براعى بكل دقة ترحيل حجاج

كل مؤسسة طوافة منع امتعتهم في

١٢ - تلتزم المؤسسة بوضع أوحة

كبيرة على مقر مركزها الدائم باللغة

العربية والانجليزية وعلى مقر سكن

حجاجها مع وضع علامات بالاسهم

على الطرق الرئيسية ترشد الى مقرها

١٤ - المؤسسة مسؤولة عن حسن

معاملة الحاج وتقديم كبل عون ك

ورعايته وهي مسؤولة عن أية معاطة سينة بلقاها الصاج وأن تجسد

بتصرفها ذلك ما تبذله حكومة الملكة

من جهد ورعاية لوفود بيت الله

١٥ - عبل مؤسسة الادلاء وضبع

سوار بلاستيكى حول معصم الحاج

يوضح فيه الاسم والجنسية وعنوان

ومقر سكنه ورقم الهاتف وبسرقم

١٦ - على المؤسسة ان تبعث مندوبا

لدى مراكز الاستقبال بالدينة المنورة

لاستلام حجاجها الزائرين واي تقصير

الحرام .

حافلة واحدة واشعار مؤسساتهم .

عما يترتب على ذلك .

والاوقاف .

 ٤ - على المؤسسة أن تتفقد أحوال الحجاج باستمرار ومعاونتهم عبلي انهاء معاصلاتهم لندى البدوائير

عن الحجاج التاثهين مع مراجعتها بصفة مستمرة كل ست ساعات على الاكثر واخطار دوائر الامن في حالة عدم الاهتداء اليهم اوتغيب اى منهم لدة تزيد على اربع وعشرين ساعة او تخلفه عن السغر في المواعيد المقررة للمغادرة على أن لا يخل ذلك بالتزامات البحث عنهم وابسلاغ دوائس الامن بنتيجة البحث المنكور وكذلك عن

بعرض خاصـة اذا اشتبه انه من الأمراض المعدية مع مسأعدة الحاج على مراجعة المستشفيات واخذ العلاج اللازم او احضار طبيب لمعالجته وتفقد حالته اذا كانت حالته تستدعي ذلك . ٧ - اشعار ادارة الحج بمكة الكرمة والمدينة المنبورة وببيت المال باسماء الحجاج المتوفين مع بيان جنسياتهم واعسارهم وارقام جبوازات سفرهم وتحديد ما يحوزه كل منهم من نقود ومتاع وغيره واثبات مكان الصالة وسببها وشهادة الوفاة بموجب الاجراءات المنظمة لذلك مسم اخطأر البلدية وادارات الموتى عمن يموت

١٠ - استلام جواز سفر العاج او وثيقة سفره والمحافظة عليها الىحين أنهاء أجراءات سفره بتسليم كل حاج بطاقة مطبوع عليها المعلومات التالية الوجه الاول ..

اسم مؤسسة الادلاء .

ممنها فر ذلك يعرضها للجزاء المناسب مع التعويض المادي اسوة بما يتخذ في ذاك مع مؤسسات الطوافة والشار اليه بهذه ألتطيمات ثالثا واجبأت مكتب الوكلاء الموحد

١ – استقبال الحجاج وارشادهم الى اماكن نزولهم بمدن الحجاج وكذلك الاشراف على راحتهم ومعاونتهم في قضاء ما يحتاجون البه خلال فسرة اقامتهم والترحيب يهم . ٢ - العمل على تيسير نقل الحجاج

واحضار السيارات المخصصة لنقلهم الى مكة المكرمة او المدينة المتورة مع تقديم سائر المساعدات لهم على النحو الذى يؤمن ترحيلهم واركابهم طبقا للترتيبات المنظمة لذلك

٣ - تبليغ مؤسسات الطوافة بمكة المكسرمة ومؤسسة الادلاء بالمدينة · المنورة أولا بأول عن طريق الفاكسملي او التلكس او الهاتف باسماء الواردين اليهم والموزعين عليهم وتزويد سائقي السيارات والحافلات بالبيانات المتعلقة بالحجاج الذين ينقلونهم على النحو الذي يمكن هيئات الاستقبال من ارشادهم الى اصاكن المؤسسات التابعين لها .

 استلام وثائق السفر من الحجاج وتحرير الاستمارات وكذلك البيانات الموضحة المثبتة والكافية للتعرف على الحجاج واسعاء المؤسسات الموجهين لها بصورة لا لبس فيها وتبين عدد المرافقين للحاج مع مراعاة الوضوح الكان ل كتابة أسم المؤسسة .

٥ - تحصيل العرائد الخاصة باجور الخدمات وفقا لما عند هذا الكتب من تعليمات من وزارة الحج والاوقاف وبما يتمشى والتعرفة المقررة لذلك مع تزويد الحاج بالايصبال اللازم الدال على تسديد هذه العوائد والأجور او ذكرما يثبت ذلك على جواز سفر الحاج وختم الجواز بالختم المعتمد لذلك . ٦ عنى رئيس مكتب الوكلاء الموحد

بناء على ما صدر له من وزير الحج والاوقاف بالخطاب رقم ٢٥٤/٤٠٤ ق ١٤٠٤/١/١٣ تنوزينغ العنوائد المحملة عن طريقه العؤسسات التجريبية وفقا للقواعد المنظمة لذلك وذلك ضمانا لسرعة استلام اصحاب الحق لاستحقاقاتهم اما ما يتبقى من عْلَكَ العوائد من الوفر في متوسطات الحجاج أومن النسبة التي تخصم من العوائد لصندوق الطوائف فعل مكتب الوكلاء الموحد أبداع هذه الوفورات لدى مؤسسة النقد العربى السعودى واشعار كل من مكتب وزير الحج

والاوقاف ووكالة الوزارة لشؤون الحج بصورة ايصالات الايداع لتتولى اجراء التسويات الحسابية الخاصة بهذه الوفورات وذلك وفقا للتعليمات المنظمة ٧ - موافاة ادارة الجوازات والاحوال المدنية بالبيانات اللازمة طبقا لماجري العمل به وتمشيا مع المهام المنوطة

، ٨ - أستقبال الحجاج فور عودتهم . من مكة المكرمة بعد ادائهم نسكهم او حال عودتهم من المدينة المنورة مع العمل على انزالهم بمدن الحجاج اذآ رغبوا ذلك وبذل كل ما بيسر راحتهم ويسهل ترحيلهم ٩ - تفقد احوال المجاج بصورة

مستمسرة ومعساونتهم عسلى انهساء معاملاتهم لدى الدوائر الحكومية . ١٠ - اخطار الجهات المحتصة عن الحجاج التاثهين مع سراجعتها باستمرار كل ست ساعات على الاكثر مع اخطار دوائر الامن العام ف حالة عدم الاهتداء اليهم او تغيب اي منهم مدة تزيد على أربع وعشرين ساعة او تخلفه عن السفر في المواعيد المقررة للمغادرة على أن لا يخل ذلك بالتزامات البحث عنه واخطار دوانسر الامن بنتيجة البحث المذكور وكفلك الحال ف

حالة ضياع امتعتهم او شيء منها . ١١ - المبدرة الى تبليغ اقرب مركز صحى في حالة أصابة أي واحد من الحجاج بمرض خاصة اذا اشتبه انه من الامراض المعدية مع مساعدة الحاج على مراجعة المستشفيات او المستوصفات واخذ العلاج اللازم او احضار طبيب لمعالجة الحاج وتفقد حالته في حالة ضرورة ذلك

١٢ - اشعار ادارة الحج والمؤسسة الاهلية المختصة وبيت آلمال باسماء من يتوف من الحجاج مع بيان جنسياتهم واعمارهم وارقام جوازات سفرهم وتحديد ما بحوزة كل منهم من نقود ومتاع وغيره واثبات مكان الحالة وسببها وشهادة الوعاة وذلك بما يتمثى والاجراءات المقررة مع اخطأر البلدية وادارة الموتى عن الموتى من المحجاج لاتخاذ اللازم نحو دفنهم ١٢ - يجب على الوكلاء الحضور الى

مقار اعمالهم بما يكفل حسن سير العسل ودقته وفق التنظيم الضاص بمكتب الوكلاء الموحد وعبل رئيس المجلس الاداري لمكتب الوكلاء الموحد مسؤولية تنفيذ ذلك وكذلك مسؤولية متابعته لاعمال الوكلاء وذلك مع عدم الاخلال بحق الشرف على الحج بجدة أل الاشراف العام على أعمال المكتب المذكور ومن يكلفهم بذلك من اداراته .



ماهر للمحينة :

# حكاية الزائر «مليون» لمعرض اا

ليست الصدفة وحدها هي التي قادت المواطن المغربي ﴿ ماهر مغربي ، الى ساحة العرض بالدار البيضاء .. ارض معرض الحرمين

الشريفين للذي كان هو زائسره رقم ، المليون . !

ولكن هناك عوامل اخرى لم يكن، ماهر ، نفسه وضعها في الحسيان .

لذلك نكتفى بذكر الوقائع في حكاية ، ماهـر ، وفوره "بالجائزة .. وتحقيقه حلما لم يكن يتوقع تحقيقه – على

زيارة معرض الحرمين الشريفين.

ويبتسم ماهر مرة اخرى وهو يقول

· أَلَحَقَيقَةُ لَولا وجود صديقي في بَلك

اللحظة وتشجيعه لى بالانتظار معه

واقناعه لي بانني حتى لو تاخرت عن

عملي ساعة اخرى فالامر لن يكون

فيه مشكلة كبيرة .. ويكفى أننى

سساكون زرت المعسرض وسعادتي

عندند ستكون اكبر من ايئة

مسكلة .. ولذا يقرر ماهر الانتظار

والتسلى بالحديث مع صديقه ..

ويمر الوقت سريعا ويتحرك الطابور

بسرعة وما هي الانصف سأعة

ويجد ماهر نفسه وصديقه داخل

قناعة المعارض وعلى منوعد ضنع

فقد وجدت نفسى امام مفاجأة

ودهشة حين تقدم ناحيتي مسؤولو

المعدوض وتسالسوا لي - ميسروك ،

ومصور يلتقط لي الصور .. حسبت

أن في الأمر خطأ ما وريما شبهت لهم

بشخص آخر يعرفونه .. ووجدتني

اسمع منهم اننى الزائر رقم المليون

وان لى هدية تذكرة سفر للاراضى

المقندسة .. ويضيف مناهر وهنو

يحاول مسح الدموع من عينيه

عندما تذكر موقفه امام المفاجاة

الكبرى في حياته ، يضيف بقوله .

أننى عندمًا افقت من المفاجأة قلت

· الحمد لله .. الله أكبر .. فقد تحقق

لي حلم ،. نغم أنه حلم تحقق .. فانا

شاء الله اكمل فرائض الاسلام ..

انها فرحة كبرى .. وتعود الدموع

الى عيون ماهر ويتوقف عن الكلام

لدفيقة .. وتعاوده الابتسامة وهو

وعند سنؤالنا لماهر عما اذا كان

مستعدا للسقر واداء فريضة الحج

كما قلت أن الأمر كان مفاجأة ..

ولكنه حلم بتحقق وسوف احاول كل

جهدى أن أكون ضمن المجيج أن

شاء الله هذا العام .. وعند سوالنا

لماهر عن انطباعاته عن معرض

الحرمين الشريفين اجاب ، انها

بأدرة مشكورة وشسرف عظيم ان

يحظى المغرب بمثل هذا المعرض

الذى رأينا من خلاله المجهودات

الجيارة ألقى تبذلها حكومة خادم

الصرمين الشريفين في متساريع

التوسعة للمسجد الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوى بالمديسة

المنورة .. أبنى كعسلم اقولها كلمة

هذا العام .. اجاب ماهر بقوله

يقول - الحمد لله كثيرا . .

الاقل - في وقت لم يحاول - هو ، تحديد تحقيقه .

# اجرى اللقاء

# نتاصي سمسم

ماهر محمد . مغربی .. موظف

بمكتب الطرود البريدية بالدار

واذ نقول لماهر ، مبروك ، نورد هنا . كيف بدا - ماهر - ف التفكير الى زيارة المعرض وكيف قاد نقسه الى باب واسع من ابواب الله الذي حقق فيه حلمه بالجج . يقول باصر سمسم من البدار

البيضاء فنما يلى نصه

البيضاء .. العمر 2٧ عاما . اب لسبّعة اطفال .. كان على موعد سع الفاجاة الكبرى ل حياته .. وذلك الموعد كان صدغة مدهشة .. يقول ماهر انه لم يستطع زيارة معرض المرمين الشريفين المقام في الدار البيضناء في الاينام الاولى نظيرا لللقبال الجماهياري الكياي والاردحام الشديد ولم تسمح فلروف عمله خلال ايام الاسبوع بِتُكَ الزيارة .. وعندما قرر زيارة المعرض فرعطلة نهاية الاسبوع اصابته نزلة انفلونزا اقعدته ق منزله طوال يومي العطلة .. ويزيد ماهر . انه حاول عدة مرات قبل يوم الخميس ٨ يونيو ريارة المعرض ولكنه لم يستطع وعند سةالنا المناهس عن سبب رعيت الملحلة ومعاولاته العديدة لزيارة معرض الحرمين الشريفين قال انه كمسلم يؤدى مرائض الاسلام الامريضة الحج .. وذلك لان امكانياته لم تسمح له وما كانت لتسمح له لفترة طويلة فهو موظف بسيط ورب عائلة كبيرة نسبيا . ولذا فان سرصة وجود معرض الحرمين الشريفين في الدار البيضاء ربما كانت اقبرب فترمية لله الشياعيدة مجسميات الحرمين الشريفين واخذ فكرة كاملة عن مجهودات الملكة العربية السعودية الخارفة وتطوير وتوسعة هذه الاماكن وتسهيل كل صعب لزوار الاراضي المقدسة ويبتسم ماهر وهو يضيف والحقيقة أيضا اردت ان احظى بعبوة من ماء زمزم

اشرب منها انا وعائلتي ويصيف ماهر أنه أستاذن من عمله لندة ساعتين ظنها كافية لزيارة المعرض .. ولكنه يقول انه عندما وصل ووقف صمن طابور المنتظرين وبعد مرور ساعة ثاكد له انه لن يمكنه زيارة المعرض والعودة الى عمله . وهو الموظف الملتزم خلال الساعتين ألتي استأذن فيهما .. وفررت أسفا أنّ اتخل عن دوري في المنف على أن أحاول لا يوم أخر وانه ما كأد يُثرك الطابور بخطوة واحدة الاوتمين له وجود صديق له يقف و نفس الطابور على بعد متر واحد منه . وشوح ماهر لصديقه الصعوبة التي بلقاها كلما اراد

الف مبرولك

در العاد.

روا إلى شراء

مد الدسبر في منى أماً لما شرعًا ويفض لما من وسيم الما من وسيم

المباركة ( هدية المعرض للزوار )

وانعقد

حق اننی سعید جدا لما راته عینای . وكلمة اخيرة المر قال فيها: انقدم بالشكر والتقدير الى كل

المشرفين والمنظمين لهذا المعرض

رقم مليون

رم سيون تذكرة سفر على الخطوط السعودية الى الإراضي

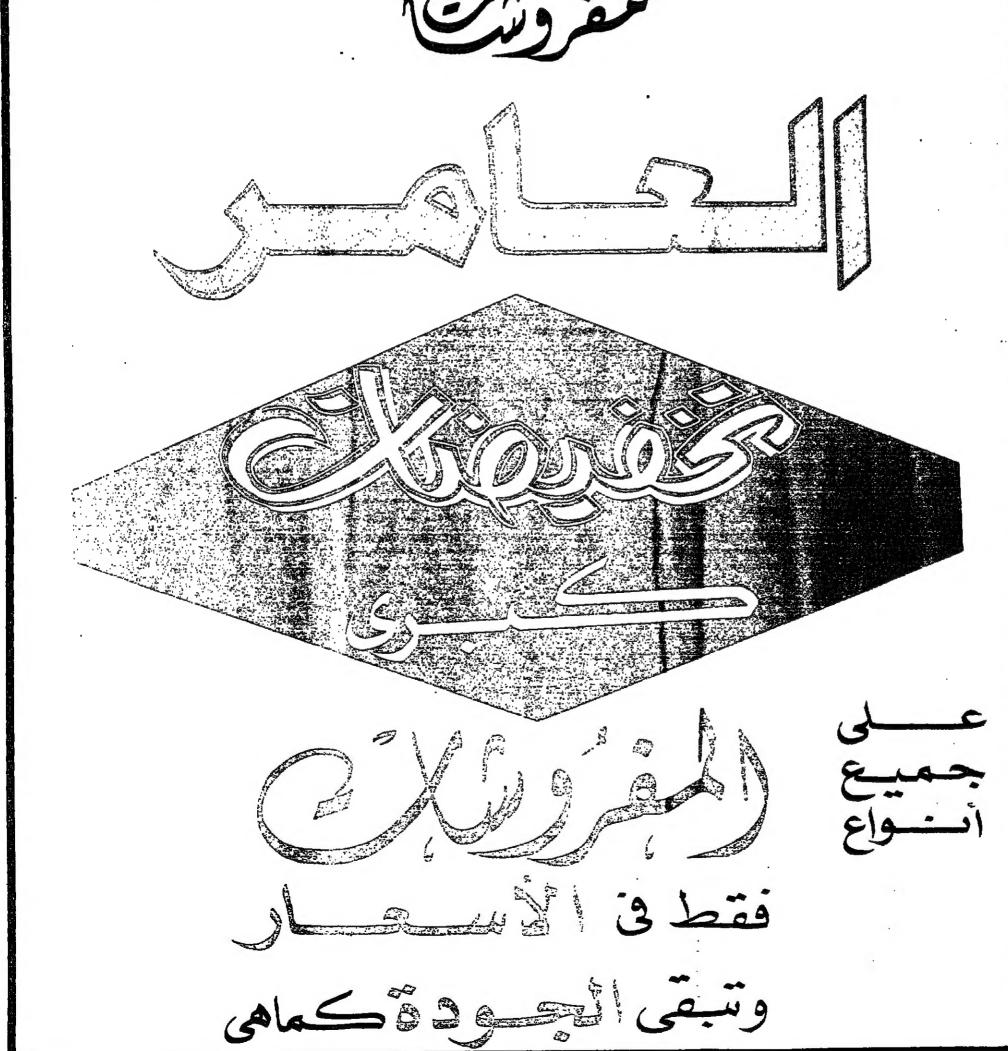
واتمنى أن تتكرر مثل هذه المناسبة حتى يطلع المسلمون عن كثب

والمجهودات ألتى تبذلها حكوسة خادم الحرمين الشريفين من اجل

تيسير اداء الحج والعمرة وتسهيل اقامة الحجيج وانتقالهم وعودتهم

الى الخلف

سالمين الى بلادهم



ألف مبروك نجع الطالب/ وعِنْزُرُ عِيرِ الطالب الزهل



الطالب جاول هاوى مبارك بارقامت بتنديد مسمشاز وسترسيبه المناء الف مبروك وعقبال المكتوراه

وجرى لحرح المرالفامري العت مروك وعقبالالتوراه



الرساض 2477754 LYAPAYA FPZYOFZ 5414747 25075AY

جسدة 7 Y 5 - 7 A -المدينة المنورة 1-7-37 1545F --

الخسرج ١٨٢٢٨٥ تصريح الغرفة التجارية ريتم ٥٦٤

تبوك: ٥٥٠١٦٦٤ بربيدة: ٥٩٠٠٢٦٠ عسيزة: ١٢٦٨٤٢٦

الدّمّام: ١٧٤٣٧٥٨

وَلَمْ أَرَ كَالْإِنْ رَافِ عَيْبًا وَعَلَّهُ تصيب بضرّ في النَّفُوسِ وفي الله فمُسْرِفُ أَكْلِ قَدْ أَصَابَتُهُ عِلَّةً ومسرف مال قد أصيب بإقلال وخير سبيل في الحياة توسُّطُ فلا سَرَفٌ يُرُدي .. ولاضِيقُ بُخَّالِ وأكْرَبُرُ ما أَنفَقَتَ ماصانَ أَنفُسًا فأطْعَمَ منجُوعٍ .. وأَصْلَحَ منحالِ ١٠



يكتبها البيوم:



المفهوم أن الإتجاد إلى الحصول على الشهادات العليا يتطلب لاعداد الرسلاة العلمية التي ببال البلجث على أساسها الشهادة السنحقة .. وخلافا لهذه القاعدة اتبح لبعضهم الحضول على الشهادة العليا وهو يمارس العمل الوظيقي في ادارة مرفق من الرافق العامة ولابد في هذه الحاقة ان يكار التمباؤل كيف استجا هذا البَّنَجُصِ أَنْ مِجِد الوقِّبَ الكَالِّي عُمْرِةً فِسُاعَلَهُ وَمَسْوَ مِلْعَاتُهُ النومية المتحضير والبحث والتتقيب لاعتاد الرسالة البطلوبية للحصول على الشهادة العليا " وقد كنت في شك مما يقل عن التسهيلات التي يحدها البعض من دوي المنصب والجاه في حصولهم على الشهادات العليا من يعض الجامعات العربية ولكني قرأت مايزجح صبحة ماكنت أسمعه من تعليقات حول هذا الموضوع فقد كتب الاستلا جمال بنوي مدير تخرير جريدة ( الوقد ) المصرية كلمة في جريدته بتلريخ ٤ يُتوال ١٠٠١هـ اللواقي المايو ١٩٨٩ موردفيها : ﴿ وَالْمُواطِنُ لِلْصَرَى مَعْدُورِ اذَا تظريعيد أرتياخ المسهولة حصول كبار المنزواين على الدرجات الغلمية العالية لانهم لا يجدون متسعامن الوقت لليخت الدائب والدراسة النصلية وهي سمة البجث الجامعي ولعل هذه البيهولة في التي تشجع البعض على الهرولة إلى الجامعات الصرية للخصول عل لقب ( دكتور ) دون أن يكون لسيهم الإستعداد الجامي الحصول على هذا الشرق ). وما يُعرف الكاتب لا يحتاج الى تعليق اكثر من القول ان الذَّامَةُ عَنْ رَسَالَةً سَامِيةً بِحِبِ أَنْ تَكُونَ فُوقَ كُلِّ الاعتبارات

مُعْلِهُ ﴿ ٱلْحِيْاةِ السياحِيةِ ﴾ محِلة تصير باللغة العربية من الندن .. ويَبْنُ يدَى العبد إلى من السنة السنسة من اعملة المقكورة وقد كتب الاستاد اجمد حافظ رئيس تحرير المجلة مَعَالَا الْمُتَعَلَّمُونَ إِنَّ الْعَلَدِ الْمُشَارِ اللَّهُ مِنْ الْمُحِلَّةُ بَعْنُو أَنْ (حول العالم المالمي في رعضان الكريم ) حيث تطرق الكاتب الى وَكُونَاكُ الرَّعْضَائِمَةُ فَي بعض البلدان . واحْتَتَمْ مُقَلَّهُ بِالْحَدِيثُ عَنْ رَفِصْعُنْ فِي مِكَةُ لَلْكُرِمَةِ فَقَالَ ﴿ فَي احْبُنِي زَيْلُواتِي الْصَحَفِيةُ لْدُدْيَةُ مِنْهُ أَيْسِيعُفِ خلول شهر رمضان الماري ، فالري ان الله قد النَّنَ لِيُرْفِيهُمُ الْعُمرِدُقُ لكرم شهور العادُ ﴿ وَ فِيمِسَاءَ لَحَدَ الْإِيلَمُ غد صلاة العشاء وضعت ملابس الإحرام، وقع احد الاصدقاء تُوجِهِنا بَشِيْدِارَةُ مِنْ حِدَةِ الْ مِكَةُ الْكَرِمَةِ الْتَحْ } وَيْكُلُّ حِنْدُ إِنْ الْكَاتِب قَالَ \* (وَقَيْعِتُ مُلايسُ الإحرامُ ) ومن شياقُ الكلام فهمنا انه احْرَة وَقُوْجِهُ إلى مَكَّةُ لِادَاءُ مُناسِكُ الْعَمْرِدُ .. وَكُلِّلُ الْأَحْرِي انْ يَقُولُ مَا (اللَّهُ بِينَ عِلَاسُقِ الأَحْرَامِ) بدلا بني ( وضعت ملابس الإحرام) الله لان كلمة ( وضع ) تعني وضع الشيء من بدد . او

و يُسْتَظُرُدُ الْكَاتِي ۚ فِي وَصِفَ خَطِواتُه لاداء مِتَاسَكَ العمرة في مكة الكرمة فيقول ، ﴿ وَقُ الجرم النَّفِوي السَّريف بدات أو ل خطواتي وأضات وصليت ركعتين شكرا به روتيعت صديقي الكثرب وعلى مدى ساعتين من الخشوع والزهبة قمنا مالطواف والسعى يبن الصفا والروة أ

و ق هذا الكيام خطا ف مسالة اسلسية حين ذكر الحرم النبوى الشُّرِيْفِ وهو نصف خطواته وقد كان محرما بالعمرة . ومن البديني لين كل مسلم أن من يرور المسجد النبوري ليس بحلجة الى أن يكون محرما كما إل قوله ﴿ قَمَعًا بِقَطُو أَفَ و السعى بين الصَّفَاقُ النَّرُومُ ) غيرسليم : والاصح أن يقول ﴿ قَمَا بِالطُّوافَ حول الكعبة ثم السعى بين الصفا و الرود ). ومن المؤسف ان يقع مدا الخلط من كاتب عربي مصلم يراس بخوير مجلة تصدر يلقة الضاد

ومما يونيه في كشكول ملاحظاتي كلمة سمعتها عبر احد البرامح الاداعية من اذاعتنا ونصها (ابها الوطن لازلنا نعتين عشقك القر طدم أحسبني هذا التعبير اعنى ( نعتهن ) وق قياموس اللغية ﴿ اَمْتُهِنْتُ ۗ ﴾ لَلِنُّي ۗ ليتدلق .. ومع تقديري لَجيسَ قصد القائل فالنني اعتقد الرحب الوطن اسمى من أن يمتهن ... والله من وراء القصد

حقوق الإنسان بن الواقع واليطب

نواف مشعل السيهان

قد لا نكون في حساجة لكى نثبت بالدليل ان شعارحقوق الإنسان ليس الا مجرد سلاح يستخدم في اوقيات معينة .. وان معناه الإنساني قد افرغ من محتواه لكي يلعب هذا المعنى دورا في الحسرب العقبآنديية بين الشرق والغرب أوقد استطاعت الولامات المتحدة مصفة خاصة والعبالم الغربى الشعار لتحقيق مارب

وشناهدنا كنف ان الولامات المتحدة استخدمت شعار حقوق الإنسان كثيرا طوال فترة حريها الباردة مع الاتحاد السوفييتي والكتلبة الشبرقية .. على اعتبار ان النظام الشيوعي نظام يقف ضدحرية الانسان التيهيمن اهم بسوده .. ولازالت حتم الان تستخدم هذا الشىعار ق علاقاتها الدولية منى ارادت ومتى ما وجدت ان الوقت مناسب لاستخدامه .

سياسية او جعله سلاحا

سياسيا ضد الخصم :

ولكن حقوق الانسان التي اقبرها القانون البدولي بعد الحرب العالمية الثانية اضافة لحق تقرير مصير الشعوب .. تحولا من مبدا انساني شرعي لكل الشعوب في كل القارات الى تطبيق غير متوازن او عادل عند الغرب .. وذلك حين صبغ سالسياسية العقائدية دون النظير الى الميدا مجيردا من الأهواء والانحياز .. ولهذا فان الولايات المتحدة لا تنظر لقضيية حقوق الانسنان نظرة موضوعية مجردة .. بل تراها جرءا من خدمة لسياستها ومواقفها العامة .. واكبر دليل عل ذلك موقفها الأخير من احداث الصبئ مقابل موقفها عن المارسات الإسرائطية في الارض العربية المحتلة في الضُّفة الغربية وقطاع غزة .

ونحر حين نقيس الموقفين نخرج بحقيقة الاغراض من استخدام شعار حقوق الإنسان .. ففي الوقت الذي اقامت فيه الولايات المتحددة الدنياعلى احداث الصين حتى وصل الامر لاتخاذ اجراءات مقناطعية ضبيد الحكنومية المسنية على اعتبار أن حقوق الانسان في الصبين قد انتهكت .. نجدما تصمت سدون أي أشِيارة لحقوق الاسسان وهي ترى وتعرف خرق العدو الاسرائيلي لابسط

قتواعدد واسسسه في الارض

المحتلة .. وعند وضع القياس

<u>and the state of </u>

بين هتك حقوق الانسان الواضح والفاضح على يد القوات الإسرائيلية في الأرض العربية المحتلة وبين ماحدث في الصين نجد ان الفارق شاسع فما حدث في الصين مجرد مظاهرات تطالب بالديمقراطية وما يجنث في الأرض المحتلة مجبازر مفزعية ضيد سكيان مدنيين ذنبهم الوحيد انهم يطالبون باستقلالهم والتحرر من احتلال عنصری .. فلذا كأنت احداث الصين تدعو الى كل هذه الاجراءات والمواقف بسبب مبدا حقوق الانسان .. فلمنذا لم تندع الاجسراءات الاسرائيلية القبعية و الوحشية ضد السكان العرب

الا أن الفارق ما بين الصين والعدو الاسرائيلي لا علاقة له بمبدا حقوق الانسان على الاطلاق .. لأن رد الفعل الامريكي تجاه لحداث الضين حركته دوافع سياسية لا انسانية . فمهما تحاول واشنطن تغليف رد فعلسها برداء انسانى قاثم على عبدا حقوق الانسآن .. ألا أنه لا يمكن ان يخفى على احد تلك الدوافع السياسية .. فالصين كما تعرف جـزء من المعسكر الاشتراكي المذى يقف على النقيض العقائدي مع المعسكر الراسمالي الذي تمثله الولايات المتحدة .. وجاءت مظاهرات الطلبة المطالبة بالديمقراطية

فرصة سأنحة لتوجيه لكمة

لهذا الخصم .

في الضفة الغربية وقطاع غرة

لشيء من ذلك ؟

ولهذا لم تتوان الولايات المتحدة عن استغلال هذه المظاهرات خصوصا وانها تطالب بالعيمقراطية على انتمط الغربي استغلالا يحرج النظام الشيوعي في الصين ومن شم في كل المتعسكير الشيوعي .. وطبيعي حدا ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تظهر بمظهر المتدخل في شيأنّ داخلي لدوله .. ومن اجل ذلك استغلت شعار حقوق الانسان وكانها معنية بهذا الانسان حتى ولسو كان في الصبين !! استغلت هنذا الشعبار لكى تحاصر النظام الشيوعي الصيئى امام الراي الفام الدولى .. فاخذت تثير العالم كلسه عبلى حكنومية بكين لاستخدامها العنف تجاه الطلبة على اعتبار ان هذا العنف الحكومي خرق لجقوق الانسان هناك في الصين

اذر العملية برمتها لاعلاقة لها بعبدا حقوق الانسان من قريب او بعيد .. فهذا المبدأ للاسف الشديد اصبح موضع

استغيلال لاغراض سيباسية

بحتث أر وسلاحنا سياسيا بالدرجة الاولى .. وجير مثال على دلك كيفية استغلال الولايات المتحدة له ضد دولة تقف في معسكس الخصيم .. والأحجام عن أثارته ضد اخبرى تصنفيها كحليث استراتيجي .. مع ان ما تفعله هذه الدولية الجليفة افظع بعشىرات الرات ممنا فعلته الدولة الخصم .. فالمارسات الاسرائيلية على مدى تسعة عشرشهرا متواصلة ضد ابداء الارض المحتلبة اشيد هتكيا لحقوق الانسان مما حدث في الصين .. فما خلفته احداث الصين بعض القتلى الندين يعدون على الاصابع .. بينما

هناك اكثر عن شهيـد يسقط

يوميا .. بنزصناص العندو

هذا اضافة للحرج الكبير الاسرائيلي في الارض العربية الذى وجنت فيه اورويا بفسها ان هي سيايس السوقيف الامريكي أمام الراي العام في ولكن لأن دولة العدو بلادها وعلى مستوى العالم .. الاسترائيلي ضمن خط الولايات فاوروبا قريبة من الاحداث في المتحدة ومحسوبة عليها الشرق الاوسط .. وتحاول ان تتغاضى عما تفعله من خرق تقوم بدور بارز و مسيرة فاضح لحق الانسان العربى السلام فيه .. ولهذا لا

وبصرعم حندة المسوقف الامريكي من احداث الصنين ومحاولتها جر الدول الغربية الاخبزى لكسى تتخبذ نفس الإجراءات الامريكية ، الا ان واشنطن وقفت شبه وحيدة املم الراي العسام الدولي .. فدول اوروبا الغربية سايرت الموقف الامتريكي بسرجية محسوبة . فهى لم ترفض ان تتحد بعض الأجراءات .. الا انها في نفس الوقت لم تذهب رداء الرهبان . ينفس البعبد البذى فعلته واشتطن .. فاذا كانت الولايات المتحدة تحمست الى درجية ايقاع عقبوبات

اقتصادية وعسكرية ضد

الحكومة الصينية .. فان

السدول الاوروبيسة اكتفست

بمنجب سفيراء يتعضبها

وتقيص عدد طاقمها

النظوماسي ق بكين .. والمنب

في ذلك ليمن في ان دول اوروبا

الغربية لأتهتم بحقوق

الانسان مثلما تسدعسي

واشتطن .. بل لانها تدرك ان

هذه القضية يرمتها مفتعلة

وتخدم اهدافنا امريكينة

بحنة .. وخشيت اوروبا ان

تكون هذه الإجراءات جرءا من

الحصاقة الامريكيــة في رض

تتطلع فيه اوروبا الى مريد من

الانفراج بين المعسكرين بعد

ان لاجت في الافق امال عريضة

لارساء سلام دولي بعيدا عن

الحروب الباردة والساحنة

خلاصة القول في ذلك كله هو أن ربط الموقف الأمريكي من احداث الصين بحقوق الانسان افتراء على هذا الميدا الانسياني العظيم .. فميع تسليمنا بآن ما حدث في الصبن يسترج تحت هذا المبدأ من خيث إن الشعب المسا يطالب يفك اغالال النظا الشيوعي المتسلط عن رقابه وحريقه .. الا اننا لا يمكن ان تخبدع بالموقف الامريكي فأذا كأنت واشنطن حريصة بالقعل على حقوق الانسان مجردًا من ای اهواء او میول ساسية .. فامامها ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة من خرق صريح لذلك كل يومو امام بصر الراى العام الدولي ونحن لا نطالب واشتطن يان تتضيفه الإجراءات تحاه حكومة العدو .. لاننا نعرف مدى صعوبتة ذلك .. ولكن نطالبها باقل القليل والمسعقبول .. فيان هيي لا تستطيع او لا تريد اتخاذ عقو مات مماثلة لما اتخذته ضد الصيني .. فلا اقبل من ان لا تستخدم حق الفيتو ضد اي قرار يعرض على محلس الامن

فيه اذائة لمارساته في الارض

المحتلة

تستطيع ان تشتط ق رد الفعل تجاه الصين فيما لا تستطيع ان تفعل شيثًا مِنْه تحاه العدو الاسسرائيلي ومصارساتيه اللاانسانية ضد ابناء الارض المحتلية .. وهي تندرك عيلى المستوى الحكومي او عل مستشوى الراي العبام مدي الخرق الدورتعاني مته حقوق القلسطيني .. ولهذا فلن تفعل مثل ذلك الفاسد الذي يرتدي

ويقتضى ذلك ان لا يعتقد فيمن هو اضعف منه كالحجارة أن يكون اله الاها . ولا من هو اقوى منه لان قوته مقدورة محدودة وانما الذى يستحق ان يكون الاها ، اله ، نه القوة التي لا تغالب ولا تقهرومن ثم فهو المنعم المتفضل وهذا الايعان يقتضى التسليم وقيام الحجة ولكن الله تعالى يرسل الرسل مبشترين ومنذرين تفضلا منه ورحمة ولكي لايكون بعد بعثهم لاحد حجة ومع هذا نجد الكفار بهم والملحدين بإيات الله التي معهم ومنحرفين عن نهج الله وشريعته بل ومنهم من بقُتُلُ انبياءَ اللَّهُ بِغَيْرِ حَقَ ثُمْ مِنْ الناس من مومن وينحرف ويشذ فلا يتبع غير الهوى مع قيام الايات والبراهين والحجج وحال الجاهلية من غير الله وأن كان قولهم أنصا معبدهم ليقربونا آلى الله زلفي يفيد المانا بالله ولكنيه الإلمان البذي لابجدى كالايمان الذي جاءت به رسل الله فالجاهلون بشركون مع ايمانهم وهو امر مرضوض ياباد العقل السليم ويأباه دين الله

يتي تبعث رسولا ، وليس لاحد أن

والحجارة الثي يابي العاقل ان بنل لَها وأنَّ يَحْصَنَعُ وَهَى طَوْعَ يَدَيْـهُ يِنتَفِع أو يعبث بها كيف يشناء ،

فالعقل البشرى يجب ان يبحث عن معبود يعيده يبرى فيه الكفاية التأمة كماً ورد في مثل ابراهيم خليل الله عليه السلام اذ رأى كوكيا فُقَالَ هذا ربى فلما افل علم أنه ليس يرب له حتى طلعت الشمس فراى عظم حجمها واتساع جرمها وجالالة نفعها فقال هذا ربي هذا اكبر. ولكنه عاد الى ترجيح قصىرها وانحسارها عن وصف الالوهية او

الأله لا تذركه الإبصار غبو مدبير

الإكوان .. وهذا بالفعل ما اعتبه أنَّ بستلهم العقل البشرى وجود اله

وكما تجد الانحراف العقدى عند لحناهلية تحيد عتيدهم بعض الانحراف السلوكي ولكن يتعير بعض الافراد فيهم بالاستقامة كمأ بمتساز مجتمعهم سالتعسارف عسل خصال من الخير كتبرة ومثاله حلفٌ الفضول والشجاعة والكرم والعفة والنجدة وتعظيم شعائر الله وهو

وفطرته كما يابى ادنى مثقال ذرة س

شرك مع الله .

وبعد هذا فيجب ان نعرف ان الاسسلام غنى عن مقارنـة مثلـه ومسادته بسفيليف الحاهلية اذ لايزيد في رفعة الاسلام ذلك شيء ولايحط من قدر الاسلام ان نثبت للجاهلية بعض الفضائل ومكارم الأخلاق لكن الذي يجب ان تعيزه تماما ان الإسلام دين سماء وشريعة الهية تسمو عن كل مقارنة بغيره من اديان منتحلة او عقائد باطلة او سلوك متبع وعادة مؤصلة ثم علينا أن تفهم أن الاتكاء والارتكار عبلي مفاهيم ننسبها للجاهلية لايكفى ف خلوصنا من تبعية الإمانة التي نيطت بنا وان كان كتير مما فية بعضنا اليوم احق بان يوصع بالجاهلية .

# اعتلات تحذيري

تعان شركات عبداللطيف جميل بأنه سسبق لها وأن ألغت الوكالة الصادرة منجدة برقع ١٠٤ وتادييخ ٦/٤/٩/٤ و وتفويضنا الصّادرك في ١٤٠٩/٢/٢٨ بايسم الوكيل السابق أحمد سَعِيد أبوالقصب أحمد والنذي عسمل في فسرُوع الشرجية في المنطقة الشرقيشة وانقطباع صِلته نهائيًا بالشركانت للحددة في الوكالة وأعلى عن ذلك عِينه في الصُّحُف المعليدة ، الأزالت الشكركات المذكورة تحدد بعدم التعامل معه باسمها وتخلى مسؤوليتها من أيحت تصرفات والمتزامات فتد تحدث الاستراق يتيين المستذكود والغثير، وهذ أعذر تو أتعلق والله وليت التوفيق





في اسلام اباد . الجامعة الاسلامية الدولية من الصروح العلمية الاسلامية التي انشئت لتخدم قطاعات واسبعة من

محيط الدول الاسلامية .. الأن فقد تخرج في الجامعة عدد

كيسر من مختلف التخصصات . من البدعاة والقضياة

والمحامين ومختلف التخصصات الاخرى التى ترتبط

ـــــ استطلاع

من داخل الجامعة :

اجراه :

عامر مصطفى عبيد

جامعة مستقلة للبنات

وانسار الدكتورحسين حامد الى ان

الجامعة انشات اقساما مستقلة

للفتيات المسلمات وهى اول جسامعة

لسؤال

● دين الاسلام يدعو الى التعلم والتفقه في الدين ، وقد

ميز بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، فقال تعالى :

( قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) ،

ودعا المسلمين واستنفرهم لتسعى منهم طوائف تبحث

وفي القرآن الكريم آية تحض على هذا الامر .

🖼 السؤال: ماهي تلك الآية ؟ اذكر نصها ..

بعث أن تكون الإجمال كاملة لحميع الإستلة
 على معرض عادى ١٠ أو سنج ورقة على أن تكف الإحامة على صحصة واحدة من الورقة

ى يرفق كوبور للسخطة مع كل سؤال ● نرصل الإحداث معنوان حدودة المنبلة للدورة ـ مكنت رئيس التحرير حدة ـ من ك ١٩٠٧ ـ ويكنت على للطرف - مساملة رمصان ،

• آخر موعد نقبول الإجلبات هو نهاية شير ذي الحيحة ١٤٠٩هـ

١\_ كِتَابُ اللّه الكرايع -

ترسل الإجابات بفعة واحدة

رقع الكوبون ( ۱۳ )

شروط المسابقة

ه ترسل الإهليات داخل طرف عل الا يكتب التسابق عنوامه أو أسمه عل الظرف ، لاتحاد الإجفات

• لايجوز للعاملين في جريدة ، الميتة ، و، وكالة المدينة للاعلان ، أو أقاربهم الاشتراك في

المراجع

٢- المعجمة المفهرس لألفاظ القرآن الكَيديم.

٣- رياضُ الصَّالحين . ٤ - السّيرة النَّبويَة .

٥- أصول التربية الإسلامية واساليبها للنحلاوي

٣ - النحدة في اللغة . ٧ - الإعلام - للزركلي .

تمنياتنا

عن العلم والفقه.

بالتطبيقات العملية للحياة العامة للمسلمين

وق مقابلة اجاريناها مع ربيس الجامعة الدكتور حسين حامد

حسان قال أن الجامعة تقدم خدماتها

الان لاكثر من ١٣٠٠ طالب من عدة

بلدان ومجتمعات السلامية . وكسا

اسلفنا ان الجامعة تركز على الناحية

العملية وليس النظرية فنط . وهذا ما يميز هذه الجامعة الاسلامية عن

واحمات بان لدى الجامعة مساريح

اخترى تاريبد منها ريادة عادد

المستفيدين ف هذه الخبرات واقامة

المنسات التي تؤمن خدمات وتسهيلات افضل للطلبة . ولكن الجامعة تصبطدم

بالمساعدات المالية . لأن الجامعية

مستقلة وتعتد ورسيرآنيتها حص مساعدات المسلميين والموسسات

الاسلامية اضافة الى ما تقدمه يعض

البلندان الاستلامية لها ، لمذا عان

الحامعة ف جاجة مأسة لمزيد من الدعم

والمساندة لتتمكن من تحقيق طموحاتها

في خدمة اكبر عدد ممكن من ابناء

البلدان والجاليات الاسلامية .

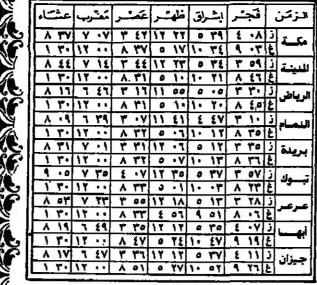
( PI \_ P. )

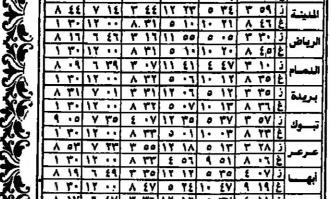
فَاجْذِبُوا الرِخْرَيْزَالْأَوْنُو وَاجْذِبُوا قِلَالْأُونِ الْمُغَنَّاءَ بِقَوْغَيْرَهُ مُرْسِعِينَ بِدِّ وَمَن يُشْرِكُ إِفَرَتُكَا ثَمَا خَرَمَنَ لَلْتَمَا وَكَشَلْفُهُ الطَّنْدُ أَوْبَهُو ي وَالْيَهُم فِي مَكَايِب

المحرمات واجتناب المطورات وقوله في هاتين الآيتين بيين المولى تبارك تعالى : ( وأهلت لكم الانعام الاما يتلى وتعالى لعباده المؤمنين أن من يعظم ما عليكم ) أي احللنا لكم جميع الانعام شرعه الله من احكام الدين ويتجنب الا ما استثنى كالمينة والمنخنقة وما المعاصى والمحارم ذلك التعظيم خع له ذبح لغيراته ، وغير ذلك مما فيه مضرة عند ربه حيث يجزيه على ذلك ثوابا في عليكم ( فساجتنيوا السرجس من الأخرة قال تبارك وتعالى : ( ذلك ومَن الاوتان ) أي اجتنبوا الرجس الذي هو یعظم حرمات اشه ) ای ومن پنجنب الاوثان كما تجتنب الانجاس وهو غاية معاصيه ومحارمه فله على ذلك خير كثير المبالغة في النهى عن عبادتها وتعظيمها وثواب جزيل فكما على فعل الطاعات ثم امرهم جل وعلا ان يجتنبوا قول ثواب كثير واجر جزيل كذلك على ترك

الزور وشهادة الزور، ويوحدوا الله ماثلين الى الحق مسلمين لله غير مشرکین به احدا ( ومن یشرك باهه فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير) اي ومن أشرك باقة فكأنما سقط من السماء فتخطفه الطبير ومزقه ( او تهوی به الربع في مكان سحيق ، ای او تصفق به الربع حتى تهوى به في بعض حديث شريف

عن حفصة زوج النبي معلى الله عليه وسلم انها قالت يا رسول الله ما شأن الناس حلوا من العمرة ولم تحل ائت من عمرتك نقال : انى لينت راسي وقلدت هديبي فلا احل حشي انحر ه





حامد حسان رئيس الجامعة

سماحة

الشيخ بن بازيقول

للمتمتع ان بهدي

وان عافر الى المدينة

مكة المكرمة ، واس ، . بـين

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله

بن باز الرئيس العام لادارات البحوث

العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ان

الشخصُ الذي يأتي بالعمرة ﴿ اشهر

الحج كشهر ذي القعدة ثم خرج من

مكة الى المدينة واقام فيها حش وقت

وأضاف سماحتة قائلا : انه ان

اراد ان باتی بعمرة اخری ویکون

متمتعا بها عند من قال انقطع تمتعه

بالسغر فلا باس ويكون متمتعا بعمرته

الجديدة وعليه الهدى عند الجميع اذا

أتى بعمرة من المدينة ثم حج بعدها

وأوضح سماحة الشيخ ابن باز انه

بيد ان سماحته اكد ان الصواب

انه يهدي لان سفره الى المدينة لا يقطع

0.0.

الشيخ بلخوجه يشارك

في اجتماعات مجمع

الحضارة الاسلامية

في الاردن

جدة ، اينا ، . بدا سعامة السيخ

الدكتور محمد الحبيب بلخوجه الامين

العام لمجمع الفقه الاسلامي زيسارة

للاردن للمشاركة في اجتماعات محم

الحضارة الاسالامية التي تعقد

ويشبارك امين مجمع الفقه في

الاجتماع ببحث عن عقه السنة النبوية

موضوعه ومناهج الاحتجاء بالسنة

عند الصحابة والمحدثين والفقهاء ،

كما يشارك ايضا في ندوة التنسيق

والتعاون سي مؤسسسات البحدوث

والدراسات وتطبيقاتها ى اطار الفكر

اذاشاء رجع بحج فقط وقال ، أن فيه

خلافا هل يهدى أو لايهدى . .

يكون متمتعا عند الجميع .

تمتعه في اصبح الاقوال .

الحج لا يلزمه التمتع

يتحدث للزميل عامر عبيد

بها له اهمية كبيرة في تشر اللغة والعلوم

الدينية وفهم معانى القرأن الكريم .

الزائر يشعر انها بحاجّة الى دعم كبير ،

حتى تستوق التطلعات والاوضياع

التي تليق بجامعة اسلامية عالمية وق

الحديث مع العديد من الطلبة

والاسائدة يغرج التحدث بانطباع

اسلامية عظيمة تقوم بخدمات جليلة

ويستفيد منها اعداد كبيرة من الطلبة

القادمين من مجتمعات اسلامية عديدة

وانه ينبغي تطويرها الى درجات اكبر في

الكم والكيف ، كما ينبغي ان نفتح فيها

كليات جديدة للعلوم التطبيقية ألعلمية

الاستاذ انيس احمد رئيس كلية

الاديان المقارنة يعطى على سبيل المثال

من الحديث معه الانطباع نفسه فقد

لخص احتياجات الجامعة الى الدعم

بالاموال والمعلمين وتحتاج الى المزيد من الوقت حتى تتمكن من الوصول الى مستوى الجامعات الكبرى في العالم

لان ثماني سنوات في عمر جامعة مدة

قصيرة جدا بل انها لاتذكر اذا عرفنا

ان الجامعات تحتاج لعشرات السنين

وهناك ٨٠ طالبا و٢٠ طالبة ف كلية

الاديان المقارنة منهم ٤٠ من باكستان

والباقى من بلدان اسلامية اخرى

ويؤكد على اهمية هذه الكلية انها

تعطى فرصة لمعرفة الاديان الاخرى

ومقارنتها بالدين الاسلامي ويشير الى

ان عدد المتخصصين و مذا المجال قلة

وان العالم الاسملامي بحاجة الى المزيد

مثل هذه الانطباعات عن الجامعة

يخرج بها الزائر من الحديث مع الطلبة

الذين تحدثنا الى بعضهم وعرفنا انهم

من جماعة الارشاد الاسلامي لاحظنا

ان هناك بعض الكتب والعاجيات

الاخرى يقومون ببيعها بارباح رمزية

لتغطية بعض النفقات المالية للجماعة .

الاقسام الداخلية من مناطق اخرى من

تايلند حيث يـوجد منهم ٥٠ طـالبا وطالبة وتحدثنا الى الطلبة الصينيين

حيث بوجد منهم ٥٠ طالباً ، ٢٥ في

الجامعة والبقية يدرسون اللغة العربية

خارج الجامعة قبل التحاقهم بها .

وتحدثنا ايضا الى الطلبة في

حتى تبلغ المستوى الطلوب

الكيماوية .

واحد وهو أن الجامعة مؤسساً

وبنظرة شاملة على الجامعة فان



قال ابو سليمان الداراني : روى ان لقمان الحكيم قال لابنه : يا بني لا تدخل في الدنيادخولا يضر باخرتك .. ولا تتركها تركا يجعلك كلا

وانا اقول: ليست العبادة ان تصف قدميك للصلاة وغيرك يفت لك طعامك ! ولكن ابدا برغيفيك فاحرزهما

ولا خير في قلب يتوقع قرع الباب ينتظر انسانا يجيء

وقع كثير من الخلط في النظير الى قضية العمل و الكسُّ في الحداة الإسلامية فظن كثير من الجاهلين ان الصبورة المثلي للتقبوى هي اعتبزال النباس وتبرك الاشتغال بالدنيا وعدم الاخذ بالاسباب بحجة التوكل والزهد والتفرغ للعبادة

وهذا فهم مغلوط للتقوى . وجهل بمعنى العبادة .. فالدنيا هي مجال العمل والسعى ومادام الكؤمن يلتزم فيها بامر الله ، ويتحرك وفق منهجه فهو في طاعــة وعبادة سواء كان في امر دين او امر دنيا

وليس من التقوي فشيء ان يعيش الانسان عالة على الاخرين بزعم انه مشغول بالعبادة ومجاهدة النفس .. ولهؤلاء المخطئين في الفهم يوجه ابو سليمان

ليست العبادة ان تصف قدميك للصلاة وغيرك يفت

فهذا اهمأل للاخذ ببالاسباب وهبروب من العمل والكفاح ومخالفة لأمر الله سيحانه : ، فاذا قضيت الصيلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله .

وما تخلف المسلمون ولا ضعفوا الا باهمال هذا الواجب والقعود عن هذا السعى فتركوا عمارة الارض واستخراج ما فيها من خيرات وشاع بينهم الكسل والتواكل بدعوى الرهد والقناعة ووجد فيهم في العصور المتاخرة من يعتكفون في الخلوات والزوايا ويعتمدون على غيرهم في معايشهم واقواتهم لامثال هؤلاء يقول ابو سليمان : • ابدا برغيفيك فاحرزهما ثم

ان احراز الرغيفين كناية عن العمل الذي يضمن للانسان ضرورات وجوده وبعد ان يتحقق لهذلك فان له ان يكثر من النوافل وان يصف قدميه لصلاة النطوع وحينئذ يكون عابدا حقا جمع بين امر الدين وامر الدنيا وضمن لنفسه الكرامة والعرة التي كتبها الله

والا قما جدوى ان يكون مشتغلا بالعبادة وقلبه مشعول بامر المعاش ويتوقع قرع الباب . ينتظر انسانا

هَذَا هو القهم الصحيح لقضية العمل وقضية لعبادة .كما عرفه الاسلاف الراشدون .. وهكذا ينبغي ان نفهمه ونحن نسعى لتحقيق الاهداف والنهوض

لندورها في نث انصازات وانشطة الهيئية

اوضاع المسلمين ومعالجة مشاكلهم

ويوفق الجميع لما يحبه ويرضاه .

وتمنى معاليه ان يبارك الله في جهود

الوزارة لخدمة الاسبلام والسلمين .

ق ۲۲ سيتمير القادم :

الاحتفال بالذكرس

العشرين لتأسيس

منظمة المؤتمر الإسلامي

المكلفة بالاعداد للاحتفال بالدكري

العتسرين لقيام منظسة المؤتسر الاسلامي اجتماعا معقر المنظمة

بمديشة جدة بالمملكة العربية

وقد تم خلال هذا الاجتماع وضح

تقرير حول الكيمية التى سنقام مهآ الاحتفالات في الناني والعشرين من

شهر سيتمبر القادم ومساقشية الحطوات الثي يجب اتخاذها للتعريف بالدور الدى تقوم به منظمة المؤتمر

الاستلامى واختدمته القصباينا

والد الشيخ عبدالله

العقبل الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ

عقيل سليمان العقبل والد فضيلة

الشيخ عبدالله العقبل الامين العام

المساعد للمجلس الاعبلي العالمي

للمسلجد برابطة العالم الاسلامي

وذلك بعدينة الرياض وقد شيع

جِثْمَانُهُ بِعَدِ الصِيلَادُ عَلَيْهُ حِيثُ رُفَنَّ

بمنيئة الرياض يوم السبت الماضى

وقد اعرب بنسبويو الامانة

العامة لرابطة العالم الأسلامي عن

خالص العزاء والمواساة لفضيلة

الشبيح عبدالليه العقيل ولاسبرة

الفقيد ويسالون الله تعالى أز

يتغمده بواسع رحمته وان بنزله

فسيح جناته وبلهم اله ودويسه

حدة ، ابناء عقدت اللحبة

الرئيس الباكستاني والدكتور عبدالله تصيف ورئيس الجامعة خلال زيارة لميني الجامعة في اسلام اباد

# اتسام للفتيات الملمات هي التوحيدة في شبعه القارة الهندية

# في الجامعة ١٢٠٠ طالب من مختلف البلاد والمجتمعات الاسلامية

# الاعاشة والسكن والتعليم مجانى ومنح خاصة للطلبة المتفوقين

مستقلة للفتيات في شبه القارة الهندية لتعليم الفتساة العلوم الاسسلاميسة وتستقبل الجامعة الطلبة من خمسين دولية وجياليية مسلمية ١٤٠، من باكستان ، والبقية من الصين وتايلند

وقال الدكتور حسين حامد بان الجامعة تتمييز عن بقية الجيامعات الأخرى بتخريج طلاب من مختلف انحاء العالم الأسلامي في مجالات القضاة والمحاماة واعمال الاقتصاد والادارة المالية والمدعوة والارشماد وتدريب الدرسين والشفصصين في

المكان المناسب

حسين حامد بان وجودها في باكستان قد اتاح الفرصة للشعوب الاسلامية ق مناطق جنوبي شرقي اسيا خاصة . وجاليات اسلامية من جميع انحاء

والهند وبورما وجمهورية اسيا الموسطى والغليمين وبعض البلدان الافريقية وغيرها وتقدم الجامعة للطلبة الاعاشة والسكن كما أن التعليم مجانى ولا تتقاضى الا رسوما رمزية وهذه تغطيها المنجلة ، وهناك منح خاصة للطلبة المتفوفين تتراوح ما بين عدد الى ۱۰۰۰ روبية وهي يقدم ما المالية علم الطبأ من مالكستة دراسات للدرجات العلياً من ما ودكتوراه وتتلقى الجامعة مساعتها من الحكومة الباكستانية ومن مصر

مشياريع مستقبلية

وفي الوقت الذي تحتاج فيه الجامعة لساعدات لخدماتها الرآهنة فانها تتطلع الى توسيع انشطتها واقسامها وهناك مخططات لفتح كليات جديدة خناصة للطب والهندسنة والعلوم التطبيقية تحتاج لحوالي ٢٠ مليون

البحوث الاسلامية .

وهناك ٢٠٠ مليون مسلم في منطقة جنوبى شرق اسيا وهو عدد كبير يحتاج الاعتماسات واسعة من قبل العالم الاسلامي .. فالضريجون يساهمون لدى عودتهم في نشر الوعى والثقافة الاسلامية بسين مجتمعاتهم الصافة الى انهم مؤهلون لمارسية الاعسال المتعلقة بتطبيق التشسريسع الاسلامي فرمجالات الحياة المتعددة ووسيلة التعليم في الجامعة باللغتين العربية والانجليزية . اذ ان تعليم

ومن الجامعات السعبودية ومنباطق اخرى اسلامية الا ان الميزانية التي تبلغ ١٠٠ مليون روبية غير كافية .

وعن مكان الجامعة اكد الدكتور /

العربية للطلبة المسلمين غير الناطقين

. مكة المكرمة · قام وقد من معهد الدراسات الديلوماسية التابع لورارة الخارجية في الرياض بزيارة لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة وقد لقام الوفد الذي يتراسه معالي السفع البكتور محمد بن عمر الدني بمقابلة معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام للرابطة خنث تحدث أليهم عن دور الرابطة ونعدافها والانجازات التي قامت بها ق مجنال الدعوة الإسلامية ومساندة فضايا للسلمين ف العالم واكد مصاليه عسلي دور رجال السلك البيلوماسي في المساهمة ف تبليغ رسالة الإسلام المظيمة الى العالم من

# وقد من معهد الدراسات الديلوماسية يزور رابطة العالم الإسلامي

خلال جهودهم المساشرة ومساعدة العاملين ف مجال العمل الاسلامي .

# شحن ١٤٨٠ مصحفا للمدارس والحمعيات والدعاة في مختلف دول العالم

مكة المكرمة قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بشحن عدد من الطرود تحتوى كل شحنة منها عل الف واربعمائة وتعانين نسخبة من المسعف الشريف طباعة مجمه الملك فهد بالديئة المنورة الى سفارات ألملكة العربية السعودية في كل من لندن . وباريس ونيويسورك وواشنطن ودكا

۸۸ مسحدا

دعتهور ـ مصر ، اينا ، اعتمدت محافظة البحيرة بعمهورية مصر العربية مبلة ٩٧ الف جبيه مصرى لاستكمال وتعمير وتاسيس ٨٨ مسجدا بمختلف مراكز المعاملة تجدر الاشارة الى أن المنافظة كانت قد انشات صندوقا خاصا لتعمير وتأسيس المساجد الاهلية

ونيروبى واسلام اباد وكراتني وذلك لتوزيعها بسي المدارس والجمعيسات الاسلامية والدعاة وباتي مذا الحبد ق اطار أهداف الرابطة من احمل بشر

السلطان محمد العائم. وتسوزيع المصحف النساريف بسين المسلمين ومؤسساتهم ومنطصاتهم ومساجدهم في العالم الاسلامي وفي مجتمعات الاقليات المسلمة و العالم

وقنامت فرقنة موسيقينة وفرقنة عسكرية عثمانية باعادة تمثيل عنلية فتح القسطنطينية وقند شهد هنذا العرض عدد كبير من المواطنين الاتراك

السلطان محمد الفاتح

استانبول ، اينا ، احتفلت تركيا القسطنطينية استنابنول على بدى

٥٣٦. عياميا عنلي فتيح القسطنطينية على يدى

رسالة شكر لوزارة الأعلام من هيئة الأضاثة الاسلامية العالمية

جدة اعرب معالى الدكتور عبدالله

عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم

الاسسلامي ، ورئيس مجلس هيشة

الإغاثة الأسلامية العالمية عن شكره

وتقديره لوزارة الاعلام . وذلك للدور

الكبير الذي تقوم به الوزارة في بث

انجازات وننساطات البينة عبسر

وقال معاليه في رسالة بعث بها لمعالى

وزير الاعلام الاستاذ / على الشاعر

بأن لجهود الوزارة في هذا الصدد اثرا

فعالا في التعريف باعصال البيضة

وانجازاتها المختلفة من اجل مساعدة

الفقراء من المسلمين في جميع انجاء

وأضاف بان البث الاعلامي لاعمال

هيئة الاغانة الاسلامية العالمية من

خلال التلفزيون يساعد كثيرا في تبلية هذه الرسالة السامية . مما يدعو اهل

الحير والمحسنين بالمسارعة و تقديم

المزيد من العون وذلك من اجل تحسين

التلفزيون .

# رسميا بالذكرى السنوية الـ٣٦٠ لفتح

وقد شارك أن هذه الاحتفالات حافظ استانبول ، جاهد بايار ، وامين المدينة للور الدين سلورن ، وقائد الجيش السركسي الاول وامسر الاكاديميات العسكرية .

الصبر والسلوان أنا لله وأنا البه راجعون

العِلَدًا من إِلَّامِلُ



العربى الافريقى

دولار حتى أخر دفعة من القروض

قررها المجلس في شهر مارس الملضى .

مساحة مساعدات الصرف و القارة

الافريقية والتي شعلت تماني وثلاثين

دولة في المجالات الحيوية المحركة

للاقتصاد مثل البنية الاساسية

والزراعة والغذاء والصناعة والطاقة

الثانية دون اللجوء الى زيادة راس المال

مع توفر احتياطي متزايد ومعدل

سيولة مريح . وناقش اجتماع المسرف الذي

استمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات

منها التقاريس المالية والادارية عن

نشاط المصرف خلال الفترة الماضية من عام ١٩٨٩م وأقرار دفعة جديدة

من القروض للدول الافريقية لتمويل مشروعات تنمية جديدة فيها

وتشارك في الاجتماع المملكة

العربية السعودية ودولة الامارات

العربية المتحدة والعراق ودولة قطر

ودولة الكويت وليبيا والاردن

.....

احراءات تونسية

لمواجهة نقص المياه

• مكتب المدينة \_ محمد على

تُونس \_ اعلن وزير النزراعة

التونس السيد النوري الزرقاطي يوم

الجمعة الماضي ان الظروف المناخية

القناسية واستميرار الجفاف للعنام

التاني على التوالي فرضنا على السلطات

التونسية اتضاد مجمسوعة من

الاجراءات الوقائية متأل التخفيض

بنسبة ١٥ بالمانة ﴿ الكميات

ألمخصصية للماء الصيالع للتسرب

وُبنسبة ٢٠ بالمانة من مياه الري

ولاحظ أن الهدف من هده الاجراءات

مواصلة المسيرة الانمانية ف شهر

فبراير القادم والاستعداد لمجابهة سنة

واشار الوزير انتونسي انه ينبغي ان

نضم من الأن الحلول البديلة

للاحتمالات المكنة سواء كانت طبية او

قاسية .. وابرز من ناهية اخرى ان

الحكومات أقرت مخططأ يقضى ببناء

السدود والبحيرات الجبلية المعكن

انجازها للتحكم فركميات الامطار الثي

تدهب للبحر والتي ثمتال نسبة ده

بالمائة من مجموع الموارد المانية

ونشير هنا الى انه تم مؤخرا الترفيع

في اسعار المتر الكعب للماء الصالح

ثائنة صعبة

والسودان وسوريا ومصر.

وقال أن المصرف سيملول خطته

واشار الدكتور مكرم الى اتساع

# الإغلام دورة كبراق خدمة التنمية

نود الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة بالجهود الكبيرة التي بذلت من قبل الإعلاميين والصحفيين في أنجاح مؤتمر رجال الاعمآل السعوديين الرابع ومتابعة اخباره ومناقشاته كما نوه بأهمية الإعلام السعودي ودورة الرائد في خدمة

وقال في الحفل الذي اقامته اللحنة الإعلامية بالغرفية لتكريم الاعلاميين والصحفيين النين شاركوا في متابعة فعاليات المؤتمر . أنَّ الإعلام له دورد وفعالياته في خدمة المجتمع ومسيرته التنموية وهو المرادّ الذي تربّ ويرى الجميع بها ما نحققه من تقدم ونمو وازدهار وما حققته الملكة من نبضة حضارية شاملة في جميع المجالات. وكان الاستلا اسماعيل ابوداود قد شبكر الاعلاميين على جهودهم

بأسم جميع الغرف التجارية بالملكة ومجلس الغرف السعودية وقال : لقد كان لجهد ودور وتكاتف الاحوة رؤساء واعضاء مجالس الإدارات والمسؤولين في جميع الغرف التجارية السعودية ومجلس الغرف دورهم الكبير ق انجاح المؤتمر . والقي الإستاذ حسن النجار كلمة نبابة عن الإعلاميين شكر فيها مبادرة غرفة جدة على تلك البادرة ، كما تحدث الاستاذ عبدات الخشرمي لنود بالجهد الإعلامي الذي

وكان قد حضر الحفل اعضاء مجلس ادارة غرفة جدة والمسؤولون بها .. كما حضره الاستاذ على سعيد القامدي مدير عام الطابع بمؤسسة الديئة للصحافة والتى تولت طباعة نشرة اخبأر المؤتمر التي كانت تصدر يوميا .



اسماعيل ابوداود

# عبداته القوير فالدكمارك

# المسرق ق اوروبا بعد ١٩٩٣ معاملة الرياض \_ احمد رشوان يغادر الدكتور عبدات القويز مدير عام رنيس مجلس أدارة صندوق النقد العربى توس الى العاصمة البلجيكية بروكسل بعد أن شارك في أعمال اللجنة

المنبثقية عن المكتب السدائم لمجلس مصابطي المسارف المركدية ومؤسسات النقد العربية للتفاوض مع سنوسى المجموعة الاوروبية حول تاثر الادروبية الموحدة عام ١٩٩٢ وكانت اللجية قد اجتمعت في نوسي عيدات القويز بدير عام رئيس مجلس ادارة مسدوق النقد العدرس الاسير

العااقي بالوكالة والدكتور محمد سعيد بصفته سنتشارا لصندوق النقد

وقد ناتست اللجنة القضايا التي ستطرح على مصوصي الجموعية الاوروبية وعبلى واستهما القبوارات الاميوبية خاصة التوجيه رقم ( ٢ ) الضاص بعمل السبوك الاجتبية في اوروبا عام ١٩٩٣ وتاثع هذه القرارات على البدوك والاستثمارات العربية و اوروبا والمعروف أن الاوروبيين

# هم السيد ماتوتاس مسؤول العلاقات

المحسألح العربية بقيام السوق

موغيرا وحجم الاحتمام الدكتيون انعام المساعد لدول سملس التعاون الخليجي والدكتور عندالممسن اللزلة الإسي العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية والاستباد حمد السيباري مجافظ مؤسسنة البقد السعودى والسيد اسماعيل خليل محافظ البنك المركزي التونسي والسيد سيحى فرنكول محافظ البيك المركزي العابلس معانط البنك المركزي الاردني

طرحوا موضوع المعاملة ببالمثل أي معاملة البنوك التي تعارس نشاطها

مع الدول النامية ودول البحر الابيض مماثلة لما تعامل به فمروع مصارف المتوسط والسيد ليون برتيان المستول الدول الاوروبية في الدول الاجنبية . المالي والقانبوني في المعوق والسيند وصرح الدكتور القويز بان اللجنة كريستوفرسن المسؤول عن الشؤون ستبحث هذا القرار على البنوك العربية النقدية والمالية وتستمر المحادثات وتستوضح من مفوضى الجموعة يومى غد وبعد غد في بيروكسل .. الاوروبية ابعاد وانعكاسات هذا والمعروف إن اللجنة المنبثقة عن المكتب الإجراء .. وأضاف أن اللجنة ستعرب الدائم لمجلس مصافظي المسارف عز قلقها ازاء التأثيرات السلبية المركزية ومؤسسات النقد العربية المحتملية على البنوك والاستثمارات تكونت استجابة لقرار من المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي اجتمع وقد حددت المجسوعة الاوروبية

ثلاثة مفوضين لتمثيلها في المحادثات

الرياض ـ واس ـ اجرت شركة

التصنيع الوطنية مؤخرا دراسة مكثفة

لانتماء ألشركة الوطنية لتصنيع وسبك

المعادن معدنية موهى شركة سعودية

وسيتم طرح سبعين في المانة من

راس مال الشركة الجديدة لرجال

الاعصال السعوديين البراغبين في

الاستثمار في المشروع امنا النسبة

المتبقية من راس المال فقد اختفظت بها

شركة التصنيع الوطنية . وتهدف الشركة الوطنية لتصنيع

وسبك المعادن .. معدنية .. الى الشاركة

والسياهمة في انتياء المسروعات

راسمالها مليون ريال .

في فبراير الماضي وصدر القرار بناء على مبادرة من صندوق النقد العربي .

واسلاك صلب ميرومة واسلاك صلب

مفردة ومجدولة واسلاك التسليح .

كما تشمل مشروعات الشبركة ـ

معدنية مشروع سبك المعادن الذي

سيقام أل المنطقة الصناعية بالدمام

وقد تمت موافقة صندوق التنمية

الصناعية السعودي على اقراض هذا

وتبلغ جملة استثمارات مشروع

سبك المعادن تسعين مليون ريال لانتاج

مسبوكات حديدية وغير حديدية

متنوعة من المنتجات البسيطة

دراسة لانشاء شركة وطنية لتصنيع وسبك المعادن

المعدنية ذات العلاقة بالاضافة الى

تسويق منتجاتها المعدنية مباشرة .

وتشمل مشروعات الشبركة ـ

معدنية \_على مشروع سحب الاسلاك

الحديدية ومنتجاتها الذي سيقام في

مدينة الجبيل الصناعية وقد صدرت

موافقة صندوق التنمية الصناعية

الشعودي على اراضي المشروع الذي

تبلغ تكاليف انشائه مانة وخمسة

وينتج المشروع البراغي ومسامع

الصلب ومسامع ذات اشكال خاصة

واستلاك اللصام واستلام شوايض

وتسمين مليون ريال .



والصناعية وارتفاع معدل الصادرات الى وقف جزئى للتدهور الاقتصادي وجاء أل تقرير احصائي اصدرته رزارة المالية الباكستانية ان باكستان حققت نموا اقتصاديا تبلغ نسبت ١ر٥٪ مقارنة بالرقم الستهدف ١ر٦٪ خلال السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ التي تنتهى في الثلاثين من الشهر الحالي . وأشار التقرير الى ان تحقيق هذا المستوى من النمو الاقتصادي يعكس الحهد الذي مذلته الحكومة للتغلب عل بعض الشكلات الاقتصادي المستعصية على الحل منذ عدة

م وارجعت ورارة المالية سبب عدم تحقيق معدل النمو المستهدف الي عدم الاستقرار السياسي خلال الفترة الماضية والاضطرابات في مقاطعة السند التي ادت الى ارباك النشاط الانتاجي أضافة الى الفيضانات ألتي اوقعت خسائر مافية كَلْبَيْرة في منطقة

وأشارت الاحصانية الى ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الباكستانية الجديدة لكبع معدلات التضخم وتحسين عوائد الضرائب والتوقف عن الاقتىراض المسرق لمواجهة عجز الموازنة وزيادة معدلات الصادرات .. ادت الى وضع الاقتصاد الله الباكستاني على طريق النمو المستقر .



اسبلام ابلد ـ ق ن ۱ ـ ادت الاجتراءات المالية الصارسة التي اتخذتها الحكرمة الباكستانية برناسة بنازير بوتو اضافة الى الزيادة النسبية في انتاج بعض القطاعات الزراعية

البنجاب ،



القاهرة ـ واس ـ نوه مدير عام

صندوق التنمية العقارية ورئيس

مجلس ادارة المصرف العربى ومعثل

المملكة الاستاذ احمد العبدانه العقيل

يدور المصرف وانجازاته في تجسيد

اطر التعاون العربى الاقريقي ودعم

والخمسين الذي عقيده المسرف

بالقاهرة مؤخرا باستئناف مصر

عضويتها في المصارف شأن ساتر

المنظمات الاخرى وأر مقدمتها المنظمة الام \_ جامعة الدول العربية \_ وقال أن

هذا سيعطى دفعة قوية لاعمال هذه

ورحب العقيل في الاجتماع التامن

البلدان الانريقية .

مديس عام صنيدوق التنمية العقارية ورئيس المصرف العربي :

المنظمات ويدعم العمل العربي

واستعرض الاستاد احمد العبدات

العقيل في كلمته نشاط المصرف خلال

العبأم المتصبرم وبسرامسج العمسل

المستقبلية على المسويات الاداري

وكان وزير الدولة والتعاون الدولي

المصرى الدكتور موريس مكرم أفه

الذي حضر الاجتماع قد القي كلمة

اكد فيها أن المصرف العربى قطع

شوطا كبيرا في سبيل تحقيق الاهداف

وقال ان ذلك يتبدى في حجم

والمالية والتمويلية .

التي رسمت له .

اقامت شركة الملاحة العربية المتحدة حفل عشاء مساء الاحد الماضي بفندق رامادا الظهران وقد دعى الى الحفل جمع من رجال اعمال المنطقة الشرقية والقى الاستلا محمد فابز العارق مدير الشركة بالملكة كلمة مرحبا فيها بالحضور

الاستاذ على كاثو .



 عاد من الرياض رجل الاعمال الاستلا ياسين محمد محمود يماذ صلحب مؤسسة عهد الخير بعد ان انهى بعض الاعمال الخاصةً

ألجدير بالذكر ان هذه الجائزة تعد الجائزة السابعة التي تحصل الوحيد لكفرات سيارات جاكور الشهيرة .

# حفل الملاحة العربية المتحدة

وق نهاية الحقل قام الاستاد عبدالرحمن خالد الحمود مدير العلاقات والخدمات الادارية بالمركز الرنيسي بدولة الكويت الشقيقة بتقديم الهدايا التذكارية ق جو يسوده روح العائلة وقد شرف الحفل



بافتتاح القُرع الجديد لمؤسسته .

# جائزة الجودة النوعية لاطارات بيرللي

فازت شركة بيرللي بجائزة الجودة النوعية التي تقدمها شركة فورد الإوروبية عن علم ٨٩/٨٨ جاء ذلك عندما اعلن السيد اهلرز نائب رئيس الامدادات بفورد عن فوز مصنع بيرللي ببريطانيا بجائزة الشركة 11 اظهرته من أداء فانق طبقا للمعايير الفنية التي وضعتها

عليها بيرلل خلال الاعوام الخمسة الاخبرة كما تعد بيرلل المورد

# AZIZ KE MICE بالتهنئة القلبية الحكارة لفنان العرك محمد عبده على النجساح الركائع الذي حققه عطس الأول أو كا

ويشكرله كريم مجهوداته الإختراج فككرة عطر أبا حالى حكيز الوجود ، واسعاده لمحسيه في الحفل الذي أقيم لتقديم عطره الأولت بفندق الهوليداي إن مساء أمس الإولت وحضبوره المؤتم رالصبحفي الذي أعتان هوالط الالته عنى الم العن طور وأنه كم يسبق له تبني أي عطى غير أهاد



7.-

- مند

.....

---

-

And the same of the same

----

....

146968

---

<u>.</u> ...

---

----

أأستنبر

The second second

\_\_ :\_\_ \_

\_\_\_

المسارة المستقارس

11 July 1987

حراجا أراستي

والمراجع والمكار

والمراشة للطار

والمستورث المصا

. . --- .

والمسترين تنزير

والمحافظ والمكلية

مدينة مطروح المصرية في منتصف شهر يوليو القادم لجنة مصرية دليبية لتخصيص المنطقة الحرة الجديدة التي حددت من بلدة مساعد الليبية الي مدينة السلوم المصرية وتضم مصالح الجمارك والحجر الصحى والجوازات والشرطة وبانتياء هذه المطقة يدوب الخط الوهمي العاصل بين البلدين وقالت صحيفة ، الاهرام ، التي نشرت ذلك امس أن اللجنة ستقوم بمعاينة الانشاءات الحالية واختيار مواقع جديدة لها وانتماء اسواق للماسية والخضر والفاكهة والمنتجات البيبية والحبوب وتحديدا الاماكن الصماعية والنجارية التي تعمرض السنع الغدامية والاقمشة والملابس والسيبارات وقطع الغيبار والمعدات الاليكترونية وغيرها

# سرى لانكبا تعلن حسائسة الطوارىء لفرض النظام

كولومنو - رويتر ، قالت حكومة وابلع السيد رامجمان فيجيراتني

ولم يحدد موعد تطبيق حمالة الطواريء انتي تهدف بشكل رميسي الي مكافحة تنوار يسارينين يعماولنون الاطاحة بالحكومة وكانت الحكومة قد رفعت حمالة طواری، استمرت خمس سنوات فی يناير من هذا العام وفاء بوعد انتخابي قطعه الربيس راباسينغ بريماداسا وقسال البرئيس ابيه انهى حكم الطواريء لان عالة الاس تحسنت ق

أمس ألاول حدار برلين وتمكن بواسطة المة مساغطة من احداث تقب فطيره تلانون سنتيمترا اخترف من الطرف الى الطوف في هني شروزت ۾ تي بديدي العربية واوقف اربعة من خفر الحدور الالمان الشرفيين الرجل وصادروا الالة

# سيارة قديمة بـ٨ر١٢ ملدون فرنك 🕿 باريس ۽ ا ف ب ء : بيعت شيارة

فيراري ٢٠ ام ام مساء امس الاول ق باریس بسعر ۲۰۸۰۰ ملیون فرنگ مرسى وهو رقم قياسي لسيارة في مرنسا وكانت السيارة وهي من طراز يعود الى ١٩٩٧م من ينصيب الامير صدر الدير أعا خان وفيكلها من ابتكار المصد الابطالي المتسهور بينين فارينا

# هونج كونج جديدة في

قد بنم انشاء هونج كونغ جديدة على أحد متواجل اسكتلندا وستكون هذد المدينة الجديدة ملجا لسكان المستعمرة البريطنانية البذين يسرفضنون الخضبوع للسلطنة الصينية بعد ١٩٩٧م وتقدمت بهذا الاقتراح مجموعة من المفكرين المحافظين البريطانيين ينتمون أثى معهد ادام سمیت .

# صبط باكستانيين يراولان مهنة الطب في ابوطبي ابوطبی و ز ۱ منطت لننه

التراخيص الطبية بوزارة الصحة بدولة الاسارات ألعربية المتصاد شحم ماكستاميين يقومان معزاولية مهمة الطب بالوظمي دور ترهيض من قبل اللحمة وقد عظنت اللحبة من سبرطه الوطبي القينس عليهما وانتفاد اللارم سمانهما وتوعيح تقريد اللجبة للبسرطة ار السُّدُس الاول ويدعى ساه رايده يقوم ممارسة العلاج الطبيعي بالربوت عسسته سيماً التاس ويدعى زاهر برأول العلاج الشي من احد المعال التحارية مصارا احدى الصبيدليات وهما عج مؤهلي للعمل

القاهرة ، ق ن ١٠ تصل الي

قدّانقه في البحر .

وبعض القرى الأخرى .

العنيفة طالت الشويفات عيتات

المعروفية . سوق الغرب . عالية .

بيصور \_ بدادون \_ الكفالة بعيدا

وقد أعلنت الشرطة اللبنانية امس

الثلاثاء ان اثنين من رجال الدرك

اللبنانيين جبرحوا مساء الاثنين في

المنطقة المسيحية خلال تبادل القصف

المدفعى بين البوية الجيش الموالية

لرنيس حكومة العسكريين المسيحيين

العماد ميشال عون وبين الميشيا

أحد معثل منظمة التجرير الفلسطينية

هنا تمانية شروط نقبول المنظمة اجراء

انتخابات في الضغة العربية وقطاع

ورفض حسن عبدالرحمن البذى

كان يتولى رساسة المكتب الاصلامي

لمنظمة التحرير الفلسطينية و

واشنطن قبل اقفاله من قبل السلطات

الامريكية في عام ١٩٨٧م فكرة

الانتخابات كما نصت عليها مقترحات

رنيس حكومة العدو استحق شامير .

وقال أن الهدف من أجسراء هذه

الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة

اعطاء صفة الديمومة للاحتسلال

الصهيبونى للاراضى العبربية وشق

الشعب الفلسطيني عبني اساس ان

الخطة الاسرائيلية تأخذ بعين الاعتبار

العلسطينيين الذين يعيشون في الضفة

الغربية وقطاع غرة المعظين فيما

ترمض التعامل سع المعشل الشرعي

الوحيد المثتخب للشعب الفلسطيني

المزعومة للسلام بأنها ، صفحة قديمة

ووصف عبدالرحمن نقطة شامسير

منظمة التحرير الفلسطينية

غزة المحتلين

سبرى لابكيا أمس التبلاشاء أنهيا ستقرمن حالة الطواري، للحفاظ على المطام والغانون وحدمات النقل القي تأثرت من اضراب الماملات مامت ورير الدفاح برغانيين من الحزب الوطني المتحد ألحاكم قوله - اننا مصطرون الى مرص حالة الطواريء للحضاظ على الخندمات الاستاسية والقانون والبطام

انحاء الجزيرة

# تقب في جدار برلين

🕿 برلين - ا ف پ - . فاجم رجل

الآن . صيانه أفرات المخابزومستاناتا مركز الهليس والمناتر والصيانة اتصل بنا نصلك حالاً 7٨٧٠٥٨٢ جدة

# اصابع الأتهاء تنعه ضد تاتثر !!

اندحار المحامظين البريطانيين و الانتخابات الاوروبية اول عزيمة لهم أمام العماليين منذ ١٩٧٤م وترجم فورا الى تشكيك مغاجىء ز سلطة مارجريت تاتشر داخل حنزبها بالنذات حيث حملت المسؤولية الماشيرة عن هنذا وصباح الاننين كانت الحملة

لندن ۱۰ ف ب شکل

السلبية آلتي شنتها - السيدة المديدية وعلى اوروبا والاخطار التي تتهدد بزيطاميا من اوروبا اشتراكة في طليعة الاستاب التي جرى المديث عنها لتعسم فقدان نصو ۱۲ من مضاعد المحافظين الدالا في البيرلمان

ويرى المعافظون في هريمتهم هده نذير شوّم و في هذا السياق كتب معلق صحيفة ، ترداي ، التى يملكهما رابرت صوردوخ العروف بولاته الدائم للصرب ء إن انتجابات الغميس المأضى قد تكون بداية النهاية ، اما ادوارد هيث عدو تاتشر القديم فنحدث عن عزيمة في الانتخابات التشريعية المقيلة المقرر تسليمها خىل نهاية سبتة ١٩٩٢م

ويشتهر المحافظون بقدرتهم على الظهور مستسلمين عندسا يكون كل شيء على احسن ما يرام والتصول إلى بتسرسين اراه رعبائهم معاشرة بعد أن يخسر هولاء انتخبابات منا. ول هده الحال كان ردهم مفاجعا بسرعته لانه سبق اعلان النتانج

الإيرانية على أهمية هذه الربارة بالبسبة لمستقبل العلاقات بي الطدين واعرب عن امله في ال تعتج هذه الريارة فصلا حديدا ل العلاقات الايراب ويرافؤ المسؤول الايراس خملال

هده الزيارة وهد رهيج المستوى يصم ل مضوبته وزراء الخارحية والصناعات النقبلة وقائد الحرس النورى اصامة الي عدد من المسؤولين في عدد من الورارات وأعضاء محلس الشوري س حية احرى دكرت انباء صحفية امین ان هاشمی راستنجابی ربیس مجلس الشنوري الايراني طلب من

زيارات مسؤولي البلدين وعلى مستوى للمارة الاولى منذ قينام الجمهورينة عال فقد قام النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتية بولى مورونتسرف واستبعدت هذه المصادر أل يتم توقيع اي اتعاق للتعاور العسكري بين معدة زيارات لطهران تركزت على منانشة الاوصاء الافغانية والعملية ابران والاتحاد السومييني خلال مذء الثعارضية العراقية الايراسة فيما قام

# مصرع ثلاثية اثخاص في اضطرابات فى قازاشتان

موسكو ، رويتر ، دكر مسئول بورارة الداخلية امس الثلاثاء ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم خلال ثلاثة ايام ص المسادمات العرفية ل جمهورية فباراحستان السوفيقية سوسط اسبا وارسلت قبوات وزأرة الداخلية الى هماك لاعادة النطام

وقال المتحدث الكولوسيل بوريس سحاميلوف و مؤثمر صحفي أن القتلي سفطوا عندما عائت حشود من شبان من القرق فسنادا و مدينة نوو اوزين ال بداية الاسبوح الحالى وهناهموا المهاجبرين من ألقوقاز وخطعبوا واحهات المناحر واحرفوا السيارات

للبيع.. تعلن مؤسسة وطنيزعن رغبتها في بيع معدات تقيلة

مستعملة ومتنوعا ٠٠ يُدْموقعها بطريلق الدمام/الظهران السريع- بجوارمصنع الزعاج .. ومنها : ١-جربيرس ١٤ جي موديلت ١٤ - جديد ٢ - تمريت علمت سيارة ندا نؤ ـ بحالة جديدة . ۲- بلدمزرات ۱۵۵ مودیل ۸۱ کوماً نیسو - بحالهٔ جیدهٔ ۰ ٤- رافعات سوکیهٔ وستیا ول ومعدات احری متنوعه

لَزِيمِنُ المعلومات يرَبَى الاِنْصال: ت - ٨١٠٠٤ - السيد*ا* وُمِن عاطَف

# بيروت ، الوكالات ، تعرض

صباح أمس ساحل المنطقة الشرقية من لبنسان لقصف مستفعى سقطت مناخرة من الليل على جبهة سوق الغرب على بعد عشرة كيلومترات الى الجنوب الشرقي من بيروت التي اما و جبل لبنان ميسود محاوره تخطئها القذائف لتطاول نحو عشر هدوء حذر بعد ليلة من الاشتباكات قرى مسيحية ودرزية على جانبى

وجرح الدركيان في منطقة بعبدا حيث بقم القصر الرئاسي مقر الحكومة

وركزت الصحف اللبنائية الصادرة امس على مخاطر التصعيد العسكري مشيسرة الى ضمرورة تطبيق الشق الامنى من مقررات قمة الدار البيضاء العربية الطارنة ، في اسرع وقت ، وأعربت صحيفة ، السفير ، المقربة من الاوسساط الاسسلامية واليسارية عن الامل في ، ان تتمكن

من كتاب قديم .. كتاب كامب ديفيد

الذى رفضه الفلسطينيون قبل عشر

طروحات لاتأخذ في الاعتبار حقهم غير

القابل للتحويل في حياة حرة كريمة وفي

الفلسطينية لايمكنهها ان تقبيل

انتخابات في الضغة الغربية وقطاع

المنظمة أجراء الانتخابات في الاراشي

غزة الا ، ضمن شروط عادلة ،

وقسال ان منظمة التحسريسر

ووضع ممثل منظمة التصرير

وأشار حسن عبدالرحمن الى انه

من أجل الوصول إلى انتخابات ، حرة

وديمقراطية فان الخطوات التالية يجب

١ - الاحتلال العسكري بتناقض مع

الحرية لذلك يتوجب انسحاب قوات

الاحتلال الصهيوني من المدن والقرى

والمخيمات الفاسطينية من اجل ضمان

٣ ـ من اجل ضمان عدالة وحبرية

الانتخابات فان الاشراف الدولي على

٣ - لايمكن اجراء انتخابات حرة و

الوقست السدى يقبسع عيسه الاف

الفلسطينيين في معسكرات الاعتقال

الاسرائيلية . لذلك يتبوجب اطلاق

سراح جميع المتقلين الفلسطينيين .

اعلنت إسرائيل ضم القدس

الشرقية خيث يعيش اكثر من ١٥٠

السف فلسطينس وسكسان القسدس

الفلسطيني ولا يمكن استثناؤهم لذلك

يشوجب مشماركة الفلسطينهين في القدس الشرقية في الانتخابات

عامت اسرائیل بابعاد العدید من

الفلسطينيين من سكان الضفة الغربية

وقطساع غسرة يجب عسودة جميسم الفلسطينيين المبعدين ومشاركتهم في

موسكو ، كونا . ق ن ا ، بدا

رئيس مجلس الشورى الايراني على

اكبر هاشم رفسنجانى اس زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة

من النزعيم المسوفييتي ميخسائيل

وهذه اول زيارة يقوم بها مسؤول

ايراسي رفيع المستوى لوسكو منذ عام

وتسرب الدفء في الاونة الاخيرة

الى العلاقات بين البلدين حيث تعددت

نائب وزير الخارجية الايرائية محمد

حواد لأريحاني بعدة زيارات لوسكر بحث حلالها العبلاقات السياسية

واكد رفستماني في تصريح ادلى به لدى معادرت ونقلته وكالة الانساء

والاقتصادية بين البلدين ،

في أول زيارة من نوعها لمسؤول ايراني

رضنجاني .. ينزور موبكو ويبحث

الفساء المعاهدة الايرانية الموفيتية

سير الانتخابات مسالة اساسية .

أحراء انتخابات حرة .

طينية ثمانية شروط لقبول

درلة مستقلة

العربية المحتلة

وجدد رفض العلسطينين لاية

الساحة اللبنانية . وقالت مصادر نيابية ان السيد الحسيني سيبحث مع كبار المسؤولين

والذين يتم انتخابهم .

٧ \_ التزام اسرائيل باحترام نتائج

الانتخابات بالنسبة للدين يتم

انتخابهم وكذلك بالنسبة ليرامجهم

٨ \_ اللغاء القوائين التي تحد من حرية

من جهة اخرى دعت بدوة الاسم

المتحدة الـ ٢٢ حسول القضية

الفلسطينية السكرتير ألعام للأمم

المتحدة خافيس بيريىز دى كويسلار

ورنيس الامن الدولي الي توجيه طلب

مشترك لاسرائيل للتوقف عن قرارات

وطالبت الندوة التي استانعت

اعمالها الليلة قبل الماضية اسرائيل

الالتزام بنصوص اتفاقية جنيف

الرابعة الخاصة بمعاملة السكان زمن

الاحتلال والاخذ بعين الاعتبار عدم

التفكير مستقبلا بطرد المواطنين من

وتبنى المتماركون في الندوة التي

بدات أعمالها امس الاول وتستعر

يومين قارارا اقترحته السنياتور

الأمريكي السابق وعضو لجنة الندوة

باول موك كلوسكى حول تاثير

الانتفاضة الفلسطينية على تسبوية

شاملة للنزاع في الشرقي الاوسط

وكأنت المحكمة العليا الاسرانيلية

قد رفضت يوم الاربعاء الماضي

استئناف مواطنين فلسطينيين تعتزم

سلطات الاحتلال ترحيلهما عن وطنهما

وهما محمد لباده ورضوان زيادة اللذان يتوقع ترحيلهما اليوم حسب ما

قالت مصادر فلسطينية تشارك في الندوة لوكالة الانباء الكويتية

كما حذرت صحيفة سوفيتية يومية

من الإهداف التي تنطوي عليها خطة

رئيس وزراء الكيان الصهيوني أسحاق

شامع والرامية الى اجراء أنتخابات

صورية في الضفة الغربية وقطاع غزة

الاتحاد السوفييتي الموافقة على الغاء

المعاهدة الايسرانية السموفيتية التي

تمنعه الحق في ارسال قواته الى ايران

ونسبت صحيفة والقيس والي

مصادر اوروسة غربية وصعتها بامها

وشيقة الاطلاع في باريس ان الاتفاقات

التى سيبوقعها السيبد رافسنجاني

خلال زيارته لموسكو التي بدات أمس

ستتناول ارسال عدد كبير من الخبراء

السومييت المدنيين الى ايران وذلك

أذا ما اعتبر أن أمنه معرض للخطر

وضرورة عقد مؤتمر دولي السلام .

الاراضى المتلة

ترحيل فلسطينيين عن وطنهم .

التعبير في الاراضي المحتلة .

سوريين المستحدات الراهنية عز الساحة اللبنانية والجهود التي تبذلها الامنية للتمكن من بده تطبيق الشق السياسي ، من مقررات القمة التي اللجنة التلاثية بشأن لبنان. دعت الى تسوية للازمة اللبنانية على ولاحظت المسادر ان زيارة المسيني الى العاصمة السورية جاءت قاعدة الاصلاح السياسي الذي يطالب به الفريق الوطّني . ف ظل تصعيد امنى وسياسى تجل مؤخرا في اقدام رئيس الحكومة وقالت صحيفة ، الانتوار ، الني

العسكرية العماد ميشال عون على منع النواب المقيمين في الشطر الشوقي من تصدر في المنطقة السيحية ان - التصعيد العسكرى يتكثف كل يوم بينما لا تظهر على الصعيد السعاسي اية العاصمة من الانتقال الى بيروت اسّارة ايجابية تبشر بحل قريب ، وقد غادر رئيس البرلمان اللبناني وقد تلقى مبعوث السكرتير العام السيد حسين الحسيني الى بمشق قبل للامم المتحدة في الشرق الاوسط جان كلود ايميه رسالة الليلة قبل الماضية ظهر امس في زيارة رسمية اسوريــا يبحث خلالها اخر المستجدات على

من رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص تتعلق بتطورات الأزمة اللبنانية . وقام بتسليم هذه الرسالة الى ايميه

بن كارثة بحرية

اوسلو - رويتر - نالت

السلطات النرويجية امس التلاثاء ان

سفينة ركاب سوفيتية تحمل نحو

١٠٠٠ شخص اصطدمت بجسل

جليدي في المياه القطبية اثناء الليل

ولكن كل ركابها مقلوا بسلام الى سمينة

وقال السيد ماجنوس سنورهيج

مسؤول الاعلام في الحكومة المحلية في

جزيرة سبيتزبرجن ان - الوضي تصد

السيطرة ولا يوجد قتلي او جرحي . .

٦١١ راكبا من السفينة مكسيم

جوركى التي تبلغ حمولتها ٢٥٠٠٠

طن والتي اصيبت بفجوات وبدات

المياه في التسرب اليها بعد فترة وجيزة

وقال موظفر انقاد ان افراد طاقم

السفينة المؤلف من 7٧٩ شخصنا

مازالوا على ظهر السفينة مكسيم

جوركى حتى الان وقد ساعد افراد

الطاقم في وقف تسدفق الميساء ألى

وقد نقل المسافرون بقوارب النجاة

الى السفينة سينجا التابعة لخصر

السواحل النروبجيين وجبرى نقلهم

بطانرات هليكوبتر الى ميناء

سبيتزبرجن الواقع على بعد نحو ٢٠٠

ميل ألى الشرق .

من منتصف الليلة قبل الماضية .

وقد تم اجلاء كل الركاب وعددهم

المبعوث الخاص للدكتور الحص الى الادارة الاصريكية والامم المتصدة الدكتور الياس سابا . وابلغ الدكتور سابا وكالة الانداء الكويتية . كونا . ار الاجتماع الذي

وقال المسؤول اللبناني انه اوضح لايميه از تسكيل لجنة تلانية عربية عليا انبتقت عن القمة العربية الطارنة التي عقدت في الدار البيصاء في شهر مايو الماضي تعثل المبادرة الوحيدة لحل الازمة اللبنانية

واضاف اله لذلك يتعير التركيز على اهمية دعم هذه المبادرة العربية من قبل جميع الفنات اللبنانية واصدقاء لبنان سوآء كانوا من الديل الاجنبية او الوكالات الدولية مثل الامم المتحدة .

ودعا الدكتور سابا معظمة الاسم المتحدة الردعم المادرة العربية وفال انه ليس د اسكامه تحديد نوعية هذا الدعم لأبنا نشعر أنه من حق اللمنة النلائبة العليا تحديث الدعم الندى يمكل للامم المنحدة تقديمه عقده مع ايميه كان . ايجانيا واوصح مقوله - شمل لا يمكن ان نشحل وأمثل هذا الامر وأنما نتق

من جهة تابية شنت طائرات حربية اسرابيلية اسر عارات وهمية سوق معاطق واسعة سي الجنوب والمعيمات الطسطينية وحوبهت هده العارات بغيران المصادات الأرصية . وذكر مواسل وكالمة الانباء الكويتبة ال العنوب ال طانبرات من نوع سكايبوك و، اف ١٦ ، الاسريكية

بالكامل و العمر الذي تقوم مه اللجنة

لدى النيادة الفلسطينية تقارير وطوماسية عن عمليات عسكرية

واضطرت الطائرات الصغيرة الى اطلاق بالونات حرارية اتقاء لصواريح ارض حسو من نبوع - ستسريسلا -سوفيتية الصنع تطلق من على الكتف ووضعت عناصم من القوى الوطنية والاسلامية والفصائل الفلسطينية في حَمَالُ استَعَارُ تَخَوفَا مِنْ عَمَلِيات عسكرية اسرائيلية جوية ويحرية . وابلع مصدر فلسطيني - كونا - ان

استرائيلية محتملة ضد المخيمات

الصنع حققت عدة طلعات استكشافية

في ساعة ميكرة من صماح امس طالت

انحاء مختلفة من الجنوب ومدينتي

صبدا وصور الساحليتين ومخيمي عين

الحلوة والمية مية قبل ان تشن غارات

وهمية جونهت بمضادات ارصية

اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي

# الكويت - رويتر ، استابغت اللجنة الدانمة للتعاون العربي ـ

الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة بدعم وتطوير الشعاور وابلغ السيد سيدى عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية روينر مان الاجتماعات تسج سيرا حسما وان

والثقافية والاقتصادية

التبعب الفلسطيني ء

التعاون المشترك . ومن جهة اخرى اعلن السبد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة

هناك رغبة توية في تطوير التعاول العبربي \_ الافريقي لما فيه خدمة المجموعتين في المجالات السياسية

وأضاف يقول - أن الأماية العامة للجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية متفقتار عني تطوير التعاون وشجب سياسة التعييسز العنصرى الذى تمارسه جنوب افريقيا ضدد الشعب الافريقى وكدلك المعارسيات اللاانسانية والقمعية التي تصارسها اسرائيل بالاراضي العربية المحتلة صد

وقال انه شت مناقشة كيل هذه الامور في اجتماعات اللجنة الدانمة امس الاول التي ستواصل بحث هذه الامور والقضايا المتصلة بتعازيان

العربية ان الكويت نقدمت باقتراح

الامريقي المسترك

للطبيعة الاستيطانية لهاء

واضاف السيد عمران قوله ، ان اللجنة الدائمة أكدت دعمها للحهود الرامية لحل الازمة في لبنان وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي حول الحرب العراقية - الايسرانية وتصويل وقف اطلاق العار الى سيلام دائم ويتنامل . .

الافريقي صباح امس النلاتاء اجتماعاتها حيث نظرت في عدد من فانى قطار اغاثة يصل بالشاء مؤسسة استثمارينة عربينة أمريقية لدعم وتحسيد التعاون العربي

الى جنوب المودان الخرطوم قالت مصادر اغاتة ز الخرطوم ان فطارا اخر محملا بعواد وقد نصر هذا الاقترا- علم دعوة اغانة طارنة فد وصل الى مدينة أويل وزراء المالية العرب والاعآرقة لاتخاد لمسطقة بحر العزال الجعوبية وذلك الاجسراءات العملية لتنفيع همدا لتوريعها عبلي المتضررين جنوعا في المتسروع حلال اجتماعات البيك الدولي حندوب السنودان والطنار عملينة المقبلية وتكليفهم بلوصيلج اهلداف ، شريان الحياة . السودان ، التي

تقودها الاسم المتحدة

وقالت أن القطار الذي كان متملأ

بما رنته ١٥٠٠ طن من المواد العدانية

وغيرها من المواد الطارنية الاحرثي

امرع حمولته في محطات تلاث مدن هي

وقالت المصادر انه كان على متن

القطار مسؤولان كبيران من الامم

المتحدة و١١٢ سودانيا من عمال

وصل الى اويل في اوائل هذا التبهر

ماكر وماييور وادم وكاذلك ال مادن

أريات وجسر لول وويدويل

المؤسسة ونظامها الاساسي وتجنديد وقال السيد عصران ، أن اللجنة بحتت في اجتماعها الليلة قبل الماضية ازملة المنسرق الاوسطاق علسوه التطورات الاخبرة واكدت على صرورة تميينز القصية الفلسطينية وفصية

التمييز العنصرى واجترد افريتيا على القضايا الدولية الاحرى بالنظر

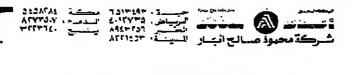
السكك الحديدية مضيفة ان القطار اكمل رحلته بأمان دون أن يواجه أبة حمعوبات . وكان القطار الاول الذي مقل ايضا ١٥٠٠ ملى من الامدادات الطارنة قد

# جولاستاد ميدنا تبتكرلتستربيح بيدال

ما تمنحكم إنياد مكيفات حيول د ستار العالية الحودة. في كل ركن من اركان منايك . مكيفات حَوْلُدُ سِنَّارِ تَصْفِي حَوْا مِنْ الْبِرُودَةُ وَالْإِحْاشُ بِفُصْلُ أَدَالُهَا الْنَعْالِ وتصميمها المُدوسِ بحيث أن مناهنذ الهواء سوزع انبرودة كل إنسياب وبالتساوي على كافنة أرجاء العرصة تتنعم انساكت بطراوة الأحبواء المنعشة. وبالرعدم من أدائها المتفوق فنهر تعمل ببهنتهى الهدوه ولسنوان طويلة مها يجعنك تتدرك

الهدوع من أهم شروط الراحة المنزلية .. وهذا





بأنك فقت حقا بالإخايار السحيح

إعتمد على حبولسدسستار ...

فهي اليد التي تبتكرلت

لهكذا صنه لملحل



# aga cillel - flor cillel - tens cillel - sepa cillel - figur cillel - figur cillel - des cillel - tigur cillel - figur cillel - figur cillel

 نعلن سحكمة المفواه بأنه تقدم لها المواطن محنوس مسترف رامع العمري واخته حاسل حفيظة الندوس رقم ۸۹۱۷ وتاریخ ۱۹۰۱۰ ۱۳۸۲هـ الصادرة من الماحة باستدعاب الذي يطلب فيه اعطانه صك حجة استحكام على ملكها الذي ال اليهما بالارت والواقع ل فرية العشيرة بوادي راس وحدوده واطواله كنتا بلي

يعان عبي عمرعبه الصالحي عن تقدلوه تريارة لنواط ۱۸۴ م روم ۱۲۲۲۱۲ خصوصی صادر من مرورجه و فعلی من بحدهان يسلمها إلى مصدرها مشكورًا ،

وملك مسالحه بنت جمعان بطول الضلع وس الجنوب ويحده بلاد زراعية ملك

ومن العرب المعدد بلاد زراعية ملك وافح احمد بطول الضلع ٠٥ و٣٣م وهو ملك يراعى

تاءيمه والله الموفق

الغياءوككالة

لانتهاء العكرض منها .

وتعنانعن جولى ترشيدى السحلة

نعلى السادة أصحاب البضائع اصغدويهم المعتمدين الحصور لتسليم الفسوجات مقابل بوالص الاصلة « مجيرة باسمهم » ؛ وضمان بنكى من مكاتب لتمثيل الكرتية : -

> مدة الحارة الحوقة ٢ الدورالأول مدخلال

البغدادية/صب : ٧٧٧٨ - PYN 2735 \ P-A PP 735 7.10.2/7.711 الدمام: 'أحمد عد لقصيبي وأخوام صب ١٠١ تـ٤- ١٢ ١٨٦٣٨

האתנונים מאפרושאו عارة الجوهرة رص: ١٢٢ مِنة: ت ۲۶۲۳۷۹۸

■ تعلن ادارة الاحسوال المسدنية ببلجرتى انه تقدم لها المواطئة فاطعة بنت على بن سعيد صاحبه الحفيظة رقم ۷۱۷۲ وتاریخ ۱۲۸۳،۱ ۱۳۸۳ هـ سجل بلجرشي طألبة اضافة الشيره للعابلة ال سعيد وشهرة القبيلة الغامدي ليصبح الاسم كالتالي ماطعة بنت على بن سعيد ال سعيد الغامدي

فمن له معارضة على اسم المذكوره

حبالمه بنت مباله شانق ال عساف

العابدي بنس له سعارضة على أسم

المدكورة يتقدم الى هده الادارة في

■ تعلن ادارة الاحسوال المستسبة

مبلجرسي انه تقدم لها المواطن غرم الله

هلال غرم الله أل حمدان العامدي

حساحت الحميظة رقم ١٠٥٧ وتاريخ

۱۵۰۲ ۲ ۲۰۱۹ مسجل بلجرسی فالبا

التعديل اسم شهرته من ال حمدان الي

ال سامعه ليمسنج اسمه كالتالي غرم الله

هلال غرم الله آل مأنعه العامدي مص

له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى

هده الإدارة في حلال شهر من تاريخه

■ يعلن ابراهيد عندالسامح هندي

المسية عن مند رممية فيادة

حصبودى رشم ۲۰۱۱۱۷۸۱۲۸۷

روناريج ۲ ۲ ۸ : ۱هـ معادرة س

حدة من بعدها يسلمها الى معرور

ر 🛎 پخش عدد احت محت محتس عن

رمغه لوهة سيارة هوندا موديل ٨٠ رفد

١٠٥٣٩١١ من يجدها بسلمها الر

■ یعش احست انور بناشار صرکی

المسينة عن بنيد اسانت ريم

- 12.4 - 1 3 t. 42.17.17

مسادرة عن حوارات المدينة المعررة س

🖀 يطن جورسيد احمد عن فقد توجه

سيارة عاربا سيدان موديق ١٠ رقه

۲:۲۲:۱۱ س معاها بطب ال

ا∎بعض عددالرجس عصل حليل

التنساب عرامتس وحمسة فينادة

صدر والتي للروح القايعة القورة للن

🛎 يعلى عبد الله تعادر العربي عن معر

الرجية بسياره بالمسون الخدارين جردين

وأبراييو أفاذة فالاناطش السيعوبية س

أبحدها بسنبها أي سرور الدينة العورة

🛢 مقال محسوبات سادی سنوس

مدوسيسية الحصبية عن فقد الماسنية

غددا ووالد الماسدة

أين عمر إلى الديبة النورة عن يحدها

بعدها يستنب الراجعارها

بعدفا يستنها أن نعسا فأ

وائله الموسق

اللبينة المورة

سرور المدينة المتورة

حلال شير من تاريحه والله المومق

من تاريحه والله الموفق .

يتقدم الى هذه الإدارة في خلال شهر ■تعلن ادارة الاحسوال المسدسية بباجرتي انه تقدم لها المواطنة مسالحه بنت صالح صاحبة العفيظة رقم ۱۲۸۰ وتساریسج ۱۲۹۴ ۱۲۹۴هس سحل بالجرش طالبة اصافة اسم شيرة العابلة والشيرة الغامدي وحبث وحدودها ومساحتها كما يل سيصبح المها بعد الاضافة كالتألى

عمر كان له سعارهــة في ذلك فليتندم وسنيكاه ساب بك مبائد رثم

١٠٤٣٦٠٩ محدة مشكورا A AFETA مصدرها مستورا

■ يعلن سسام بالمعيد عن فقدان

جوارات خدة

سعودی الحسب عن قلبان صف وکنالت رقعم ۱۹۹۱ نشرسخ ر ۲ ۱۳۹۹هـ مجدر کتاب عال الرياص فعراص بعقر عنيها بسنتها الي كذابة عندل الريامي الانصال ■ يعن أحمد عمات احمد الفضية عن مقدان توجه سيارة بالتسون بك

عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل د ٨ رقم ٩ - ٧٣٠٧ نقل السعودية س بجدها يسلمها الى مرور المدينه المسورة ■ يعلن سليمان ميل عواد المحمدي عن فقد لوحة سيارة نيسان عماره موديل ۵۰ رقم د۲۸۸۸۲ نقبل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور

المدينة المنورة تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم انه تقدم اليها المواطن سعد بن ضيف الله بن غنيم الجدع العتيبي بطلب حجة أستحكام على كامل صيغة المبنى من جميع جهات الواقعة في المذبرعة سممال ظلم والاطة اليه عن طريق الأهياء النسرعي عنام ١٣٨٠هـ

الضلع الشرقي بطول دآم ويحدها ارش مستراد الضلع الغرسي بطول ثآم ويحدها مبئى دعجه بئت دحام الضلع الشمال بطول ٢٠م ويحدها نسارح عرضی ۵۰م الضلع الجنوبى بطول ٢٠م ويحدها

الى هذه المعكمة خلال شهر من تاريخه ■ يعلن المصاح حسين عمل رصحا وسوكاه عن مقدان رخصة محل رقم . ۲۲ ي د ۱ ۲۰۱۱ هـ وكذا رخصة معزاولة مينه رقم ٢٠٢ ٨٨١ ق ١٢ أ ١١ ١٤٠٨ هـ صادرة من طنية العريزية معلى من يعتر عليها يسلمها الى سركة العام حسم. عبل رصا

🛢 يعلن ملهور العمد محمد ماكستاسي المسببة عن نفيدان اقبانت رفد ناريح ١٠ ٢٠ ١٢ ١٤ ١٥ هـ معسدرها حوارات حدة معلى من يعتر عليَّهَا بسلمهَا الى

المنسارة سيارته فورد دالاه رفع اللوحة ١٥٢٠١٠٣ ج السعودية محسدرها مرور عدة عمل من يعمر عليها بسلمها الى ساركة الحاج حسير عملي رصا وشريئاه بحدة فائف رشم ٢٠٥٠١ و٦

■ نطر بسركة بسمية والمعسل المناولات عن مقدان امامه سكنولها السبيد معيد نبسح عبدالعسور الساكستاسي الجسية رئب جهود ۲۰۰۳ مسادرة س خشة يتاريخ ۲۰ ۱۰ ۱۰: اهـ بدرهي ممز يعنر عليها الاقصال مرفع البالف ١٠ و٢٧ ١٦ أو تستيمينا الى مكتب

■ یعنی صوعی بن میں انسیسوانی ر ۱۹۱۵ کا در انتوانس ۱۳۱۵ کا ۱۹۱۵ کا در انتوانس

حدً٨ نقبل رقم اللوحية ٢٦٩٢٠٠ مصدر مرور الرياض فعلى من يعتر عليها يسلمها الى مرور القنعذه وله

قدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن طارق عبدالله عبدرية محمد معيدا (ن البطاقة الشخصية رقم النطاقية ١٠٢٥١٤١٥٦ فيد نقدت منه برجى ممن يعنر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدعام او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه العطانة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

🛎 تعلن ادارة الاحسوال المستنيسة بطجرس انه تقدمت لها المراطنه متعبة ببت سعيد ميدي المضافة مع روجها صاحب المفيظة رفم ١٦١٨ وتاريح ١٢. د ١٣٩٢هـ سجيل بالجنارشي طالبة تعديل اسم المعد الناس واضنافة السيرة وهيث سيصبح اسميا بعد المتعديل والاصباعة كالتآلى متعبة ست سعيد بن مستر ال ستسج قمن له معارضت على اسم المذكوره يتقدم ألى هذه الادارة و خلال شهر من تاريخه

والله الموقق . 🗷 يعلن خالد عبود باوزير اندونيسي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٩٣٩٠٥٠ ) تاريخ ١ ٣ ١٩٨١م مصدره من القنصلية الاسدونسية بجدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مصدره مشكورا

🗷 يطن توار سعد مسعود الوديناني عن مندان سبادة الصب الخامس الابتدائي مصدرها مدرسة سديدة الابتدائية معلى من يعتر عليها يسلمها تعلن المحكمة التسرعية بالطابف أنه أمهى اليها نغل مسعر سرحان الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العدار المحياه عنام ١٣٨٠هـ الوافعة ق السحسلية رقم ٢ بالطابف

وتبعد عن القاعدة 27كم المحدودة بالحدود الانية حنوبا الطول الضلع ١٤م ويحدها ملك المنجى شمالا بطول الصلح دام ويحدها ملك عبدالله سعيدان الشلوي شرقا عطول ١٠/٨م ويحدها شارع

عرضن الأدائم بثك محمد سحمد عايض الشلوي عربا بطهل الرائد ويجدها شارع عارض ١٧م ثم ملك عبدالله سيف الشلوي وطب اعطان هجه علك له معلى مكل من له معارضة في دلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال سهرس من تاريخ اعلانه

اليعمى عن فقد تصاريح دخان فاعدة الملك عبدالعزيز الجوية رقم ١٠٢٠ يرجى مماز يعتر عليه تسليمه مشكورا الي جداح الامن فسح الممسارية القاعدة الملك عبدالعربز المحجيب أو معهد رباسة الطيران الدمي 🖀 بعلن مجمد الصنعر رجعة خان عن

🕿 یعلی عبدالبادی محمد حسن

من منزور الدمنام بنزقم اللبوجية ادارة مرور جدة ۲۲۹۹۲۲۱ یرجی معن یعثر علیها تسليمها الى مرور الدمام او تلفون ۸۳۲۱۲۳۱ وشکرا

 يعلن فهيد نباء نقاء القحطاني عن فقد جواز سعره صادر من جوآزات الدمام برقم ١٩٥٠٥٠ ٢ ك تاريخ ۱۱/۱/۱/۱۱هـ پـرجی معن یعثر عليه تسليمه الى جنوازات الدمنام 🗷 يعلن عمر على مالك حوباني عن

فقدان صك تعلك رقم ٢٠٦ وتاريخ د۱۳۹۸/٦/۱۵ صادر بن محكمة ابي عريش فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مصدره وله الشكر . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن أبراهيم حبريل حسن شويهى مفيدا از بطاقته الشخصية رقيم د١٠٤٨٠٨٧٢١١ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٤ سجل جيزان قد فقدت منه . برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية

لأن حيازة هذه البطاقة او اخفانها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عر صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ■ تعلن عواطف محمد عتمان عن فقدان اقامتها بوفقتها اطعالها التلانة

يسلمها الى البنك الاسلامي للتنمية بجدة مشكورا تعلن السيدة مريد مصطفى احمد ذرج عن نقدان شبادة اسيم سابق مصدرهم البنك الاهل بجدة فعل من بعثر عليها يسلمها الى مصدرها حدة ■ يعلى السيد عدالت على لال خان عن نقدان جواز سعر رقم ١٩٠٠،٠ احى مصدره جدة وكدلك فقدان اقامة ١ ١٢٨٤ ٦ مصدرها جدة فعل من

رقم ۲۹۷ تساریسخ ۲۰۱۰-۱۹۵

مصدرها جدة فعلى من يعتبر عليها

يعنس عليه يسلمه الى القنصلية الماكستانية بحدة أو حوارات جدة 🗷 تعلن مؤسسة سعيد صالح احمد عن فقيدان استصارة سيبارة رقم ١١٧٨١١٦ مصدره جدة فعلل س يعقر عليها بسلمها الى ادارة مرور هدة ■ يطن بيونج شاء كيم عن عقدان اضامة رقم د ۲۰۲۵۲۹۲۸ شاریخ ۱۱ ۲۰ ۱۰ ۱۹ ۱۹ مصدر حیران فعلى من يعتر عليه يسلمه الى جوازات

🗷 يطن تشيم ميسان کيم کسوري المسية عن فقدان اقتامة رفع نساريسج FIFTAINSTOT و ۱۲ ۸۰ ۱۹ هـ مصدر جيزان فعلي س بعنر عليها يسلمها ال حوارات

حيران

🛎 يعلن سيد برهاد الدين سيد عن وغيران رجصة قيادة حامسة رفم رز۷۵۱ کا شاریح ۱۹۰۹ کا ۱۹۰۵هم مصدر جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى أدارة مرور جدة 🖀 يعلن السيد عبدالرحيم على سندى

عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس

ح٨٧ رقم ٢٨٠٢٠٣٢ مصدر المدينة المنورة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

🛎 يعلن ابوبكر شيخ أحمد ونيس عن فقدان جواز سفر رقم ٩٤٩٠ تاريخ ١٩٧٦/٩/١٢م مصدر مقديشو غعلي من يعتر عليه يسلمه الى جوازات جدة تعلن المعرضه مارى لن لوازادا فلبينه الجنسية عن فقدان اقامتها رقم ٢٠٣٣٦٣٩٢٢٤ مصدرها جبوازات جدة فعل من يعثر عليه يسلمه الى سيتشفى ابو زناده او تلفون رقم ۱۵۱۰۲۵۲ او جوازات جدة مشكورا 🗷 يعلن عضل أحمد عزب يمنى شمالي عن فقدان جنواز سفنره رقم ب ٤٩٥٨٢٩ تـاريخ ٢١/١/١/٨١م

مصدره القنصلية اليمنية بالرياض فعل من يعتر عليه يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة مشكورا 🗷 يعلن السيد قلزار احمد فضل باكستاس الجنسية عن فقدان اقامةً رفسم ۲۰۱۷۹۹۷۹۰۰ تسارسه ١١٠٨/٧/١١ مصدرها جدة فعلى من يعتر عليه يسلمه الى جوازات جدة 🗷 تعلن كريمه مرتضى محمد مصرية

١٠٢٦١٦ تاريخ ٢٧/١٠/٢٧ داهـ مصدرها جوازات جدة فعلى من يعتر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا ■ يعلن عبدالرحمن سليمان العلى الهزاء عن فقدان استمارة سياره رك ١٢١٩٣٤ مصدر جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى أدأرة مرور جدة

🛎 یعلن محمد حبیحی لوبیانی عن فقدأن رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١١١١ تساريخ ٢/٤/٢٢ ١١١٥ مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى سرور جدة مشكورا ■ يعلن عبدالعزيز عبدالترحص عبدالرحيم بخارى عن فقدان اقامة مكفولته مسعيسه بنت زيسى فتصور اندوسسية الجنسية فعل من يعتر عليه يسلمه الى مكفولها طريق مكة كيلو ٣

هاتف رقم ۱۸۹۳۱۸۹ بحدة علن حسن هارون سليمان عن عقدان اقامته رقم ۲۰۲ د۷۹ د تاريخ ١٠١٦ أ ١٤١٥ مصدرها حوارات جدة فعلى من يعتر عليه مسلمه الى موسسة الحركان التحاربة أليعدادية عماره الحركان بحوار مركز والمهمع التاسي مقابل عمارة الحوهرة ت7: ۲۰۰ ۲۲ بنیدة

# الجنسية عن فقدان اقامتها رقم شركة الملاخة

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية ـ أن تعلن عن وصول البواخ النالية إلى الموافى المذكورة

		فيى المتواربيخ الموضحة أدناه 			
	سيّاد الموصول	تاربيخ الوصول	رجلة رقتم	قــــخـــام	
	جدة	17/7/51	9514	دىيى	
	"	19/7/55	11	جىلى عىلى	
	, ,	14/7/cv	٤٢	المناخ	
	••	14/1/1-	75	الشامية	
	<b>19</b>	14/ V/11	4551	قطي ابن الفجاءة	
1					

يرجى من السادة المستوردين الحضورالاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لنفادي أيين تأخير قرينتج عنه تلف بالبضاعة أودسوم أرضيات.

ارتبده مشركة وكالات الملات العبت المتحدة انسعودية

الجبيل الرياض جهدة בעשפי וו-דודר-יאאאדא ושדוודץ INVOPAVE POVTVIT مرب ۲۷ ريا ۱۱۶۱ من با ۱۱۶۱ من با ۱۱۶۱ من با ۱۱۶۱ من با ۱۲۶۱ من با ۱۲۶ من با ۱۲ من با ۱۲۶ من با ۱۲ من با ۱۲۶ من با ۱۲ من با ۱۲۶ من با ۱۲ من با ۱۲۶ من با ۱۲۶ من با ۱۲ من با تلكم ١٠١٠١ بياكد (٦٠١٠٥ كانفي (٢٠٦٠٦ كانفي (٢٥٢٦٥ آرشيب

سعد سعيد بطول الصلع • در٢٧م ومن الشرق يحده بلاد زراعية مك فاطعة بنت احمد وملك عليه بنت جمعان بطول الضلع ٢٣م

والساحة الاحتالية مارماما والمحكمة الارتعلن ذلك للجسيب تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها

للسمكية المدكورة في خلال شبير من

ينسلين عسترتت حسسني العسلي بالغاء الوكالة الخاصة رَفَتُمْ ٥٠٠٧/٧ وتاريخ ٢٦/٧/١٠٠١ د صَادرة بن كتابة عكدل الشانكة بالزيتاض بالمالاستاذ حسكين ابوتكر فتكاضى

1921 \ a. Ignazio Messina & C. خط حاويات ستظمة من مرسيلياوست " فرنسا " ولاسبيريا وسنابون " إيطاليا " إلم مواف البحرالأحمر والخسلج العرب

الى ميناء جدة الإسلامى ١٦/١/١٨٩م دمون تفادر فد ١٩٨٤ / ١٩٨٩م

ا مسرزاریو خطوط مسينا للمكل

PPYY73F

تلكن ١١٠١٦ أهاس

نککس ۱۰۲۱۷ میسواس جی الدمام : ١ مه ٠ إيك ٠ لحت عمارة القبيس دشارع الملك ATTI-TY/ATTEATY JL كلكس ١٠٥١ ٨ إيت أرس جي

لمِلَذَا من المُصل

# حراس امن يحرسون اوروبا

الفت انتباهى خبر ورداق الصحف المحلية مؤخرا يقول ، وزارة الداخلية تسح شهادات تقديرية لاي مواطن يؤدى عملا مميزا بنتح عنه الكتنف على هريبة أو تسمط مجرمين أو تقديم معقرسات ، رهم اجالة المسالي وكيل ورارة الداحلية على سؤال عن مدى شعاون المواطن مع رجال الامن . مما جعلني أربط بين هذا الخبر

وخير اخر قرآته في نفس الاسبوع والذي أورته من باريس مجلة U.S.A Todul وذكرت فيه أن جماعة مدنية متطوعة امريكية معروفة بمصاربتها للجريمة من تلقاه نفسها ، وليس لها مسعى معيين كالبربح المادي تلك المجموعة اخذت على عاتقها مسؤولية منع الجريمة وتوعية الناس الى مخاطر الاجرام بدون مقابل عن طريق بعض المتطوعين ويطلق عليها اسم -Guar dian Engels وتتغد من مدينة ببويمرك مقرأ لها وقد قروت فتح فرع لياً بعرنسا من اجل تنظيم وتدريب دورياتها من المتطوعين الذبن سوف يكلفون بالعمل كحراس امن في منو باريس هذا الصيف اذا سارت الخطة كما هو متوقع لها في شهر اعسطس القادم بعد أنّ استطاعت المجموعة من تاسيس فرع اخر في لمدن وأخماف الخبر انه بنآء على المعلومات الرسمية المرنسية فانه ل عام ١٩٨٨م وقعت ٢١٩٦ جريعة ي مترو باريس وتشمل ٦٥٠ جريمة اغتصاب و١٠٧٨ جريمة سرقة كما ارتفعت نسسة القتار عن

العامين السابقين . وقد اخذت هذه العكرة اي فكرة محاربة الجريمة من قبل غير المكلفين بياً من فكرة قنديمة ومنوجودة في المعتقدات اليونانية والرومانية وتقضى بان لکل انسان ملکا بیممیه من کل شر ويرشده الى الطريق المستقيم معاجعل الفكرة تتطور إلا أن على الإنسان أن يحمى نفسه من الجريمة وهى شروق

الوقت نفسه يحمى الاخرين من شرور والفرق بين المَسِرين ان وزارة



واذا ما رجعنا الى تعاليم الدين

الاسلامي فسوف نجد تلك التعاثيم اشمل واكمل وتامر المسلم بأن يامر بالمعروف وينهى عن المنكر بالليد او بباللسان او ببالقلب وذلبك اشبعف الايمان والامر بالمعروف والنهى عن المنكر يشمل الابلاغ عن الجرائم التي يعلم عنها كل مسلم لكي نتولى السلطة



نفسه عندما يبتعد عن وساوس الشيطان ويجتنب المحرمات الداخلية بالملكة العربية السعبودية تقدر کل عمل ممیز یتوم به المواطن لمساعدة اجهزة الأمن و اداء مهمتها بينما الخبر الثاني هو مجرد تطوع بحت من اجل محاربة الجريمة وبذل

الكثير في سبيل ذلك الهدف الذي تجاوز هدود امريكا الى اوروبا

# الرائد الحربى

CRUTAL SEEDS

صدير جنوازات ميناه جندة الاستلامي الشهبانيي أسن الاصدفاء بمعلسية ترفيته الى

> رتبة راند الف مبروك الللازم الذيابى

 ثمت ترقیة رئیس الرقیاء بسرور العاصمة المقدسة

 السيد بفوير على بغوير من منسوبي قَيادة سلاح التدود بمنطقة جيسزان رزقمه ان

طلال وعد الزملاء في سبلاح المصدود بوليمة في نهايـة الاسبوع .. مبروك

المسؤولة مهمتها والتى تحرص على

حماية الفاس من كل شر قال تعالى

واعتصموا بحبل الله جميعا ولا

وكعبدا عام ضان رجال الاعن

بالملكة العربية السعودية لا يطالبون

بان يكلف المواطن نفسه عناء القيام

مقامهم بمهام المدوريات كما اشار

الخبر ألثاني وانما المطلوب هو اتباع ما

امر به الدين الاسلامي الحنيف من

تعاون مثمر مع رجال الأمن من ناحية

والابتعاد عن مواطن الشبهات حتى لا

ومن الايمان أن يحب المسلم لاخيه

ما يحب لنفسه فأذا كأن الانسان لا

يحب أن تقع عليه جريمة شنعاء فأن

الاسبلام يناميره بنان يتس نفس

الاحساس بالنسبة لاخيه المسلم قال

معلى الله عليه وسلم ۽ واحب للناس ما

الذي تسامل في مكافحته من قبل .

الوسائل التي يحمى بها الانسسان

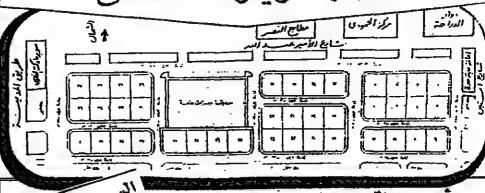
نفسه ان يبلغ عن كل مسغيرة حتى لا

تصبح فيما بغد كبيرة يناله أثرها الذى

يقع فيها من ناحية اخرى .

بن دریس نقیبا

لرجال الحال والحسنكي ..
الحمالة بدأ البيع اعتباراً من الحمالة بدأ البيع اعتباراً من المدة ١٤٠٩هـ



بأهر الواقع في مدينة جدة

يقع غرب البلدوات ... شرق سوبرماركت الفانوس . جنوب شاسع اللميرعبدالله ومشروع المائة مدينية جدة الجديد .

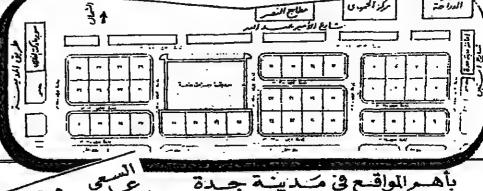
المكتب الأهكاى التجساري للعقار الشرفية المغوب : ١٥١٣٤٦٤ / ٢٥٢٠٢١١

هجاج عبدالعرين سأيف الذيابي الى رتبة ملازم ثاني

مولود ليغوير

بدولود سماد - طلال - اب

 ثمت تبرقية المبلازم اول طبيب اسنان شاكر سعد عبدات بن دریس احبد منسوبى مستشفى القوات السلحة بالجشوب الى رتبة نقيب . فالف مبروك ،



• سكني .. يصلح للبناء فكوراً • تجاري ... محاط بائك ثرمن سوق تجاري

عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين صلحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس الحرس البوطني لكل اجهزة الدولية المختلفة ببذل الجهود وتسخير الامكانيات والطاقات في سبيل توفير سبل الراحة والطمانينة لحجاج بيت الله

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن

فان الحرس الوطئي كأحد أجهزة الدولة الكلفة بالحفاظ على امن وراحة ضيوفَ الرحمن وتسهيل حجهم وامتدادا للرسالة الحضارية الملقاة على عاتق الدولة في مثل هذه المهمة المقدسة فقد بدأت وكما هي العادة في كل عام وبتعليمات من صاحب السمو الملكي الامسر بندر بن عبدالغزيز نائب رئيس الحرس ألوطنى الاستعدادات للكثير من وحدات وأدارات الحرس الوطني لاداء مهمتها وبتنفيذ اسهاماتها في حج هذا العام ١٤٠٩ هـ منذ وقت مبكر لكي تقوم بواجبها في خدمة حجاج بيت الله الحرام وتوفير الراحة والامن والطمانينة لهم ليؤدوا مناسكهم على

> ووكالة الحرس الوطنى بللنطقة تحب لنفسك نكن مسلما ، ولكــل الغربية بمتابعة واشراف صلحب تصرف يتصرف المواطن من أجبل السمو اللكي الامير شائد بن عبدالله القضاء على بدوادر الشر يعتبر من بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى التصرفات ألتى يحمى بها الانسان بالنطقة الغربية وحتي تضطل نفسه واولاده واقاربه من الاجرام بُهٰذا الواجب النُقدس جنَّبا الى جنبُ حتى لا يقع يوما ضحية لذلك الاجرام مع الأجهزة الحكومية الاخترى كثفت استعداداتها ووضعت كلفة ونحن امة مسلمة منحها الله الكثير امكاناتها لهذا الغرص حيث اخذت من الخيرات التي نحسد عليها واهمها اجهزتها المنتلفة في اقعامية نعمة الامن ونعمة الاستقرار السياسي معسكراتها في المشاعر وهنده الذي بعتبر عاملا اساسيا في استتباب الاجهزة علاة تتمثل في مجالات الامن ، ونحمد الله ان التعاون مع مختلفة كالمجال الامنى والطبى رجال الامن يعتبر من اسهل ما يمكنّ والديني والثقاق والاعلامي وتقوم حبث لا تقردد الاجهزة الامنية في في جميع اعمالها بالتنسيق مع كافة سماع ای شکوی لنتولی معالجتها علی الإجهزة الحكومية المعنية للمشاركة الفور وحسب التعليمات المبلغة لها وهي التعليمات التي تشدد على تقديم العبون لكل متعاون . ومن أفضيل

# الخدمات الطبعة

ففى المجال الطبى وما يمثله هذا الجانب من الحفاظ على صنعة الحجيج ورعايتهم الطبية الثي تمكنهم من اكمال نسكهم تقوم ادارة الخدمات الطبية بركالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بافتتاح مراكزها الطبية المتعددة في المشآعر المقدسة في منى وعرفة وسندلفة حيث تقيم في مسى معسكرا طبيا متكاملا يضم مستشفى للطوارىء سعته ستون سريرا مجهزا بكافة الوسائل والتجهيزات الطبية الكفيلة بعلاج الجالات الطارنة وعلاح ضربات الشمسس ويشتمل المستشفر على عيادات خارجية ك مختلف التخصصات الطبية وملحق به صيدليتين لصرف الادوية مجانا ومختبرا للتحاليل الطبية وف عرفة هناك مستشفى اخر سعته اربعون سريرا يقوم بكافة الغدمات العلاجية والاسعادية بالاضافة الى اقامة نقاط طبية و مزدلفة بها عيادات للكشف

العام وصيدلية لصرف الادوية .. ويقوم بتشغيل هذه المراكز الطبية فريق عمل من الاطباء والصيادات والفنيين والاداريين يتكون من مائتين وسئة عشر مردا وجميعهم يعملون على مدار الاربح وعشرين سأعة معظمهم من الكفاءات السعودية المؤهلة وهناك تنسيق وتعاون بين هذه المراكز الطبية واحهزة وزارة الصحة وجمعية الهلال الإحمر السعودي هذا الي حائب ما يقوم به مستشفى الخلك خالد للحرس السوطنى سام السلم من استقبسال للمالات الطارنة بالتعاون مع الدماع المدنى لنقل هده الحالات بالطابرات

العمودية وفي مجمال التوعية الاسسلامية والارشساد الديس صان هذا المبال يحظى باعتمام المسؤولين في الحرس ألنوطنى نظرا لنزوجانينة وقندسينة المساسبية العظيمة اذاتقبوم ادارة الشؤون الدينية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة العبربية متقديم خدمانها الدينية والارشادية لجموع المحبح عن طريق اقامة العديد من المراكبر وبقباط الشوعية والارتساد في مسي وعرفات ومزدلعة ويجند لها عددا مى الوعاظ والمرشدين بالحرس الدوطسي للرد على استلة واستفسارات ضيوف الزحمن فيما يتعلق بمتناسف الحنح واحكامه كما يتم أستضافة عدد من المشايح والعلماء الاجلاء للمشاركة ز تقديم الندوات والفشاوى الدينية لحجاج بيت الله الحرام هذا بالاصافة الى وحدد مكتبة عامة في سبي تحذوي على العديد من أمهات الكثب الديبية كما يتم توزيع عدد كمج من المسحف الشريف من مطبعة خادم الحرمج الشريفين ماغدينة المنورة الى حساسب العديد من بشوات واصدارات الحرس الوطنى الدينية

# جهود اعلامية

وق المجال الاعلامي والنفاذ هاسه أيماما من المستؤولين الخرس الوطعي

تدريب الطلاب على

اعمال الدفاع المدنى

رجال الحرس الوطنى شعلة من النشاط وحدة الاطفاء الحمرس الوطني گجهاز عسکری حضساری باخذ و الأعشار وسائل السلامة التي تساعد عملي مكافحة الحرانق وفي هذا المجال يشارك مع قوات الدفاع المدنى العاملة مالشاعر المقدسة حبث تتواحد اربعة منواكر اطفناء متمركارة بالمشتاعب المقدسة في كل من منى وعرفة ومردلفة والشرائم وتفيرم بالعملية الوقنائية واطفاه الحرابق لاسمح الله وعلى اهبة

وتقديرا لاهمية الدور الاعالامي ز

ارضاد الحجاج وتوجيههم تقوم ادارة

العلاقات العامة بوكالة الجرس الوطني

بالمنطقة الغربية وبالتعاون مع الادارة

ألعامة بالرياض بجهود كبيرة من اجل

تقديم خدمات اعلامية وتوجيهية

للحجأج حيث يقوم المراكز الاعلامى

والثقبال فأمنى بخدمات اعلامية

لضيوف الرحمن وذلك من خلال بث

برامجه من الاذاعة الداخلية للمركز

بواقع فترتبن صباحية رمسائية تستمل

على القرأن الكريم والاحاديث النبوية

الشريفة واذاعة المعاضرات والندوات

الدبنية اضبافة الى بث الارشادات

الدينية والطبية لخنيوف الرحمن ومن

ضمن الجهود الإعلامية التي يقوم بها

المركز اعداد برئامج العرس الوطنى

بشكل يومى طوال فترة الحج حيث يتم تسجيله واخراجه بالاذاعة الداخلية

للمركز الاعلامي في منى ويتم اذاعته

يوميا من اداعة المملكة العربية

السعودية ف منى ويقوم الجهاز الغنى

والصحفى والادارى بالمركز والمزود

بكافة المعدات والنجهيزات بتصوير

فبلم تلفزيوني سنوى واعداد تقارير

صحفية وللفتريسونية عز جهمود

ومساهمات الحرس الوطئى في موسم

المح . وفي مجال الصحمافة يقوم

المسركز سأعداد التقسارير والأخبسار

الصحفية الخاصة وترويبد وسائل

الاعلام المفتلفة بها ونسهيل مهمسة

المسجعيدين في المحسول عسل كال

المعلسومات الملازمة كمسا أن المركبز

الاعلامي الثقاق بعنى مرود بمكتبة

ثقافية بتم من خلالها توزيع الكتبيات

والمجملأت والنشرات الصسادرة عن

الحرس الوطنى.

الحج وعلى مدان الاربع والعشسرين ■ سملاح الصيابة والنقل نظرا ال يقطلبه اداء وحداث وادارات الحرس الوطني لدورها على الوجه الصنحيح من عمليات الصبيانة والنقل والخدمات المساندة فان سيلاج الصيابة والنقل موكالة الحرس الوطسى مالمطقة انعربية

الهبيع بداعيت ادارة تعليد منطقة

بسو للطنا سنكاملة لتسبيد عاداس الدورات في محال اعمال الدماج الدمي والهلاق الإجمر الكمر عدد من العلمة

خلال العطلة الصيفية ودلك لتعريفهم

يحدوى الوثابة وكيفية تقديمننا وتعميق

● عن عندات الحرق

الاستعداد لاي طاري، طيلة مشرة

● مستشفى طبى متكامل في خدمة ضيوف الرحمن يساند ويساعد الاجهزة الاخرى في اداء مهمتها على اكمل وجه حيث يتولى عمليات النقل والتموين وتوفير المياه ونقباط الورش لاسعناف السيبارات

الامير خالد بن عبدالله

● الامير خائد بن فيصل بن عبدالعزيز بن تركى بن جلوى وكيل الحرس الوطنى بالغربية مساعد الوكيل للشؤون الادارية مساعد الوكيل للشؤون الغنية

بين مختلف

■ الادارة الهندسية . وتبدأ هذه الادارة بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عملها منذ وقت مبكر لتجهيز معسكرات الحرس الرطنى بالمشاعر المقدسة حيث تقوم بالتصميم والتنفيذ لاعمىال المسكرات والاشتراف على جميع المرافق من مياه وكهرباء وصرف صحى وما في حكم ذلك من خدمات المستكرات الى جانب القيام باعمال التسبوية وسلفشة الطرق الضاصة

بالمسكرات . 🛎 سيلاح الاشبارة - وهذه الادارة تقوم بتأمين الاتصالات الهاتفية والسلكية واللاسلكية لعسكرات العرس الوطنى بالمشاعر المقدسة ولديها كامل الاجهزة المتطورة في مجال الاتصالات وهي بمتابة المحور الذى يربط بشكل مباشر بين مراكز وادارات المرس الوطني ز المشاعر والادارات المكرمية المعينة الاخرى ولديها ايضا مربق متكامل من المندسي والفنيين السعوديسين الأُكفَاء والمتخصصيين في مجال

ادارة التشغيل والصيانة وهذه الادارة تقوم بدور هام فيما يتعلق بالتشعيل والصيانة لمعسكرات العرس الوطنى و الشاعر القدسة ومهمتها مكملة لاعمال الادارة الهندسية وهائين الادارتين جميع فريقهما من المهندسين السعوديين والشبساب المؤهس من منسوبي الحرس الوطني . الشرطة العسكرية وهي وحدة عسكربة متكامئة تقوم بحراسة

المعسكرات وتنظيم حركتها ويشارك أفرادها بارشاد المجيح التانيين الي مساكنهم ومخيساتهم كمآ يشارك بعض امرادها و تنظيم السج بالتنسيق مع ادارات المرور المعنية واليحانب ذلك فاز هناك في المشاعر المقدسة وحداث امنية مساحدة للحرس البوطني ولها دورها الهام ل الحضاظ على الاس والامنان لراحية وطعاسيتية ضيبوت الرحمن اجعالا فاز وكالة الحرس الوطئى للمنطقة العربية في مثل هذا الموسم من كل عام وأل مثل هذه المهمة المقدسة تستنفر عادة سكل امكاناتها وطاقاتها المادبة والبشربة لخدمة صليوف الرحمن وراحتهم من احلل امتنهم وسللامتهم حشى يبودوا فريضتهم في يسر وسنهولة ويعودوا الي أوطأنهم سالمين عائمين أن شناء الله وهو واجب وشرف يعترانه الحرس الوطنى بصبغة عامة ومن احثه تغوم وكالة الحرس الوطس بالمصفة العربية



بعد نهاية كل موسم بتقييم نتائج المهمة

من ايجابيات وسلبيات ودراستها من

النوصيات اللازمة للاخذ بها وتلال مآ

على تطويرها في الاعوام التالية وضمن

اطأر التعاون والتنسيق مع لجنة الحج

العليا والتي بعنبر الحرس الوطني احد

فبل الجهات المفتصبة ووضا

ند يحدث من قصور او ۽

تعملن مؤسات عباللههاشم بجدة عين فقيد اللوحيات الموضحة أدناه: ١- قلاب هينوموديل ١٩٨٠ نومة يتم ١٢٤٩٥٥ (نقاللوسين) " " 0)7170) " " " " " " " فعملى مسن يجسد هسذه اللوحات تسليمهسا

أو إلى إداره المرور يجسدة -

يعان معرض القرنى للكماليات بالريايس مأنه قدمنع مكفوله جورج شوايجرالنسادى الجنسة بحراجوز سفررقم -۹۰۲۲۲۰ وقاريخ ۲۸۷/۷/۵ الهادرمن الرياض مَا شيرة خروج وعودة وإنهت مدة التأشيرة ولم ليد . ولليفلاد المسؤلية حي نشرد

إعلان مغادث نهائية

يمك مكت الابحاث الجولوجية والتعدينية الفرسي والمُتَعَافِد مَنعَ المديرية العامة للشروة المحد فية عن مُعادرة البلاد نهانيا:

جان لويس سيمون جيلات فرشى اجنسية جـوار سفر رفتم ٢٧١٣١

وترجوممت لمه حق على المذكوير مراجعة المكتب خلالت اسبوع معنت قاسيخ الإعلايث . وللرخهل: المسبوليه جرى نسرُ

يعان مركة محليسن لشمرى صاحب محلات المعيسن تنجيد بحائل / الحائط عن تغيب مكفوله العامل محديسي هندي الجنسية والذي يحل دفتراقامترم ٢٠١٥٦٢٤٤٩١ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ عن مقرعمله ممريعرف عند شيئًا عليه الاتصال ت ٨٣٦٠٢٨٨ المنة ا لمنورة . ويليفه المستولة جرد نشره

التعفور الانجاني لديهم لحيدت المسهم ورسلائهم وتساريتهم عبل عشيات الأسعامات الارثية ومرسسح الدفاع المدنى وتبصيرهم بالراص المبية والاوسة الممتلفة وطريز الوشاية والغلاج سيها ومجاربة تسوث النيبة والعادات الصحية السيبة

19110

خال من الكوليسترول

20

CAREONEH

Carbonell

No Choiesteroi

الوكيل الوجيد

شرخة انسريف الهجدودة

all Sharrief Co. 1 td.

TEL: 6517372.FAX: 651216

عرب ١٣٥٤ جسكدة تلكن ١٢٥٨ - جريدي إسرجي

تنيفون ٢٧٢ ١٥٢ / ١٥٠٤ و ١٥٠٢

فاكن ١٢١٦١ه

مسووي ويصوي والحدم مؤسسة مبارك الملمي - اسواق الامع مقض مؤسسة غير المواب - شارح الارممن داكر بنتي للمواد القلالية - شارع الارممن الموابقة الورة - شارع الارممن مناهر ومقابر بهارة - شارع الارممن

مناجر ومخير سبرة عشرح الإيمين الرياني للجية عشرح الإيمين مولا المياة عشارع الإيمين موليان المينةان عشارع الإيمين المناخ الخميل المائة الميناخ الميانة عشارع المحيلة: مولياخ الميانة عشارع المحيلة: موليخارك الميازة ميدان المجارة موليخارك الميازة ميدان المجارة المائز الميازة ميدان المجارة مجارة ملويات المبد - شرح المواق معرر مازك النافر - شارع المورة موليخارك المائز - شارع المورة موليخارك المنازة على المؤرة موليخارك المنازة حياة المؤرة موليخارك المنازة على المؤرة - شارع المؤرة موليخارك المنازة المنازة - شارع المؤرة -مؤرساري المنازة - شارع المنازة -

سة عبيري الجيارة ــ أ

مارکٹ ٹن کلیوس ۔ شارع )

التوبير ماركت لهو رئيزة منطقة الأنها 2008 وطلعية الترمة النزمة

N OLIVE OIL

الطواني وعبدالله بن منديل عبدالله

وعبده بن محمد طه القحطاني وعثمان

واحمد بن محمد الحازمي وبلغيث بن

أحمد السميرى وبلقاسم بن محمد

منديل وحرب بن عبدالله حرب وحسن

القنفذة - مصطفى أبو طربوش .-. اعتصد مسيسر المعهد العلمي بِالقَنْفَذَةُ الْإِسْتَأَدُّ / على بن عبداللهُ موسى الحازمي نتانج أختبازات السدور الاول لعنام ١٤٠٩هـ على النحو التالي --

الأول المتوسط أبراهيم بنخلف يوسف وابراهيم بن خلوفة سعمد واحمد من محمد غرم الله وحسين بن خلوفة محمد وخالد بن محمد الشمراني وسنالم من يحي الزبيدى وسليمان بن عقيل ابراهيم وعمالج بن على الحيرى وعمال بن أسماعيل الفقينة وعبدالسرحمن بن حسس السابطي وعندالعزير ين محت على وعبدالله بن حسن عبدالله وعندالله بن محمد السابطي وعبدالله

تعاطعات الطريق الدادري النانق

م سارن درست بعال الشركات

والموسسات الراعبه والدخول في

شدد العطيث مراجعية فسنم

المناقصات بالمسلحة وذلك لسحب

نسخت من الشروط والمواصفات

وجداول الكميات مقابل مبلغ ٠٠٠١٠

وسد تُحدد بوم الاحب الموافق

١٢ ٢١ ١٤٠٩ هـ اخر يوم لقبول

العطاءات وفقح المظاريف بنوم

الانتين المواهق ٢٨ ١٣ ١٠٩ هـ

وسيتُم البت بها في شهر محرم من

عام ١٤١٠هـ مع ملاحظة ضرورة

ابراز شيادة التصنيف في اعسال

الباد والصرف الصحى عند سحب

🗷 تعلى وزارة السبرق والبسرينية

والهاتف الآدارة العامة للانصالات

السعبودية سألرساض عن طرح

أسم المنافسة توريد وتركيب نظام

الخر موعد لتقديم العطاءات وفتح

المظاريف السأعة العاشسرة من

صبياح ينوم الائتسين المتوافيق

١ ـ تطلب المنواصيفات من ادارة

المعاشصات والعفود بمبنى الادارة

العابة للانصالات السعودية بحي

المرسلات شرق السليمانية الدور

٢ \_ بكانَ تقديم العطادات وانعقاد

لجية فتح المغلاريف بنفس المبنى

■ اسم الجهة مصلحة المساد

والصرف الصحى بمنطقة القصيم

أسم المباقصية التسعيل وصيافية

الصرف الصحى بعدينة عنيزة

سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال

اختر موعد لغبول العطاءات

سوعد فتنح المظاريف النبلاتاه

۲۲ ۱۲ ۹۰۹۱هـ حُسب تقویم ام

الجهنة المعلنية مصلحية المساد

مالاحظات تطلب المسروط

والمواصفات من نسم المسربات

الرغم ١٩١٥ - ١٩١١

الإسمين ٢١ ١١ ١٠ ١٤ هـ

والمسرف الصنعى بالغصيم

بالادارة العامد

القري

الالياف البصرية بجزيرة تول

قيمة النسخة ١٥٠٠٠ ريال

مستندات العطاء

رهم المنافسة ١٠٥٠٥

-- 1 1 1 1 fem

الاول عرفة ١٠٠٥

الغب ريال

بن محمد عبدالله وعبده بن مناجي الزيلعي وغلى بن ابراهيم مدنى وغلى بن اسماعيل النعامي وعلى بن حسن حمد رعل بن سحائي الفقيه وعل بن شامي ابراهيم مقبول وعلى بن يحي منصنور الماجدي وعمرين على الشريف وعوض بن احمد عمر ومدني بن محمد 🕝 منديل رمبرد بن محمود بلغيث ومحمد من جمد باستن ومحمد بن علم الحمد ومحمد بن عمر محمد ومحمود بَنُ رَيْنُ حسنين وموسى بن عبدالله حسن وياسين بن عبلي الهندي ويحي بن محمحد المفحربى ويحبي بن محمصد

الثانى المتوسط ابراهيم بن عبده المرحبي وابراهيم

وسلمان بن عبد العزيز العتيبي وصالح وعبده بن عوض المعيدي وعلى بن حمد يأسين وعلى بن صديق مشهور وعلى بن محسن المنديلي وعوض بن محب المعيدى وفنوار بن سعود العتيبي

موعد فتبح المظاريف

اسم الجهة . جامعة الملك سعود

رقيم المناقصية . إ) لمعيام

■ اسم الجهة المعلنة · وزارة

اسم الثنافسة ووصفها وغرضها

نظافة مسائي الكلية المتوسطة

-A11-4/17/TV

-41211/121-

المعارف

ومحب بن احمد المعيدى ومحمد بن بن محمد المرحبي واحصد بن عمر السيد واحمد بن عمر الجليمي واحمد بن محمد المنديلي والحسين بن محمد المنديلي وحسن بن ابراهيم مدنى وحسين بن ابراهيم الفقيه وحسين بن على الناشري وداكر بن عبدالله عَلِ العمري ، المرحبى وسعيد بن عملي الخيرى بن محمد الشريف وصلاح بن ابراهيم المصيري وعاطف بن لأقي البربيدي وعامر بن عمر المرحبي وعبدالله بن درويش الفقيه وعبدالله بن عبده المعيدى وعبده بن حسن السنابطي

بن حسن الشطيري واحمد بن حسن على العاقل واحمد بن صالح غرم الله واحمد بن عبد الرحيم بلخير واحمد بن عَبِده الفقيه وحسن بن محمد حربوش وحمزة بن على محمد الشريف وحمزة ورباع بن محمد العيدى وعبدالله بن

السميرى ومحمد بن على الناشــرى ومحمد بن على الرفيدي ومحمد بن عمر الجليمي ومحمد بن عمر المرحبي ومحمد بن معيض الشطيرى وناصر بن الكفاءة المتوسطة ابراهيم بن على الحسيني واحمد

بن يحي الماجدي وخالد بن عبدالله ردة بلقاسم الشريف وعبدالله بن عبل

احمد غرم الله ومحمد بن طاطي

ين هيس أحمد الفقيه وعل بن عبدالله الطوائي وعلى بن فهند السحاري ومحمد بن عبده محملة ومحمد بن عيسى عبدالرحمن ومحمد بن مرعى محمد الحازمي ومديني بن عبده غرم الله ومرعى بن ساكر الصفصاف ومرسى بن محمد الزيلعي . الاول الثانوي ابراهیم بن محمد حسن واحمد بن سالم صالح واحمد بن محمد حسن

بن سليمان أبو طالب ومحمد بن درويش محمد , الصف الثاني الثانوي عمر احمد الزبيدي وعمر بن عيسي الصازمي ومحمد بن حسن عوض السابطي ومحمد بن حسن على باجعفر ومحمد بن مخلوفه محمد ومحمد بن عمر محمد ومحمد بن مناجى عمل

بن محمد عبد الرحمن وحسن بن محمد

يحيى الزبيدى وحصرة بن مخلوف

محمد وسليمان بن خنين على وطواشي

بن يوسف الكنائي وعبدالله بن حرب

عوض وعبدالله بن عيسى على وعبدالله إ

بن محمد على الحازمي وعجي بن

عباس على وعلى بن محمد حسن وغالب

سعود عبدالعزيز وفهد بن على حسين العربى ويحي بن حمد السيد ويحي بن عبدالله أحمد ويحي بن محمد عيسى واحمد بن على محمد الفيشي واحمد بن عيسي الحازمي واحمد بن يحي الزبيدى وبكرى بن أبراهيم عبده الحلواني وحسن بن احمد عبدالله وحسن بن محمد العاقل وحسن بن محمد آل طه وحسن بن محمد حسن المشى وحسن بن مطهر صاحب وخالد بنْ عيسى الحسازمي وعبسدالله بن ابراهيم الناشري وعيدالله بن سعود عبدالعزيز وعبدالله بن لاق الزبيدي وعلى بن أبو صالح عبدالله وعلى بن

وذلك لمدة تسلات سنوات وتشمسل

الصيانة الإيدى الفنية وقطع الغيار

وكلما بلزم لبقاء الجهازين شغالين

آخر موعد لتقديم العروض يوم

السِبِتَ المُوافقَ ١٤٠٩/١٢/١٩

مكان تقديم العسروض: الإدارة

موعد فتح المظاريف يبوم الاحد

يصفة مستمرة

ومديني بن عمر محمد ومشعل بن عبده جابر وعماد آلدین بن محمد .

اخبر منوعد لتقديم العبروض ٠ 🖴 تعلن بصطحة المناه والصبرف اسم الجهة الشؤون الصحية الصحى ملدينة المنورة عز طرح مكان تقديم العروض قسم المنافضة وقم ١١ ٩٠٤ والخاصة بسرحيل حبدنات المصلحة عسد است المنافسة عملية غسيل وكى المشتريات

معمات مستشعبات والمراكبر

الصحنة التابعة لصخة ثبوك

فيمة النسخة من الوثانق ٢٠٠٠ مَكَانَ بِيعِ الْوِتَانِقِ ۚ السَّوْوِرُ الْمُلْيَةِ بمديرية الشؤون الصحية بتبوك أخر موعد لتقبيم العروض اخر لوام يوم الأهدُ ١٢٠٢٧ . ٩٠٤١هـ مكنان تقديم العبروض الشؤون المالية بمنيرية الشؤون الصحية

سُوعد عتح المظاريف الانتين ٢٨ ' ١٤ ' ٩/ ١٢ ' ١٥ الساعة العاشرة صباحا بمفر المديرية

اسم المناقصه فنعبذ عملية تشغيل وصبيانة مسروع نقل المياد من الغقيق الى الساحسة وبنى كبسير وبلجرشى

فيعة المواصفات ١٠٠٠ اخبر موعد لقيبول العطاءات الأربعاء ١٢. ٢٣ أ ١٤٠٨مـ سوعد فتبح العطباءات السبيت ٣٦ ١٢ ٩٠١٤ إهـ الساعة العاشرة تعلن وزارة الزراعة والمياد عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاد فعمل المسادة السنين يترغيسون

تعلن امبارة منطقة عسبير أن المدعو بسالاقي سنامى الهشدي الجنسية والذى يعمل بمؤسسة مسقط للتحارة بابها قد اعتبق الدين الاسلامي وثبت أسلامه بطعبك رأثم

قيمة المنافسة ١٠٠٠ مكان بيع الونائق قسم المشتريات

وسكن الطلبة بجيزان لمسدة ثلاث ستوات رقمها : 22 سعر النسخة ١٠٠ مائة ريال مكان بيع الوثائق · وزارة المعارف ادارة المشتريات أخبس موعيد لتقديم العطياءات الساعة ألواحدة من بعد ظهر يوم . الإحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ مسوعد فتنح المظاريف . السناعية العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٨ ١٤٠هـ اسم الجهـة المسعلنـة : وزارة للتعليم الخاص رقمها عد

الانتشراك فيها مسراجعتة مكثب المناقصأت والمشتريات بالوزارة بالرياض علما از فيمة المواصفات -112-4/1-/A 3 1/T-1.

■ تعلن اصارة منطقة عسير ان المدعو مايرتوكاتاسا الجنبيية أى تعمل بمؤسسة عبدائله العواد قد اعتنق الدين الإسلامى وثبت اسلامه بالصك رقم -012.4/1. & A/1/P.21a-اسم الجهة المعلشة ادارة التعليم في الوسم اسم النافسة ترميم البنى الجاهز لمدرسة / محمد بن عبدآلوهاب يتبقراء للمرة الثاثية

رقم آلمنافسة ١٧/٧

اليوم التال لوعد تقديم العطاءات تسأمين اجهزة ومعدات معدرسية البوطني عن طبرح المتنافسيات حسب تقويم أم القرى . التالعة ٢ \_بالنسبة المنافسة الإخبرة انشاء رقم الثنافسة . محطتى تحلية فانه يحق للوزارة سعر النسخة ١٠٠ مائة ريال 🖖 مهل ١٩ دوالقعدة للوامني ( يوليور ١٩٨٩ الإستناه نرشهر دوالمعجة (يوليو ). تجات قيشر البيغ ، وحالنك الحظ

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المستريات

اخسر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ مسوعد فتسح المطاريف المساعمة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٢٣/١٩ مـ

■ اعبلان متباقصسة رقسم -01210/2.9/YT تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية توريد عشيرة مراكيز تلفز ونية مننقلة بالناقصة العامة

بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصبول عليها من الإدارة ألمالية بالوزارة بعد توريد فبلغ خمسماتة ريال الى صندوق الورارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بقشمع الاحمر علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يُوم السبت الموافق ١/١/١/١هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في ثمام الساعة العاشيرة بالتوقيت

YOA بيان المنافسة : تأمين ورق لمصلحة مطابع الحكومة الإمنية بالرياض ومكة المكرمة . مَعْبِيرِ شَبِكَةً الْمِيَّامُ ومعالجةٌ خرائي الميأة الإرضى والعلوى بمركز حدود الخُفجي مدة التنفيذ ٩ اشهر . انشىاء محطتى تحلية في مسركزى

حدود بطحاء والعبيد ومدة التنفيذ ۱۵ شهرا . ثمن نُسُخَّة الشروط والمواصفاتُ • ۲۰۰ ریال ١٠٠٠ ريال

۲۰۰۰ ریال التصنيف المطلوب ممارسة اعمال 1120 خبرة باعمال مماثلة

اعمال المياني او اعمال المياه والمصارى او الإعمال المكانيكية بالدرجة التي تناسب قيمة العطاء أَخْرُ مُوعَدُ لِتُقْدِيمِ الْعَطَاءَاتُ : السّبتُ للوافق ٤/١/١٤١هــ السبيت الموافق 11/1/11هـ السبت الموافق ١٤١٠/١/١٨هـ

دورة ويكون بها سيفونات . ٧ ـ لاتقبل الطالبات من منسويي وزارة المُعلَّرف . ٨ ـ وجود عدد ١٦ بزبوز خاصة للوضو . ٩ ـ على المتقدم احضار صك ملكية للمبنى واقرار خطى منه بانه من غير منسوبي وزارة المعارف ١٠ ـ بلترم المؤجر بصيانة المبنى

خلال سريان العقد . فعلى من لديسة الرغبسة ولديسة المبنى وفق المطلبوب فليتقدم ألى مدير مدرسة حويضة وأخر موعد للتقديم هو يوم الاحد المنوافق ١٤٠٩/١٢/٢٠ هـ علما بان اللجنة سوف تخرج بمشيئة الله لمعاينة الإثنيَّنَ الموافق ١٢/٢١ /١٤٠٩ هـــ

-4141-/14-4/1 اسم الجهة . امارة منطقة الباحة اسم المنافسة صيانة جهازى سنترال الامارة والقصر ماركة مايتل اس اکس اکترونی (۲۰۰) نظام ایه پی اکس . مُناعة كندية كل جهاز مجهز باثنه

عشر خطا خَارجي وْمَاتَّة خُطُّ دُاخَلُّ

تجرَّاة المشروع الى ثلاثة أجرَّاء : ا \_ الاول محطّة التحلية بمركز حدود بطحاء مع كافية المرافق الحاصة بها . ب ـ الثاثى محطة التحلية بمركز حَـدود سلّوى منع كافئة المرافقٌ الخاصة بهاً .

ج \_ الثالث انشاء خط انابيب يصل بِينَ محطة التحلية بسلو ي ألى مركز حدود العديد والمرافق الخاصة به . تعدن ادارة التحديم بمنطقية

وسط البلد وقريب من المدرس

٢ \_ أَنْ تَكُونَ عَدَدُ الْغُرَفُ بِهُ ١٦

غرفة لإتقل مساحلة كل منها عن

٣ - ان تكون جميع الغرف صحية

وجيدة التهوية والإضاءة

\$ \_ وجود فناء واسع شزاولة

ه \_وجود سور حول المبنى والفناء

٦ \_ آن تكون عدد دورات المياه ٨

الحالية .

£ × 1 مترا

والتكبيف .

لجمادته .

الانشطة الرياضية

الموافق ١٤٠٩/١٢/٢ ما أساعة العاشرة صباحا . التصنيف: في مجال الصيانة و التشغيل . سبير لعموم المواطشين في بلدة حويضة عن حاجتها الى استنجار الشهادات المطلوبة ضعان بنسية ١٪ من قيمة العطاءات وشهادات مبنى ليكون مقرا لمدرسة حويضة يتكوّن مَنْ الاتي ١ ـ ان يكون المبنى مسلح ويقع في

تعلن امارة منطقة السلحية للمؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة في ميانة وتشغيل اجهزة السنترألات . عن رغبتها طرح العماية المذكوره اعلاد في المنافسة العامة والله

📺 تعلن الإدارة العامة لللوقاف والساحد بمنطقة الطائف عن طرح عملية هدم وانشاء الدار الخبرية وقف بركة بنت جماد الطلعي وقف مسجد الهادى بالطائف ف منافسة عامه من الشركات والمؤسسات... فعلى من يرغب المنخول في هذه المنافسة التقسم لادارة أوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات المُعدَّهُ لَدَلكُ مُقَايِلُ مَبِلغٌ ١٥٠٠ ريال الف وخمسمانة ريثال للنسخّة المواحدة طبقا لنظام تمامين مشتبروات الحكوسة وتنفيلد مشروعاتها واعمالها مع تقديم الستندات التالية ١ - ضعان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لايقل مفعول سريــانه عن ثلاثه شهور . ٢ ـ صورة شيادة الزكاة والدخل

سارية المقعول ٤ - صورة من الغرفة التجارية على ان تُقَدم العروضُ و الاسعارُ رقما وكتابتا داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر وان مدة العملية اثنى عشر

علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الشلافاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٣٢هـ وفتح المظاريف في اليوم التالى مساشرة الساعة التاسعة صباحا .. والله الموفق

بلاحظ الاتی ۱ ـ موعد فتح العطاءات،سبکون الرّوالي من اليوم الذي يليه . تعام الساعة العاشدة من صباح اسم المنافسة ووصفها وغرضها ₩ تعلن وزارة المقية والاقتصاد

> الجائزة الأولى (٥ أشخاص) الجائزة الرابعة (۰۰۰۰ شخم

الحائزة الثانية (٥٠٠ شخص)

ستيريوسيارة فيشر (AX7280M) مع راديو AM. FM ، مع عكس لشربها الكاسيَّتَ تلقائي شام ، وستاعات ذات محبور منتحد محسروط (CS-622)

كوبون بقيمة ١٠٠ ريال سعودي ميالع لدى شرائك لأي من منتجات فيشرمن مبالات عرض الوكيل العام . وموزَّعيد في المملكة العربية السعودية .

المحسور والتركز الرئيسي، مركز الموى التجاوي، شارع المناكبية المركز الرئيس، به ١٩٦١ العدين عهد المعالف من المركز المركز من المركز المواضية المطارع المام، عادت المركز علم مركز باعضي المتحارية المناكزة ا

كاسيت C-46 فيس

وكاتالوج عام انتجات فيشرا

فِالْمِرْفِيْ يَوْجِدُ FISHER ﴿ FISHER ﴿ The same of على كَل من منتجاّت فيشر البينة أدناه ؟ **CFM1417VR** تلفريون ملوّن بال/سيكام ١٤ إنش مع وحدة تحكم عن شاملة الوظائف هكنسة كهربانية دات شعبية كبيرة مع رَسُومٌ زهـورجذْآبة وانيقــة . FVHM540 31818184

مسجّل فيديو VHS ؛ انطبة مع وحدة تحكّم عن بُعد دات١١ وظيفة . إختراتيا من الأسسلة الثلاثة التالية وضع علامة اس على الاجابة المحيحة (رفتم الموقع) ध च च छ 1 T T धाना गा العنوان(بالتقصيل):

رفتم التلفون ،

سوبر ماركت ليريس - حي العزيزية

لمِلَنَا مِن إِلَمِلَ

# ر الكروى يبدأ اليوم رحلة

🗷 القادرة \_ مكتب المدينة \_ كتب وحدد جلمي يغادر القاهرة صناح اليوم الاربعاء العبريق القبومي الكروى المصري متوجها الى مونروفيا عاصمة ليبيريا للقاء قريقها الوظنى و لقاء الإياب للمرحلة الرابعة لتصعبات الجموعة الامريقية الثانية لبطولة كاس العالم ومن المقرد ان يقضى الفريق المصرى يوما في المدجان عاصمة كوت ديفوار

الفريق مراما مردوجيا يوء الجمعية ساحل العاج سابقا ، ويودى بهامرانا واحدا فبل ان يستانف رحلته الى العامسعة الليبيسرية حيث يؤدى

المقبل ثم مرانا خفيفا يحيم السببت ويلعب المباراة يوم الاحد ويعود الى القاهرة يوم ٢٩ يونيو مرورا بابيدجأن ايضا وكان المدير الفنى لفريق كوت ديعوار قد طلب ان يلعب مع الفرَيْق المصرى ساراة ودية ز طريق عودته من تيبيريا ولكن الجوهري مدرب المنتف المصري رفض دلك

اهابت ادارة الكرة الطبائرة بنباذتي

الاتعاد بالجعب لمضبور هبذا

ومن جهة اخرى فسنوف يتولى

الاجتماع الهام بمقر النادي



# الليلة اجتماع هام للطائرة الاتحادية

🛋 کتب عيضية حمدان ... معضمور الحياز الاداري والفني وكنذا اللاعبين تعقب ادارة الكبرة الطائرة بنادى الاتحاد اجتماعا هاما مساء اليوم لبحث الاستحداد للموسم المقبل وبدء التمارين ومدى امكانية اقانة مبسكر داخل للغريق استحدادا للدورة التنشيطية التي ينظمها الاتحاد السعودي للكرة ألطأنرة اعتبارا من

مدرب الشباب بالعادى معام تدريب الفريق الاول بعد استهاء اعارة مدرب المنتخب شميزو وكان مدرب الشباب قد اوصل الفريق للمصبول على أول بطولة على مستوى الملكة . ١٠٠١ - ما شهر معزم اللقبيل وقد

نادى عكاظ للبراعم مرکز صیفی فی يشنط على أقامة العديد من البرامج لَّتِيَّةٍ نَادَى عَكَامُ بِالطَّانِفُ وَبِالْتَعَاوِنَ مِ الْقَلِّقِيْنَةُ العليا لِلْتَتَسِيطُ السياحي الثقافية والرياهسية والاجتماعية خيئت تشتمل عل مسابقات ل مُعْتَلَف بكرا مبيعيا للشباب بمقر النادى المجالات وسوف يخصعن نادى عكاظ ميزانية مستقلة من مسندوق النادى



ونعود لماراة مصر وليبيريا التي تتسم بأهمية خاصة للفريقين عبى اخر مباريات منتحب مممر في تصفيات الحموعة لنهائيات كاس العالم خارج ملعمه حيث يلتقي بعد ذلك مع منتخبي مالاوى وكينيا بالقاهرة وهكذا سأن العور على مربق ليبيريا في ملعبه لا يتيح للعريق المصرى الاستمرار في صدارة المحموعة فقط وانعا ايضا يجعل فرصته شبه موكدة في الاحتصاظ

# بالصدارة حتى النهاية . لقاء مصيرى

وبالنسبة لفريق ليبيريا فان المباراة مصيرية بكل معنى الكلمة فاذا فأزيها تجدد امله في المسافسة عبل قصة المجموعة أذ سيرتفع رصيده الدخمس نقاط وكان فريق ليبيريا قد فار على فريق مالاوي ١ حسفر قبل اسبوعين في موثروفيا في واحدة من اكبر مفاجنت المجموعة الأضريقية التأنية وهي المفاجأة التي قلبت الموازين راسا عنى



محمد ترابى

■ من مندوب المدينة . تجرى الاستعدادات حاليا لتجهيز الفرقة الكشفية التابعة للمكتب الربيسي لرعاية الشبساب بجدة والمشاركة أل المعسكر الثالث عثم لخدمة ضيوف الرحمن والذي تنظمه الرماسة العامة لرعاية الشباب سنويا ممثلة في ادارة النشاط الاجتماعي والمسكرات بعدد ١٢ قائدا كشفيا مع بفية المكاتب الرئيسية والفرعية الاخرى وقد تم ترشيح كل من محمد ثرابى وبدر تبردى ومحمد شبوعى ومنوسى الجيزانى ومحمد يناسبن وعبدالعزيز الكثيرى واحمد الحرازي وفتحى ابنو عامرينة وغبل شعبط وعبدالله الغامدي وناصير معبوب ومحمد شوعى التركى

وسبتكون مهام الغيرقة الكشفية العناية بداخة ضبيوف الرحمن ل البقاع المقدسة وارشادهم وتسهيل مع الحهاز الرسمية الاخرى لتادية





للصرف على هذا الركز فيما سيتولى المشرعون ومدربو الالعماب المختلفة





الشركية العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان المحدودة

# مباراة الصدارة

عقب واطاحت بفريق مالاوى خارج المنافسة الحقيقية وجددت امل فريق ليبيريا الذي ارتفع رصيده الى ثلاث نقاط متساويا مع رصيد فريق كينيا الذى يحتل المركز الثانى للمجموعة بفارق الاهداف نقط عن منتخب ليبيريا بيسا يتصدر الفريق المسرى المعموعة برصيد ؛ نقاط . مميرات فريق ليبيريا

ولاعب الوسط واشتطن دماس ولولا فوز فريق ليبيريا على مالاوى خطة مركبة لكانث مباراته مع فريق مصريوم الاحد امنا فسرينق مصر فقند اكمنل القادم تحصيل حاصل بالسبة ك ولكن الفوز آحيا امال الليبيرييين استعداداته للقاء ليبيريا العام ووصل العريق لمرحلة طبية من الاداء الخططي فاصبحوا أل قمة التحفز للعوز على فريق مصر ايضا خاصة وهم يلعبون واصبح النطبق لطريق الاداء مقبولا والمعروف ان المنتخب المصرى بلعب على ملعبهم ووسط جمهورهم وكلهم خارج ملعبه بطريقتين في طريقة وأحدة ادراك ان الفيز على منتخب مصريعتل ففي حالة الدفاع يلعب بطريقة قيمة مضاعفة فهو يتيح لهم تصدر المجموعة وابعاد قريق مصر في نفس ١/٤/٥ بظهير حر خلف رباعي خط

وبصفة عامة فان فريق ليبيريا لا

يستهان مه وهمو يلعب كرة السامتو

الافريقية التي تتسم مالعنف في ظل

اجساد قوية ولياقة بدنية فانقة بكل

مقوماتها كما يصم الصريق بعض

العناصر الموهبوبة مثل حورج دي

السلاعب المحترف لسادي متوتاكمو

وسالس دينا رنس الحربة الخطير

ومهاحم واحد متقدم وعند المهجموم تتحول الى ٢ ١/٤ بالطلاق ظهيرى الجنب لشعل مركري المعاجع وتقدم اتمين من لاعمى خط الوسيط ألى حوار راس الحربة تركير هجومى

وصرح محمود الجوهرى المدير الفنى لفريق مصربان اللاعبين في حالة سية ومعوية طيعة للعاية وكلهم تصميم على تحقيق الفور على معتخب ليبيريا لصمان الاستعرار وصدارة المجموعة والثاهل للمرحلة الاخبيرة لتصفيات كاس العالم والتي تقتصر على ملاقاة اول المجموعة الاولى ذهابا وعودة واكد الصوهرى ان الفريق سيلعب بنفس خطته التقليدية مع " شركيز أكثر على الجانب الهجومى بعد

ان اتقن اللاعبون المهام الدفاعية .

 ■ الطائف - بحيى اليامي
 بلنقى يوم الإنتيز ۲۳ الحارى وعلى بصعر رئيس مادى عكاط وقال بان ملعب ضادي الاتحاد سريقا عكاط رشيباب الاتحاد و اولى التجارب

العكاظية استعدادا لدورة الصعبود والتي ستقام في الباحة ويوالي نادى عكاظ تدرساته البومية على الملعب الرديف بمدينة الملك مهد الرياصية تحت اشمرات المدرب سدالعزيز طاسكندى حيث سيلعب مادى عكاظ مباراة تجريبية ق الباحة مع فريق غامد ق ٢٦ من هذا الشهر

استعداداته لندورة الصعود ذكر ذلك للمديعة الاستباذ احمد

عكاط سوف يستصيف الدية الانتحاد وعامد واليرمول في الطابق في لقاءات وديسة استعدادا لسدورة الصعبود

واكد بان مباريات عكاظ مع البرموك سوف تكون و العاشر من الشهر القادم وخلال الفترة التي يوجد فيها اليرموك في الطائف الذي يشارك هو الآخر في دورة الصعود





نعتم فيمكنك الآن امتلاك ستيارة كورولاً ٨٩ المئة ميزة بدَفعة أولى ٥٠٠ ريال وَالباقي عَلَى أَقْسَاطَ شَهْرِية رَجِة

تويوتا كورولا علامة بارزة فيعالم الجودة

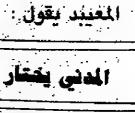
ابت سيادة توسوت كورولا هي الأكثر مبيعًا في العالم لجودتها وتجنددها الدائم بِمَا يُناسِبُ كَافَةُ الْأَذُوا ٰقَ عَلاُوة عَلى مُحتركها المتعدد الضمامات بمايضيمن أداءً أفضل واستهلاكا أقتل في الوقود

 تكاليف الفوحة والإستيارة والنقل على المشترى. و راتب المشتري يجب أن يتناسب مع القسط الشهري ولايقل عن ٣٥٠٠ ريال اتفاقية التقسيط تشمل كفيل غارم ومعر ف حصوري مقبول للشركة. ● عدد الاقساط يصل إلى ٣٦ قسطاً.

شركة عبداللطية عجميك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

Committed to quality, always العوزعون الوحيدون اسيادات توبيوت اسالمعلكة

OYOTA



حيل هبية مدين الغربق الأول لكرة

وه التدمام \_ عبيدالرحمل الحسن وعبدالله العبود

القدم لنادي المهضة القادم . حسرح المقدم حدد المعييد رئيس العادى ب المدينة . تباسلا بعيد احتيار الاستاد حميل مدس لبكور مشردا على المهاز الكروى بدرجائه السلاث بالبادي رات الإدارة ان توكل له مهب اختيار معير الفريق العري ينباركه المسرولية ضمانا لنوفر عصر التعاهم والانسجام بسين الشخصتين اللدين يتوليان هدين الموقعين الهامين مما يسبل العمل ق هذا الجهاز ويحفق المناسم المرجوة ، أذ أن اختيار مدير المريق دون قباعة المشرف ربنا يحلق فحوة تضر بلا سك مسيرة الفريق ويكون مردودها سلبيا وتقامعها ليست و منالج النادي و ني -

وعن معسكر مربق كرة القدم الايل المرمع اقامته بمعاراء قال نحل على استعداد لاقامة هدا المعسكر ولقد حصلنا على بوابقة بن أعضاء مجلس النبرف بدعمهم للنادى ف هذا الصندر وثقد تقدمنا برغبتنا للجنة المنظمنة لدورة الاستماعيلية والدورة الصبهية بالاسكدرية بالمنساركة في هماتين أندورتين اللتين تتعاقبان ودلك اسأن معسكرنا بمصر وقند حمل سكبرتج الدادي الذي يوجد الأن في مصر رغبتنا ن المساركة الجهات المسؤولة في الدورشين وبحن في انتظار ردهسا لتنجيد في ضونهما مدى اقامة

معسكرنا في مصر من عدمه ومن جهة تانية أكد المقدم محمد المعيد أن الجهار التدريبي للفريق الاول لكرة القدم قد اكتمل مقيادة المدرب الوطئي احميد سبعد اميا بخصوص فريقى الشباب والاشبال فقد تمت الانصبالات مع اربعة مدربين من هولندا والبرازيل وسنختأر المدرب الذي يتوامم لتدريب الفريق وتعمى ان يكون المدرب القادم يرضى طموحات شباب النيضة

رئيس الوحدة يجتمع بجهاز كرة اليد

أعرب صلحب السمو اللكي الامج

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب عن شكره لرئيس

جاء ذلك في برقية بعثها سموه ردا

على البرقية التي رفعها رئيس لجنة

الاعلام الرياض باسمه واسم أعضاء اللجئة بمناسبة انعقاد الاجتماع الاول

وتعنى سماوه في برقيته لرنيس

واعضاء لجنة الاعلام الرياضي

اضطراد التقدم والنجاح واز يوفق أنه

مده اللجنة و السعى لتحقيق

. وقد عبسر الاستساد منصسور

الفضيري رئيس لجنة الاعسلام

الرياضي عن سعادته وتقديره لندعم

سموه المستمر ومواقفه البناءة للاعلام

الرياضي والعمل على الرفع من شان

العمل الاعلامي الرياضي لقدمة

الحركة الرياضية في الملكة والنهوض

بها لتراكب كافة التطور الذى تشهده

الملكة على كافة الاصعدة.

واعضاء لجنة الاعلام الرياضي .

لهذه اللجنة بعد تشكيلها.

اهدافها ،

# الاهتمام بالقاعدة ومعسكر خارجي تدريبي

وهمكة المكرمة منصور

عَقد في نادي الرحدة اجتماع ضم

رئيس النادي والجهاز الاداري والفني في لعبة كرة البد وقد تم في الاجتماع مناقشة التصورات الني طرحها مدرب اليد بالنادى احمد فلمبان ومساعده بكر جفرى وهو كادر وطنى يقود كرة اليد بالنادى ويقوم بادارة هذه اللعبة المهندس وهيب عرفسوس ، وقد ركز المجتمعون على الاهتمام بالقاعدة وسيتم اختيار التلاميذ المتازين والموهموسين في اللعبة والمذين تم اختيارهم خلال مهرجان البراعم للعبة والذي تم مؤخرا وشاركت فيه عدد من

ومبرح مصدر مسؤول بان هناك نية ل أمداد العريق بالدماء الجديدة والشابة بدا من الفريق الاول ومريق الشباب والناشنين . وقد اولى رئيس النادي الصبان

اهتماما خاصا باللعبة .. ومن المحتمل ان يقيم الفريق معسكرا خارجيا الى احد البلاد العربية وذلك للعب عدة مباريات تجربيية . كما سيتم خلال هذا الاسبوع تدريب لاعبى المدارس الموهوبين في اللعبة والذين تم اختيارهم مسبقا

لاعطائهم جرعات تدريبية في اسس

اللعبة بمساهمة مدرب الفريق.

● کنٹ عبید کعدور: يعقد مجلس شرف نادى الاتحاد الليلة بمقر النادى اجتماعا له لمناقشة عدد من المواضيع المختلفة المتعلقية بمسيرة نادي الأتحاد خلال المرحلة

القادمة ويرأس اجتماع المجلس سمو الامير طِلال بن منصور نظرا لسفر رئيس المجلس الاستساد اسراهيم الافندي لظروف عملية خاصة . هذأ ومن اهم المواضيع التي سيناقشها مجلس الشرف في اجتماعه

الليلة موضوع مجلس الادارة ألجديد الذى سيرشحه الدكتور عدنان جمجوم البرئيس المرشيح للعمل معنه خلال رساسته النادي الاتحاد لاقبرارها والموافقة عليها تمهيدا لرفعها وتقديمها

فى الجمعية العمومية المقرر عقدها في يوم الثلاثاء الموافق اول شهر ذو الحجة القادم . هذا وكما اشار الدكتور عدنان جمجموم في تصبرينج واللمسدينية

الرياضية وتاكد بقاء مجلس الادارة

الحالى الذي تراسه الدكتور عبد الفتاح

ناظر خلال الموسم الرياضي المنصرم

يكامل اعضَّاءه والكون من المهندس حسن جمجوم والدكتور مدنى رحيمي والمهندس عبدالبديع لارى والاساتذة طارق الحوذان ومحمد العطار وحسن باصفار ، وسيستصر كل عضو أ الهام المركلة البه من قبل والمتطقة

بالاشراف على مختلف الالعاب التي يحتضنها النادي . كما سيوامسل هؤلاء الاعضباء

الكؤوس العربية التى سيستضيفها نادى الاتحاد خالال شهر سبتمبر

الاعداد والتجهيز لبطولة كناس

ومن جهة اخرى سيقوم الدكتور عدنان جمجوم بتقديم تقرير لمجلس الشرف يتضعن الخطة التي سيتبعها لادارة نادى الاتحاد والأحتياجات المطلوبة لتنفيذ هذه الخطة بالشكل



برئاسة الامير طلال بن منصور



الامير طلال بن منصور

عدنان جمجوم

مبروك للفودة

رزق حكم كسرة القيدم السندوان

الاستلا محمد فودة بمولود ذكر.

حديد انضم الى أشاقه ربا وروي

ابوفهد ارجيا دعنوة زميلائية

لـ ( السابع ) ألى حين عودته من

اندونيسية التى يطير اليها ينوم

السبت القادم لشارخة زميله عبدانه

الشاصر ومحمد الشيريك أدارة.

مباراة اندونيسيا وهونغ كونغ ق

● يرقد على السرير الإبيض والد
 الحكم الدولي المعروف عمر المها إلى

لحد الستشفيات يمدينة الدمام . المهنا كان مشيفولاً، طوال الأماء الماضية بمتابعة حالة والده .: الف

سلامة 🔆

تصادات كأس العالم .

وفهد وعبدالرحمن .

السعودي للكرة الطائرة في الخامسة والنصف بنرناسة سعادة الدكتور حمالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورنيس الاتحاد العسودى للكرة الطائرة حيث ينظر مجلس الادارة في عدد من الموضوعات الهامة التي تخص خطبة اعداد المنتفب الآول المملكة ومنتف الناشئين وذلك تمهيدا للمشاركة أي تصفيات البطولة العربية السابسة .. مذا وتعرض خلال الاجتماع الخطة التى قامت باعدادها لجنة التدريب والمنتخبات مع مدرب المنتخب الاول ماكيهيرو شيميزو

🕿 من وهيب خليل :

عقد مجلس ادارة نادى الربيع

اجتماعا له مساء امس الاول برناسة

الامحير محمد بن خالك وعضلوية

الاستاذ فيصل العلاوي نانب الرئيس

وكل من محمد عيد أبو عوف وسعود

البزهراني وعبلي القحطاني ونباقش

المِلْسُ العديد من الفقرات الدرجة في

يحتمسع مجلس ادارة الاتحساد

الامير فيصل بن فهد



جدول الاعمال بعد اجتماع خاص

بفسريق كرة القدم واتضد المجلس

- تكليف العضو محمد عيد ابو عوف

مشرفا عناما عبلي فرق كبرة القدم

وأجهزته الغنية وشسراء متطلبات

- تكليف مدير النادي الاستاد

الفريق وحافلة لتأمين المواصلات.

القرارات التالية



# خارجية الكتلندا يستقبل الوفود

استقبل عضو البرلمان البريطاني ووزير خارجية اسكلتندا نواب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم واعضاه اللجنة التنفيذية في الاتعاد الدبن بحضرون حاليا نهائيات كأس العالم

عبدالله تردى بمهمة مدير فرق كرة

القدم الاول مع المدرب سعيد غراب .

- تكليف الدرب الوطنى مساعد

العمرى للاشراف علي فريق الرديف

تكليف اداريي الإلعاب المختلفة

بالنادي باعداد تقرير كامل عن كل لعبة

وتقديمه الى المجلس القادم في نهاية

بجانب فريق درجة الشباب .

الثالثة للناشئين وقد حضر المقابلة عضوين من كل وفد من الفرق المشاركة في البطولة وقد مثل بعثة المملكة الاستاذ عبدالك الصقر رئيس البعثة والاستاذ عبدانه

أسئاد مهمة أدارة كل من العاب

المسارعة الرومانية ورفع الاثقال

والسباحة وكمال الاجسام للعضو

الجنديد الاستناد عني عبندالله

- عقد اجتماع خاص لناقشة الشؤرن الثقافية والاجتماعية بالنادي

رفع خطاب للرئاسة العامة لرعاية

بحضور السفير اللبناني قريبا .

القحطاني .

وتطويرها .

جاسم مدير منتخب الملكة كصا حضرها الاستاذ عيدات الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة

# • جدة - الدينة الرياضية تعاقد نادى الاتحاد مسع المدرب الامريكى جيمى رائدن ليتسولى الاشراف على فريق شباب الاتصاد خلفا للمدرب المصرى تحسين عثمان. اوضح ذلك المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد

مدرب امريكي لطة الاتماد

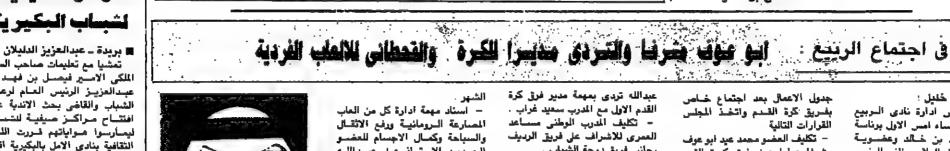
عبدالبديع لارى

والمشرف على فرق كرة السلة واضاف اللاري قائلا ان المدرب الجديد هو من المدربين الجيدين في مجال اللعبة وكان مرشحا من قبل لتدريب فريقا الاتحاد الاول الى جانب المدرب الحالى راندى ولكن غضينا النظر عن النعاقد معه واخترنا

وقال الملاري ان المدرب الجديد هو من المدربين المتخصصيين في اعداد وتجهيز اللاعبين الناشئين والشباب ليكونوا نواة للفريق الاول

# لشساب البكيرية

تمشيا مع تعليمات مماحب السمو الملكي الاستير فيصبل بن فهند بن عبدالعزيز الرنيس العام لرعاية الشباب والقاضى بحث الاندبة على افتتناح مراكبز صيفية للتساد ليسأرسوا هواياتهم للررث اللجنة التقافية بنادى الامل بالبكيرية اقامة مركز صيفى أل مقبر النادى خبلال العطلة اوضح ذلك للمدينة الرياضية مدير النادى الاستاذ معمد حمد السويلمي الذي قال ان الهدف من افتتاح هذا المركز هو استغلال وقت فراغ الشباب بما يعود عليهم بالفائدة ويقضى على فراغهم بتنمية مواهبهم وأغماف انه سيتكون بداية التسجيل يوم الاثنين ١١/٩ مهيبا بالشباب بالمبادرة بالتسجيل لما يحتويه هذا الركز من نشاطات متعددة كالانسطة



الدينية والتقافية والاجتماعية والغنية والرياضي



محمد بن خالد

# الشِبَلِّ بخصوص رغبة النادي لُ تغيير الشغار الى العنابي والابيض والازرق وتغيير الاسم من الربيع الى ألدوافقة عبل اقامة لقاء ودى تجريبي مع فريق الجالية اللبنانية

# في اجتماع اتحاد السلة الكويتي

# معسكر تندريبى استعسدادا لندورة الصمود

٦ الى ٢٨ القادم ومن ثم المشاركة في الرشيدي ان يكون رئيسا للوفد ق هه الكويت ــ ، هاتفيا ، ــ عبدالله دورة صدام الدولية في بغداد وقد وضع للعسكر والبطولة ويوسف خالد مشرفا العبود . الاتصاد الكوبتي الاستباذ واشبد عُقد الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعا خاصا لاعضاء وادارة مجلس الاتماد وقد تمخض الاهتماع باتخاذ قرارات مهمة من ضمنها اعتماد حضبور المدرب الامسريكي جيمس

كالفع لتدريب المنتغب الكويش ويساعده فهمى الخضرا ومن جهة ثَّانية تقرر اعداء بعض السلاعبين عن المساركة في المتخب الوطنى الاول نتيجة لما ابدته انديتهم من اسباب مقبولة لمدى الاتصاد

واللاعبين هم استعبد البنسوان - كماطعية ، وعبدالمملام شعيب و الكويت - وطارق العيسي ، كاظمة -كما وافق انحاد السلة على اقامة معسكر خيارجي للمنتخب الأول ق

# مدينة هانوهر بالمانيا وذلك ى الفترة من الفودة والمهنا ليطولة مجلس التعاون

• أَخْتَارِتُ اللَّجِنَّةِ الرَّئيسيةِ لَحَكَامِ كرة القدم الحكمين الدوليين محمد فودة وعمر المنا للمشاركة في ادارة مباريات بطولة اوائل أنديسة دول مُجِلُّسُ التَّعَاوِنُ القَّادِمَةِ فِي ٱلبِحَرِيْنِ خلال شهر محرم القادم الحكم عمر المهتا

# ساعات قد

● مكة المكرمة - منصور السواط

يقوم الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس نادى الوحدة اليوم بمشاركة عضو مجلس الادارة الاستاذ كريم المسفر متوزيع ساعات قيمة لدرسة بزاعم الوحدة والشي يقوم مشدريبها الاستناد سليمان بصيدرى وسيثم توريع هذه الساعات التي قدمها للاعبين المشحج الوحداوى احمد سعيد دأجى عبل البراعم بمناسبة نحاحهم هذا العام عقب الماورة التي يحريها الصعار بعد عصر هذا اليوم كما سيقوم التلفزيون بتصوير لقطات من تدريبات الدراعم وبيلغ عدد براعم مدرسة الوجدة المسجلين حتى الأن و 5 برعما تتراوح اعمارهمز ١١ ـ ١٣ سننة والمدرسة الأن تتقبل الطلسة الموهوبين في النعبة وتعمل على صقل مواهبهم ومهاراتهم





ALESSA & SONS CO.

لهِ لَمَا مِن إِلَّامِلُ

محترف السلة أغنى لاعبى العالم

● بلغت بورصة لاعبى كدرة السلة المحترمين بالولايات المتحدة الامريكية من دوي النجومية اللامعة والمستويات الرنبيعة بلغت درجة كبيرة من الارتفاع غير العادي مسجلة ارقاما قياسية جديدة لهذا الموسم هيث جاءت على

. النجم الاول دون منازع واغلن الهيد أل العالم هو إ مايكل جوردن إ

تُهير بالسوير مان ڏو الشورت حيث بلغت قيمته در؟ مليون دولار في السنة

بحلاف مكافئات الفوز والبطولات

والاعلانات لمستواه الخرال المصاد

للجاذبية ومحتكر بطولات السلام دنك

النحم الثاني هو ( باتریك أیونج )

لاعب نيويورك نيكس حيث بلغ عقده

• النجم الشالث هـ (ماجيك

جُرِيْسُونَ ) ساحر فريق لوس انجلوس

ليكرز حيث بلغ عقده ١٤٢ر٣ مليون

النجم الرابع هـو ( عبدالكريم

عبدالجبار ) عسلاق لوس انجلوس

أبكرز اللاعب المسلم الذي بلغ عقده

رغم تجارزه ٢٤ عاميا والذي اعلن

مجدداً عن اعتزاله بلغ عقده ٣ مليون

• النجم الضابس هـو ( رويـرت

بابرش ) معضرة فريق البوستن سلتيكس جيت بلغ عقده ٣ مليون

• النجم السادس هو ( عبد الكريم

الارجوان) او اکیم النیجیری

المعترف في امريكا والذي بلغ عقده ٢

مليون دولار ويلعب لغريق الهيوستن

النجم السابع هـو (كيفن دوك

ويرث ) لاعب بور تلند بلايزرز وبلغ عقده ۲ ملیون دولار ایضا

النجم الثامن هو ( اسيا توماس )

صانع العاب وزنبق فريق البيستونز

ريتروبت وصانع انتصاراته وبلغ عقده ايضا ٢ مليون دولار في العمام وهو

سامسون ) عملاق نريق جولدن سٽيت

وريسرز والذي انتقبل من هيسوستن

روكتس وبلخ عقده ١٩٦٠ مليون

دولار ل العام خلاف الميزات الاخرى

● النجم العاشر هو ( لاري بيرد )

الجدير بالاكثر .

دولار في العام بخلاف ما سبق .

البطولات والغوز .

١٦٥٥ مليون دولار في العام بخلاف

الوصيف .. والحاجر الثالث





جبرتي الشمراني

🖪 حِددً .. المدينة الرياضية أجبرى الدكتور عدنان جمجوم رئيس الاتحاد الرشح اتصالا هاتفيا مساء امس بنجم منتخب الناشنين ونتم الاثماد اللأعب الموهوب جبرتي على جبرتى هذاه خلاله على المستوى الكبير في اللقاءات التي خاصيا ضمن صفيوف المنتخب البوطني اصام

المتخبات الاخرى واخترما امام منتخب نيجيريا واستامه مع زملانه اللاعبين قررف سمعة الكرة السعودية و نهانيات كناس العالم للساشنين المقامة حاليا في اسكتلندا . اضافة الى حصوله على الجانبزتين الضاصتين بافصل اللاعبين ل المباريات كما اجرى الدكتور عدنان جمجوم

اتصالا هاتفيا مماثلا باللاعب عبدالله الاحمدى للاطمئنان على حالته الصحية من حراء الإصابة الني لحقت به ل تدريبات المنتخب الوطني متمنيا له الشفاء العباجل ليعبود الشاركة زملانه في المباريات المتبقية

هذا وقد حث الدكتور الجمجوم اللاعبين جبرثي الشمراني وعبدالله الاحمدى على بدل المزيد من الجهد فيصا تبقى من مباريات العطولة ويسهمان الى جانب زملائهما اللاعبين لْ رفع شان وسععة الكرة السعودية لْ مداً المعلل العالم الكبير .

عيدالله الاحمدى

# سيدات روسيا اوائل اوروبا

عارنا \_بلغاريا \_ ا ف ب / احرز الاتحاد السوفييتي بطولة اوروبا ل كرة السلة للسيدات بعد فوزه على تنبيكوسلوهاكيا ١١/٦٤ في المساراة المهانية التي اقيمت يسوم الاحد ق فارنا . وكانت نتيجة الشيوط الاول ٣٤/٤٧ وعلى المركزين الثالث والرابح فازت بلغاريا على يوغسلاميا ١٩/٧٩ وعلى المركبزين الخامس والمسادس فَارْتُ ايطَالِيا عَلَى هُولِنْدَا ١٩٩ /٢٤ وَعَلَى المركزين السابع والشامن الاخيرين قازت المجر على فرنسنا ١٦/٨٤ .. وتأهلت منتخبات الاتحاد السوفييتي وتسيكوسلوفاكيا وبلغاويا ويوغسلافيا وابطاليا الى تهانيات بطولة العالم التي



قبل النهاية

على البطولة

ربوخارست ـ ۱ .ف. ب / خنعز ستيوا بوغارست الاحتفاظ ببطولة رومانيا لكرة القدم موسما جديدا اثر البورة على فبالكبارا مسوريتي 1/1 الاسبوع الثالث والثلاثين قبل الاخير. ولا يزال ستيوا يتغدم بفارق ثلاث نقاط امام منافسه الوهيد دينامو. بوخارست الذي فاز على ميكتوريا بوخارست ١/٤ أيضاً . وفي المباريات الاخرى فاز باكاد على موریشی ۲/صفر وفارول علی براشوف ١/صله وأرغبش بيتشتى على كلوج

٢ / ١ وبيهور اوراديا على اولتولُّ ٢ / ١ وتعادل رابيد مع سبورتول ٤،٤ وانتر سيبيو مع كرايونا ١/١ . ترتيب فرق الصدارة ١ ـ ستيوا بوخارست ٦٤ نقطة ۲ ـ دینامو بوخارست ۲۱ نقطة ٣ ـ فيكتوريا ٤٣ نقطة . ٤ \_ فلاكارا موريني ٢٤ نقطة

ه \_ كرايوفا ٣٤ نقطة .



كريم عبدالجبسار البرابع رغم الاعتزال

مليون دولار في العام . • النجم الصادي عشر صو ( تـوم تشاميرز) الورقة الرابحة لفريق فينكس صن وبلغ عقده - ١٨٠٠ مليون دولار في العام . • النجم الثباني عشر هو ( اوتيسي

مائنج ) لاعب فريق لوس انجلوس.

ثرربی ) محرك فریق هیوستن روكتس وبلغ عقده ١٧١٤ ملينون دولار في النجم الثالث عشر هاو (دائي

والمنتقل من سيأتل سوبر سونيك وبلغ عقده ٢٠٠٠را مليون دولار في العام . • النجم السادس عشر هو ( رومنيك

دينمو قريق بوسطن سليتكس الذى امسيب مؤخرا وبلغ عقبه ١٠٠٠ر١

> مدرید - ۱ ق یب / حلق ریال مدريد أوزا جديدا ل بطولة اسبانيا لكرة القدم عندما تغلب مساه اول امس السابع والثلاثين قبل الاخير معتفظا

بفارق الخمس نقاط امام برشلونه ، سجل اهداف ريال مدريد سولانا وخوليو ليورنتي ولوسادا في الدقائق ٢٦ و 12 و ٥٦ وسنجل مدف الشه ايزيدور في الدقيقة ١٤

الدقيقة ١٨.

أما برشلونة فتعادل مع مضيف قادش ۱/۱ سجل للاول روبرتو ل الدقيقة ٢٧ وللشائي ليناريس ق

وفاز اتلتينكو مدريد على مورسيا ٣/منقر سجلها مانولس والبرازيسلي بالتازاز ودوناتو ، وعازز بالتازار رمبيده في مبدارة الهدافين الي

> ومندريند إوالا هندفنا لخنولينو اليناس/برشلونه/و ١٦ هدمًا لكل من البــرازيـــلى ريكو/مورسيا/وبوتراغينيو/ريال

مدرید / . وق المباريات الاخرى فاز فالنسيا ماحب المركز الثالث على ريال بيتيس

" - ۲۲ ، هدفا مقابل ، ۲۷ ، هـدفا للمكسيكي هنوغو سننشينز/رينال

٣/منقر واوساسبوننا عبلي ريبال سوسييداد ١ /منفر واتلتيكو بلباو على لوغرونيس ١/٢ وسلتا فيدو على اشبيلية ١/٣ وتعادل ملقه مع الوليد صفر/صفر واسسانيول مع سرقسطة ٢/٢٠ وسبورتنغ خيفون مع اوقييدو منقر إعنقر

كليبرز وبلغ عقده ١٥٦٠ مليون دولار

● النجم البرايع عشر هنو ( بنوب

باركلي ) مصارح فريق فالأديلفيا

سفنتي سيكسرز وبلغ عقده ١٠٢٠٠

النجم الخامس عشر هو (جاك

سيكما ) عملاق فريق ميلوكي باكسي

مليون دولار في العام

ترتيب فرق الصدارة

۱ \_ ریال مدریت ۲۰ نقطهٔ ۲ \_ • من خلال الاجميائية السابقة ا برشلونه ٥٥ نقطة ٢ \_ فالنسيا ٤٩ لعقبود نجوم السلبة الامريكية قد نَقَطة ع \_ اتلتبكر مدريد ١٤ نقطة د \_ بتساط البعض ابن متهة النصوم سرقسطه ٤١ نقطة . الشهورين ايضا امثال جيمس ورثي



اعجوية فريق بوتاجاز .. وبوب المبر

لاعب ديترويت بيستونز ولارى نانس

وبسرنساروكنسج وكيفن ميكيسل لاعب

والمتعادل على نقطة واحدة .. كما

دومنيك ويلكنز اخطبوط انلانتا لوس انجلوس ليكررز .. وكارل مالون

بوسط سليتكس . وغيرهم وغيرهم وللقارىء العريز نقول أن أولتك شمن القائمة ايضنا لكنهم تنعث مبلغ - - در ١ مليون دولار

> السابان وكبوريا في الصدارة



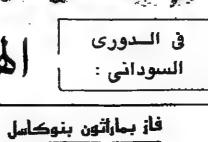
اذا كان المعلم يشكو من كثافة فصله المحدد ہے۔ ۲۰ - طالبا لانه لايستطيع ايصال المعلومة لهم جميعا وهم في فصل لاتتجاوز مسلحته ، ۳۰ - مترا مربعا .

فكيف يستطيسع مدرب از يصل بمعلوماته الى - ٥٥ - لاعبا تسميح الكشوضات بتسجيلهم لكبل فبريق ويقبوم المبدرب باعدادهم في طعب طبولته ۱۲۰۰ مثرا وعرضه ۷۰ مثرا

خاصة وان كل لاعب بحاجة الى عناية فردية من المدرب وشرح لطبريقية للعبله علمنا

صعیف نظری





# نيوكاسل ـ الكلترا 1 ف ب / اعسرر العنداه المسريني مصطفر النشادي سباق نصف ماراثون نيوكأسل بعد فوزه بقارق متر واحد

فقط عنى العداء البنزيطاني منايك ماكلاود الفائر بفضية ال " الاف مثر في دورة لوس الأولمبية . وقبال النشادي البذي يعيش ال ايطاليا والذي حل ثانيا في مساراڻين للدن ١٩٨٧ انه لإيخسر ليدا ف نهاية

وقطع المشادي وماكلاود السباق أ

٢٦٢٨ - را ساعة بغارق ١١٠ ، ثانية امام الايطال جيليندو بوردين حامل رهبية ماراثين دورة سيول الأولمية . وحلت الاسترالية ليزا بفارق خمس ثوان امام الهولندية كارلا بؤرسكنز ودنيقة و ٢٢ ثانية امام البريطانية غيرونيك مارو .

هه کتب ۔محمد خبر ابو زید ز اول مساريات الدوري العام بالعاصمة السودانية التقي غريقا الهلال وكربر الفريق الصاعد للدرجة الاولى هذا العلم وأستطاع الهلال أن يفوز أل هذا اللقاء بهدف يتيم احرزه لاعبه الجديد منبرى في الدقيقة واحد واربعين من الشوط الثاني للمياراة ، وقد استطاع فریق کوبر لن یکون ندا قويا لفريق الهالال طيلة زمن

المباراة . ول المباراة الثانية استطاع المريخ ان يفوز بهذا اللقاء بهدفين دون مقابل للتعرير رمنجل اعداف المريخ اللاعب عبدالسلام حميدة في الدنيقة ، ٧٧ -من الشوط الاول من المبارة .

وزرال وليقة التاسعة عشرة

استطأع عيسى صباح الخير اشافة

بولونيا ـ ايطليا ا في ب / أخرز الاسباني غافيير سأتشيز بطوأة دورة بولونيا الدولية الإيطالية لكرة المنسرب بعد ضوره على الارجلسيني

للهدف الثاني للمريخ ولينتهى اللقاء

بقوز المريخ بهدفسين دون مقاسل

وقد بلغ دخيل مباراة في الهيلال

للتحرير

نقاط بعد تطييق النظام الجديد والذى وكوبر مأتتن وسبعيث الف جنيه يقضى بحصول الفائز على ثلاث نقاط سوداني ومباراة المريخ والتحرير مانة من الان قصاعدا

فدانكو دافين ١/١ و١/صفر و المباراة النهائية . ينكر لن خافير مو شقيق ارانتشا ساتشيز التي فازت الاسبوع لللغي ببطولة قرنساً في رولان عاروس



اسيا توماس رقم ١١

ويلكنز ) إخطبوط فريق اتلانتا هوكس

ومعثله فأمسابقة السلام دنك السنوية

وبلغ عقده ٥٠٠٠مليسون دولار في

● النجم السابع عشر هو ( موزينز

مالون ) صاحب اكبر رصيد تنقلات

بين الاندية حيث استقربه القام عاليا

في اللانتا هوكس كخامس ناد ينتقل

اليه وعقده رغم تقبمه في السن

ويليمز ) لاعب فريق نيوجيرس نيشي.

• النجم التاسع عشر هو ( الميكس

انجلش ) لاعب دنفر باقتس ومعثله

الدائم في اللقاء السنوى بين الشرق

والغرب وعقده ٠٠٠ در١ مليون دولار -

النجم العشرون هـو (داني

شايس) لاعب دنفر باقتس ايضا

( اين البقية ؟ )

ومایکل کوبر وبایرون سکوت من فریق

· وعقده · · ٥را مليون دولار .

وعقده \* \* قرأ مليون دولار ايضاً .

٠٠٠ مليون دولار .

زئيق ديترويت

وقند ادار الحكم الندوق محمند

عبدالسلام وكان التحكيم جيد جدا

ويهذا الفور حصل الهلال على « ٢ »

وسبعة وثماتين آلف جئيه

ظروف الطيران تهزم اندونيسيا کوبی ۔ الیابان ۔ ۱ ف ب تصادلت اليابان مع همونغ كونخ صفر صفر فر ماراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاحد في كوبي في اطار

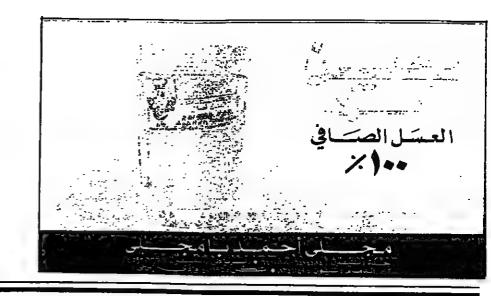
تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة

التدم للمجموعة الاسبوية السادسة وكان من المقرر أن تقام الأحد أيضا مناراة ثانية في المحموعة بين كوريا الشمالية واندونيسيا ق بيونغ بانغ الكنايبا النغيبات لتخلف الأشاب الاندونيسي عن الحصور بسبب عدم وصود رجلة خناصة الى العناصعة الكورية السمالية ويثوقع أن يعلن الاشجاد الدولي لكرة القدم فوز كوريا الشمالية بالمباراة وستقام المعاراة الحاسمة عني بطولة المحموعة في ١٠ حربران يونيو الحالي في ميونغ بانغ مين المنتحبين انكوري الشمالي والياباني ومانتظار اعلار موز كوريا الشمالية

على اندونيسيا مان البابان تتصدر برصيد - أ - نقاط من - أ - مباريات مقابل ۲۰ مس ۲۰ مباریات لکل من كوريا الشمالية واندونيسيا و . ٣ . منَّ - ١ - مباريات ليونغ كونغ ،

# حصل الريخ على نفس رصيد الهلال من النقاط التدان وسن

متعيون لية المعايث 4 إنجليزي من إيدائي معمل لفات 4 كراتيه + بباعة + فيل 4 اله كاتبة ى الفيصلية - تسايع المكرونة المراد ع 1912 بنوب شرف دوارا لمكشة



كتاباتهم وأرقب تطور مواهبهم الاح الاديب جبريل ابويية ومن منطلق هذا التقدير

ارجو ان ينقبل اخى جبريل قدد الملاحظات

عن مقله الأخسير في الاربعاء . معسوان

ار المقال هو تحجيد للمراة ، ويوج \_ كما

يقول الأخ حبريل بحيه وجنونه بألراد كام واحت وأبنة . لكن في غمرة هذه العواطف

العبيلة لا يستدعى الا اسماء مثل فرانسوار

ساغار وماركيز ومزار ضفى وعبدالوهاب البياني تم ليل العثمان وكافكا وصمويل

أُ هَيْكُ خُطَّهُ مَا يَكُلُ يُنْكِيدٍ ، فَهُمَا أَنْ أَخْمُ

حبريل لم يقرا كل انار هؤلاء الناس بعناية

كافيةً أو أنه بخلط بين عواطفه النبيلة الأم

والأختّ والإبنة ، وبين عل ما تثيره الانتي ﴿

معظم هو لاء من عراس وسيوات .

خذ مثلا السيد نزار أعاني . مثا ترك
للمراة في شعرد المتبئت الساقط الرخيص من
احترام او فيمة او انسانية - وصادا فعل
بالعداد والمحداد - وكم انساع من اللجور

وهل مطردة عبدالوهاب النمائي للرب

عشرين عاما ق برد وصفيع لبسالها عز امرادً فقط هنى تستيقظ لارا . ﴿ ذَاكُرَتُهُ قَطَا

تتربا هل هذا هو الاحترام والتعجيل الامثل

تم مادا يعبى أذا كانت شجيرة الصعا

تزرع كل سُوك ٱلقيظ في بدر السَّاعرة هالةً

حميد . التي افتنح الاخ جبريل مقاله ببعض

ابيأت من شعرفا ومسعار بكعب المعط

بِثُبِّحِها . وَنَنبِ جَائِعٍ ۖ فِي اللَّبِلِّ بِنْبِعُهَا ﴿ مَاذَا

يُمثَلُ كُلُ ذَلَكَ لَلْمَ ادَّ مَنْ قَيْمَةً أَوْ أَحْتُراْمَ أَوْ أَتْر

أويدعوما الافح حدرتل بحرارة فإنجابا

مقاله الى فراءة كلعة للاحث ريما العلوى

متشورةً في نَفْس الصفحة بعنوّان ، الرغب

منك الرعب عليك ، واقرا علا أجد الا هذا

الاعراق في العدمية والنوبين في المرن

...

ان الاطبلاع عبلي الاداب الاوروبيا

والإستغلاق مرجواميها الايجابية شىء وهذا

الإببهار الطغولى والثقليد الاعمى شىء اخر

لاز النبجة الطبيعية للذلك أز بجناء

والدوران العقيم حول الدات

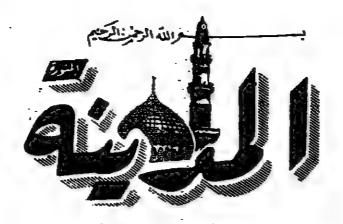
للمراة كام واهت وابنة زوجة ال

و الحياة والإهباء "

معظم هؤلاء من غرائز وشيوات

والرذيلة والنذأءة والقعش

الراة البحر وحقول الرعب



الأربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٩هـ- العبد ٨٠٧٦



واشتطِل - ق ن 1: تشير الاحصائيات الرسمية الامريكية الى أن الاحسام الغرسة

المبعثرة في الفضاء التي تحلق في مدار حول الارص زاد عددها الي حوالي ٧٥٠٠ جسم غريب

تتزاوح بيز مراحل محركات الصواريخ المحترقة والاقعار الصماعية المبنة ومواد احرى مر

وقد وضعت هذه الإحصائيات على اساس الدراسة التي احرنها نسكة مراغبة الفصيار

التابعة لقيادة العضاء الامريكية وتبين هذه الدراسة أن عدد الصواريخ والاقمار الصماعة

التي اطلقها الانسان الى الغضاء منذ اطلاق مرتبة العصاء السوفينية سيوتسل عام

سولار ماكس ألدى أعاده مكول الفضاء

الامتريكي يعند أن طبل في العصباء ؛

سنوات .. ويعتقد أن هذه المتحاد حدث

نتيحة اصطدام القصر الصناعر بقطع دقيقة متنافرة من طلاء المركبات العضائية

الأخرى ول عام ١٩٨٢ م عثر عز نقب ر

ناهدة مكوك الغصاء تتبالينجر وتد اصطر

المسؤولون عن المكوك الى تُعبِير رحاحً

ويحذر دوك كيسلو المسؤول معركر

حونسون للفضياء في هيوستيون من ان

المُشكِّلة سوف تزيد في النَّسعينات من هداً

القرن .. فهو يقول ان احسطدام الركبات

العضائية بهذه الاجسام يؤدى الى تعنت

عدد اكبر من الجزيئات ومن ثم لم تعد

مشاكل الانسان قاصرة على الارص وابعا

أمندت إلى السماء

١٩٥٧ م بلغ عددها حتى الان حوالي ٢٠ الف صاروح وقمر مساعي ومركبة مضابية

ومن الطريف ان هذه الدراسة تبينَ ان

معظم هذه الصواريخ والركبات الفضائية

والاقمار المناعية مبازاك معلقة في

ألعصاء وكانها جثث هامدة تدور ف مدار

ويستِنْنَى من هذا العدد مركبات الغضاء

التي عادت الى الارض من تلقاء نعسها مثل

مكوك القضاء الاسريكي فهذه الاشياء

لانسقط لانها موجودة في منطقة معيدة عن

وقد كشف تقرير صبعفى نشر امس

الاول ان من هذه الاشياء المعشرة قـ

الغضاء بوجد حوالي ثلاتة أألاف جسم كبير

الحجم معظمها مزاحل محركات الصواريح

المستعملة والاقمار المسناعية الميتة .. كما

توحد حبواني اربعة الاف قطعة اخرى

اصغر هجما معظمها بتج من نفتيت ١٣٠

تطعة اكبر نتيجة لانفجارها او تعرضها

حاذبية الكرة الأرضية .

للموادث في القضاء .

حول الارض مع دورات الكرة الأرضية

الرياض \_ عبدالرزاق السنوسي واحمد مصلح دخلت الاستعدادات لاقامة معرض الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية المرحلة النهائية حيث تقرر ان يقام العرض الاول للمعرض في وأشنطن في قاعة المعارض الدولية في اواخر شهر ذي الحجة القادم وبعد ذلك ينتقل الى اربع ولايات اخرى . وابلغ الدينة مصدر مطلع في اللجنة التنفيذية للمعرض ان افتتاح

المعرض يأتي متزامنا مع الزيارة التي سيقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله للولايات المتحدة الامريكية يوم ٢٤ ذي الحجة تلبية للدعوة التي تلقاها رعاد الله من الرئيس الأمريكي جورج

واشار المصدر الى توقعات كبار المسؤولين في المعلكة والجاليات المسلمة في الولايلت الامريكية وقال بانه تبين من خلال العواصم التي اقيم فيها معرض الحرمين والتي كان اخرها الدار البيضاء ان هناك ترقباً بالغالهذا الحدث الإسلامي الكبير الذي لم يتمكن الإن المسلمون في امريكا واوروما بصفة علمة مشاهدة خُلفياته على حقيقتها والمتمثلة في الجهود التي تبذلها

وبالشاعر القيسة

بدأت مدينة ضباء في استقبال

الزوار الذين قدموا اليها لقضاء العطلة

الصيفية على شواطىء وكورنيش

🕿 ميدان - الجواد الابيض

بشارع حراء في حي السرعة

بجدة يعاني من كثافة الحركة.

الرورية ولأسيبا في ساعبات

أليست بالامكان ايجاد

اشارات مرورية لتنظيم حركة

السير في هذا الميدان كما هو

موجود في كثير من الميادين ؟

الذروة .

# (اليوم) اطول

اليوم الاربعاء يعتبر اول ايام قمنل واول ايام فصل الشتاء في نصف الكرة الجنوبي .. وق هندا البوم ستشرق الشمس باني الله وهي مانلة بشكل غير عادى لأجهة الشمال توسطهان السماء وهي مائلة أما إلى الشمال واما الذ المنوب بينما هي ي

صالح النوسري ان ظاهرة اقتراب الشمس هذا العام تعتبى مميزة لحدوثها وقت الظهيرة بالنسبة لمُناطق كثيرة من شبه الجزيزة العربية الامر الذي سيتيح للمشاعد ملاحظة الشمس وهي متوسطة في السماء اذ لم يسبق ال كانت. الشمس فامثل هذا الوضع الانتل مند ٢١ عامًا ولن يتكرر هذا الوضع الجب خلال ٢٣٠ عاما القادمة الآ

يوم ل هذه السنة وليله اقصر ليلة أن وارضع في تصريح لوكالة الإنباء السنعودية أن طول النهار سنيزداد تدريجيا وتقل ساعات الليل بشكل

وذكر الباعث العلكي أن هاذا الصيف في تصف الكرة الشمال

وقال الباحث الفلكي جبرين

التي ستمالم منه الظنافارد الفلكية اليوم الاربعاء ذكر جبر بن صنائح الدوسري أنه اليوم الوهيد في مَنْهُ وَلَتِ أَدْفَرُ الْطَهْرُ فَلَا يَجِدُهُ الْأَ

الفلکی السعودی جبر بن مثالہ بن جمعة الدرسری ان الشفی ستصل يُانِنَ اللهِ إلى أَنْفَى نَقِطَةً لَهَا شِمَّالَ خط الاستواء عند الساعة الثاثية عشرة ظغرا وثلاثا وغمينين دنيثة الاربعاء في ظاهرة فلكية سنبوية جديرة بالملاحظة وبالتالي سيكون نهار البوم الاربعاء بانن الله أطول

ملحوظ كلما الحهنا نخر القطب الجنبويش خيث الطنلام دامس

ويبين التقريق آن معظم هذه الاسياء المبعثرة تركت في الفضاء نتيجة الاخطاء وحنوادث من صنع البشر فغى عنام ١٩٨٤ م مثلا سقط من يد رائد فضاه ممكوك القضاء الامريكي عدد يتراوح بين ۱۰ و ۱۳ مسعارا ۱۰ کما سقط معك من يد رائد قضاء سوفييتي. عندما كان يسبح الفضاء غارج الركبة الفضائية وسقط تفاز من مركبة الفضاء الامريكية جيميني : عام ١٩٦٥ وسقطت كأمنيراً من مركبة مضائية إغرى واجهزة أخرى .. وهذه الاجسام اصبحت تهدد سلامة

وعن يعض الشواهد والملاحظات مركبات القضباء والاقصار الصشاعية الاحرى فقى عام ١٩٨٠ م عثر العثماء الامريكيون على ست نقوب مسغيرة ف كل بوصة مربعة من جسم القمر الصناع

بالتوقيت المصلي من هذا السوم

نتيجة باوتجها حدودها القصوى شمالا ودوران الارض ببول سحورها يشكل مائل معا تيبو الشعس وسائر الاجرام السماوية للمشاهند البل مقيقة الإمر ليست كذلك

# يوم في السنة !!

التدمام ـ واش أأعلن الباحث

تلاث مراث بائن الله .

وقت أذان العصر .

orthogodologica and a superior of the second

السنة الذي بيحث فيه الشخص عن تحت قدميه وكذك بتصبح فيه خلال الاشياء مساوية لطولها عدما يحين

وقد اعدت البلدية برنامجا حاقلا

لاستقبال الزوار وتهيئة سبل الراحة

لهم واوضح رئيس بلدية ضباه

الاستاذ جمآل محمود خضير انه تم

تجهيز منتزه ضباء العام بكل ما

يحتاجه الزوار وكذلك منطقة الكورنيش

التى زودت بملاعب للاطفال ومظلات

واشار الى ان شواطىء خسباء تعتبر

من أجمل شواطيء الملكة ويصفة

خأصة شواطيء المعرض والسجدة

من جهة اخرى قامت بلدية مدينة

حقل باتخاذ كافة الترتبيات اللازمة

لاستقبال المصطافين . وقال رنيس

البلدية المهندس فارس عقيل الجميل

أنه تم تجهيز منشزه النفيل عبي

الكورنيش وزود بالمظلات والعنب

الاطفال والمياد والجلسات وغيرها مما

يوفر الراحة للمصطافين.

وكراسي للجلوس ..

وغيانة وقبال والفال .

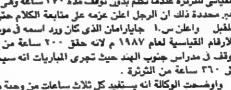
حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الحرمين الشريفين والعناية بهما

Page mentangang mendebatan di menganggang dan dan danggang dan danggan dan danggan dan danggan dan danggan danggan dan danggan danggan

# الهنسود يحتكسرون

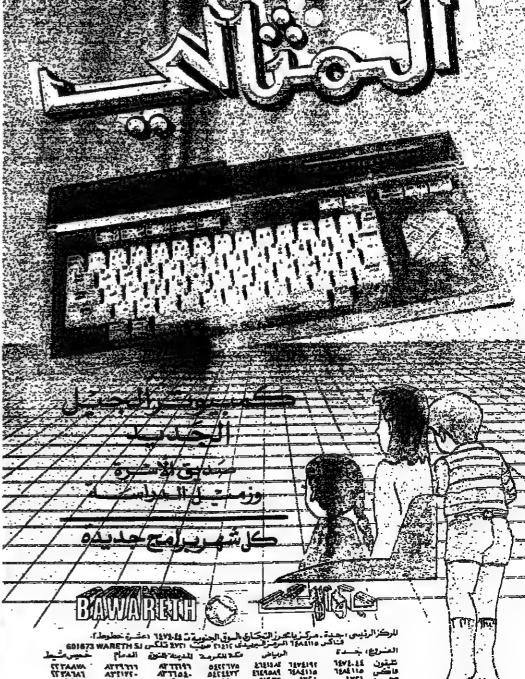
# الارقام القياسية في الثرثرة !!

فيودلهي - أف ب اعلنت وكالة برس ترست الهندية امس الاول الاتنان أن هنديا يبلغ من العمر ٥٧ عاما حطم امس الاول الاثنين الرقم القياس للترثرة عندما تكلم بدون توقف مدة ٢٧٠ ساعة وهي نتيجة لاتزال غم محددة ذلك أن الرجل أعلن عزمه على متابعة الكلام حتى يوم الجمعة المقبل واعلن س.١ جايارامان الذي كان ورد اسمه في موسوعة غينيس للارقام القياسية لعام ١٩٨٧ م لانه حقق ٢٠٠ ساعة من القراءة بدون توقف في مدراس جنوب الهند حيث تجرى المباريات انه سيحاول الوصول الى ٢٦٠ ساعة من الثوثرة .



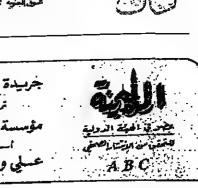
واوضحت الوكالة انه يستغيد كل ثلاث ساعات من وجبة طعام تستغرق واشارت الَّى ان اخر رقم قياسي وهو ٢٦٠ ساعة كان سنجله هندي اخر











جربيدة يوميية جامعية تملكها وتصبيكا مؤسسة المدينة للصحافة أسسياعام 15071 و عسلي وعشمان حافسظ

دبير الشعربير

م التجتاري هاتف: ٢٥٢٠١٥٣

جِعةً : مي مشرفة - شارع الصحافة صديد ١٤١٨ - الريزانبريها ١٤١٨ تليغونب ١٤١٤١٠ " وغطوط " فالسجاج التماع TOTTT MADINA Line وَالْمِيْنِ الْمِرْتُ الْمَالِيِّ : ١٧١٨٧٧ 4-3- EILAN indicate

مكاتبا داحسل الملكة ، معادة - ماد الطراب . تعرف المعادد الم مكاتبنا ومراسلونا في لخا<u>رج</u> تونس المائن ١٥١٩٥٦ الزهوم المات عامة ١٩٩٦٥ لشرن: ت ۱۳۹۴ ۱۳۵

ودرساوی فی بدورت مطوی حمان ۱۰ میوس - دکلر میخوی داکار میوادی - با رس میخوی

■ الشاعر المصروف الاستاذ عبد المحسن حليت فابب رئيس تحرير سعودي جازبت الذي يشوونها وسحونها عن الامتمام بالشعر يعتزم فضاء احازة قصيرة بينيع البحر يستويد بها علاقته مع الشعر و

يستعيد علاقته بالنعر



المذيعة والعاقبه نجوى غيرباوى ابتداء من الاربعاء الفادم تفرج عن مجموعه من

قصصها القصيرة التي لم تنتر والتي ستضمها مجمو عتها القصصية الفادمة . نجوى على الاربعاء لن يؤتر سلبا على الصحافة عالبا ما تكون وسيلة تعريف بالفاص لدى القراء قبل صدور مجموعته . اولى هذه القصص التي تنشرها الاربعاء في عدما العادم بعنوان . عقوا لا اربد هذا اللاواء . نجنوى تؤتر الاربصاء بمجموعتها القعصية

● الكاتب المعروف الاستباذ المام معد از عاد من الخارج فيل المحدوصات الطبيه التي فلمانت الاستباد وزاز وعبد الارسعاء الاستباد وزاز وعبد الارسعاء بيعض المالات التي تتناسب مع تطلعات الاربعاء التعافيه مع تطلعات الاربعاء التعافيه والفية

مرة اشرى

The state of the s القسزاز ضي الاربعماء

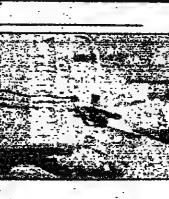
السعودين وقال بانب رئيس لجنه العنوز التسكيلية و جمعية الثقافة والغنوز السعودية العمل التشكيل ناصر الموسى أن المعرص فرصة بمينة لالتفاء الفنائين السعوديين والمصريين وتبادل الخبرات ووجهات النظر كما انه فرصة للتعريف بالعز التشكيل السعودي الذي فطع انبو اطاكتيرذ

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام الإرمعاء معرض العن التشكيل السعودي الاستاد فاروق حسش اليوم عشرة ايام ويشمل المعرض الذي تقيمه الجمعية العرمية السعودية للتقافة والفنون على ٧٧ لوحة فنيه لعدد كبير من ابرز فنائي الملكه العربية السعودية وتجري الاستعدادات حاليا في العامرة لاهامة المعرض الدي بعيد اول معرض فني نشكيل تساسل للفساني



النعل احست ان في البال خاطرة كالتحكة تتسه في الذاكرة فليلا من رائحة المنطق احست ان في البال خاطرة كالتحكة تتسه في خانة ضيقة من لعبة الحياف .. واكل الناس .. احتر خسى في خانة ضيقة من لعبة الحياف .. وتصبح اثنة وحدك ومعطلك على كتمك . وعصاك مفروة في والناس وطلك اكبر مناك .. وعدك ومعطلك على كتمك . وعصاك مفروة في التراب وظلك اكبر مناك المنان المياد المنان المناز واصفيل المنان المناز المنان المناز المنان المناز المنان المنان المنان المنان المناز وضعف .. خي مده التلوب التي كان بنوغ من نوائدها التمر . وتكبر في وفتها المعاني .. وعد المنان المنان

وم في القاهرة بحضور امدالش فهدا



الى الواجبة الغنانية . يعكف هذه الايام على اعداد شريطه الاول الذي يشترك ﴿ تلحيُّ اغانيه طلال مداح وعبادي الفتان اسامة عبدالرجيم الذي يجمع الكتيرون بائه الصوت الإكثر قدرة على تجاوز - زحمة الإصوات الشابة وعلى عبدالكريم ولاول مرة يجتمع هذا النلاتي على صوت فني واحد الامر الذي يمنح شريط اسامه القادم خاصية ■ الزميل ادريس الدريس مدير تحرير اليمامة كشف عن متابعة يستجد فيها من اقلام او مايطرح فيها مر موض و عات مؤكد از حد - اليمامة بتطلب ان تكون له عن على اليمامة و عن على الإخرين

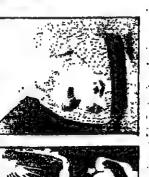
# طلال وعبادي وعلى عبدالكريم يجتمعون على صوت اسامة طلال مداح

عبادى الجوهر

وعيين على الآخرين عين على « اليمامة

اسامه عبدالرحيم































































جبربل





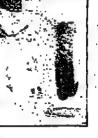


















القادم الذي اعد له ابو نورة اكتر من مفاجاة فنية تؤكد احفية تربعه على قمة الفن العماني بعيدا عن طموحات المنافسين الفنان الكبير محمد عبده
 الذي عاد ال جدة منذ بضعة
 ابام يعيش اجازة فنية النقى
 خلالها بمجموعة من الاصدقاء محمد عبده يستعد بهده الإجازة الفصيــرة للمــوسم الغنــاثي

وخجولة علم الحبيبة الغائبة في العشرين من العمر تحتها وتلعب معها رمال الشط تستغنا بعيدا وتلقى يحديلها . المرسوء عليها خارطة الطرق \_ في قاع السحر

حبيبة متعبة هي الدنيا - وجميل ان نظل لا نعرف لها عنوان "

وحينق بالفعل غرمه وسفر .. \_ البست هي فاتنة رماديه كالدمعة مشتهيها ولا نحدها ؟! \_ وساحة كسنتائية كالضحكة معلم بها .. ولا تسكيها في صدورينا المنيسة . \_ وحميلة كالوردة تتخيلها وعد ابدينا اليها فتكدب مصانح البلاستيل علينا .. فتوحس

عن طموهات المنافسين محمد عبده . بعيد

ترى ما توز الوطن الذي عليه حيتى ؟

- هل مدحماب يتحل مطل .. ينكي، على بير من العطر !

- هل التعاب هيه مثل قلوب الاطفال تدا طر ا تديد البياني ؟

- وترابه هل له راتهم عرق الاسان .. المورق بالتعب والصدق !!

- وترابه على هو يكر كصون امهانا .. هل يكبر وشبخ مثل الرمان في دفاترنا ؟

لست ادرى ابها الليل . فقد ضاعت الخريطة من يدى .. والطريق هنا .. غرسه ...



الليل يتبقى من جسد الوقت ، وهذه الشرقة تقاسيمي جدلية الضجر .. الصمت .. الاحتفان .. ولا اهد في الملك .. احدق الطرقان .. احدق الملك ... احدق الطرقان .. احدق الملك ... الملك ال

الاربعاء تعتزم تقديم دراسة نقدية للكتاب قريبا تتناول بعض المرتكزات الاساسية للكتاب

بالبساطة الوضوح وتجنب الوعظية الماشرة .. الخويطر الطبيعة الثانية من كتابه الفيم - اي بني - والذي يقارن فيه باسلوب قصمى شيق يتميز المؤلف بين ماضينا وحاضرنيا

الدنون الديا المعرض

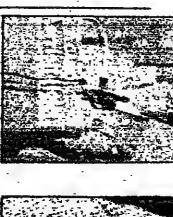
وزير النفافة المعرى رد فاروق هه

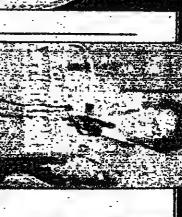
• اصدر معالى الدكتور عبدالعزيز

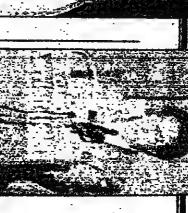
بين ماضينا وهاضرنا

د المويطر بقارن

د عبدالعزيز الخويط

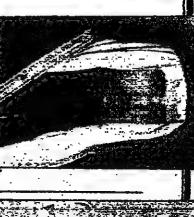












ا فرح عينا من زحمة المحقات الأداعية الزدحة على بعضها .. الى صبح قاتل بفترس وقائض .. اونين بقليل من الأوتهاح .

حبيبة ليس لها عنوان

. ﴿ البال اغتية بااخت عز بلدى . تامي لاكتبها .



إخر الأربعاء





































ف امريكا وسيتم ضمها ف مجموعة كاملة قريبا ..

واحتى هالة القمر » . كما ترجمت معظم اعمالها الشعرية الى الانجليزية

وسيصدر لها عن دار الإداب اللبنانية ديوان

باكورة دواوينها الترجمة

تفضح بدمعتها الاسى

ضاع ضاع الهوى في لحظة

म रक्प

افا ال 1

والشعاع

ظ. ۱۲

----

ات بيمم ه

.\, •n

4

ļ

طسماغ يجمسر ال تسابسويسه فسمده

۱. ج

والارض ارغسا

수 교육 대

ار منقم

ق راس مسن فئلم

:† †.

العصمان

ا الاين ماس م

عابرون ف كلام

خالدا مدى الاجيال .

علمنا ان احدى قصائد مجموعتك ( مرت امطار

الدراما الإسسلامية

قراءة في قصيدة

طب على رئيس ءالله الجفري

، قراءة في كتابيات صحفي اللبنياني

زيارة نصب الشهيد .. اذ بي افاجأ بأحد أعضاء .. الوفد المصرى يتقدم أصحابه مشيرا الي مهنأ .. عندها علمت .. ولا تسل عن مدى أعترازى بهذا التكريم الذى اجلني واسبغ على الخلود وغدا حين نعود لزيارة نصب الشهيد سيكون لهذا التخليد الذى حظيت به في زمن الحرب طابعا أخر ونكهة أخرى .. وكيف لا وأنا والسلام يرسم باصابعه النورانية أقق بلادى العراق مرصما بالنجوم ، مطرزا بخيوط النصر ما هو شعورك وانت تشهدين ذلك لاول مرة ؛ - كان ذلك في المربد السابق وكنت مع الوفود ف شعرها حفرا على قاعدة نصب الشهيد البرونزية ..

ويذكر انه صدر للشاعرة عدة مجاميم ودواوين شعرية هي « خلف الذاكرة التلجية – عن دار العودة

بيرون ١٩٧٥ ء .

العراقية ~ ١٩٧١ . .

و، للمدن صحوة اخرى - وزارة الثقافة والإعلام

وم في كل شيء وطن – وزارة الثقافية والاعلام العراقية – ۱۹۷۸ ...

صوب البحر
ترصد منام الشمس
وطلوع القمر
وطلوع القمر
والبحر وغروب السما
اثر في مهجتها الوداع
الشجي مدامعها
الوساع
الوساع

و" مرت امطار الشمس - وزارة الثقافة والاعلام

العراقية – ١٩٨٨ . .

وق لقاء للاربعاء معها بداته بالحوار التالي : • فوجئنا بانك الشاعرة الوحيدة التي نقش

الحياة بالنظار الذي اراها منه الان

الشعر قدري ولولاه لم اشاهد

هو الشعر فهو برأى وليم بليك : " لا يعرف الشعر الا الشعر نفسه " وتلك اصدق تسمية وادق تعريف فالشعر هو الذى يفرض نفسه كى لا يهيمن على الشاعر وبالتالى فانه وحده الذى يفسر

واقول انا نعم الشعر ولا شيء غير الشعر كي لا
 نموت » ذلك ان الشعر ارقي واجل القنون برايي اما ما

ولكن ويدون أن يكون هماك اقتصاد للود فصية كما إل فابي متاكم من أن المغال طائرة عبه التمار

من دونه حياتي والغيلسوف نيتشه يقول : الفن .. ولا شيء غير الفن كي لا نموت » وتضيف الشاعرة زهور :

الروح !! الشعر قدری ووجودی ودونه قد لا اری الحیاة بالنظار الذی اراها منه الان حتی لا یمکن ان اتصور • مادًا يمثل لك الشعر ؟ ما هو الشعر لدى زهور ؟

ونبير يرير

البخراج

عوى طلها وطعي فحوا

الجبرالالك حيركاتان

يمريم تحريد

C. B. S. S. List dur

المشرفان على الفنوق :

الشاعرة زهور دكسن الشاعرة الوحيدة

بد العراق والعرب دراها اكثر تناطأ

ألق نقش شعرها على قاعدة نصب الشهيد

46 (44) lt 65 di

**2** 

المشرف الثقابق

قلبت صحوى حلما وحلمي صحوا فاذا هي رحبة

وما اخدت منى سوى دقائق معدودات كى اطالعها • كلوحة • متكاملة مزدانة بالحقيقة هذه القصيدة نرضت علي جوا اثيريا

لهذه القصيدة التي اعتز انا بدوري كونها فرضت وجودها واضنفت ف لحظات خلقها الابداعي اخذنى الى عوالم مفعمة بالصحو .. مترعة بالمطر ..



galificating general appropriate general lighting libring and salted to light the libring and salted to light of libring and salted to libring. In libring the libring to libring the libring to libring the libring to libring libring to libring lib legs the leads less over & led the lineary less than the fact that I alle the said the leads of the lead of the leads of leads of the leads of leads

عليه في طالط العربي . وفي هيأتما اليومية نحن ابناء هذه الأرض المطاء دائما وابدا والتي انجبت لما في عالم الثن طارق عبدالحكيم all editions and a content they added there in the serial that it is the serial trains and the serial trains a

Iting graphed of secures 8 and 201 alone on air Hands gand 10 mag on and 11 mag to gand though the State and the Mang to gand though the State and the State

. .

لم اكن اود ان ادخل طرظ في ذلك النظاش الطادف الدى يمكن ان يوصف بأله السار الجيد الذى يأخذ بالأغنية الى ما يجب ان تكون

اللاعق مها قد مبا آلمن عربياً وعلياً مال معوضها ارمع الاوسمة والحوامز الملية فطارو فنال قدير الشت قدرته عن صباعة اللس وتفاعل المستمين ممه ق اي حمل بينارك عبد . وبن كتا خطالب مالاستمرار و الاراء المسادقة و هذا الحوار الناحج

and to again the sample that I have the sample and the sample and

الوداع £: حكم الزمان فيها مشي تندب تقول اديا لما الحبيب صد وقسي म स्वर् .] .] • اد للوداع .. 0 ق لحظات

न

تطوى الطريق

يقسول الحب ينور

للوداع ], 2 ر ا ないる كلمات ـ اسماعيل عيسي



وسام جمال محمد المعط الزعزمي

تضحك وتتطق همس .. يا منة الله

يوم امس .. اشترقت يقلبي شمس . شعاعها دفاه باللمس .

وبشط قلبي رسا .. هوي يماري الد يوم اشرقت في المسا .. معسولة السيرة

محبوبتي بالامس .. يا منة الله

Ø 0

رمت سعور الاسي .. عني بقاصي اليد ترمى الشماع من فوق ·· وتوصل تباشيره محبوبتى بالأمس · با منة الله تسعاعها دفاه باللمس أمس . اشرق بقلبي شمس . عادت وعاد الشوق .. باحاي تعابيره يوم أمس .. اشرق بقلبي شمس .. متلحقه بالذوق معسولة السيرة تضحك وتنطق همس .. يامنة الله و انستها .. شمس المسا من الناس تسعاعها دفاه باللمس أحسستها .. وما أجمل الإحساس . تضحك وتنطق خمس .. يا منة الله يوم أمس -- اشرق يقلبي شمس .. شعاعها دفاه باللمس محبوبتي بالامس .. يا منة الله بدفء ضوء الشمس . تضحك وتنطق همس .. يامية الله سعود حسين الزهراني Ф 20 Ф ф 0 命命 耳

مان يسمع الحاق مناهم يستكني الصا حرب از السعسي، قب د ط

17 \* Winds I Ymag ag &

عن مؤسسة المدينة

الصدافة والنشر

4.60.40.60.60.60

dele - dlas :

هبرالقاور المنزيم

الثامرة زهور ذكس ابلة البصرة الفيطاء نشأت نن اللطلة التي تتأ فيما ومان الثامر الراهل بدر شاكر السياب وقد عامدت الجيرة على تنمية هب التعر والامتزادة في تمل توافيه ومعانيه فبرزت زهور دكس شاعرة مجيدة مبدعة تردد اشعارها في المرجانات الادبية والثقافية وفي

. 4

يه الأربعاء ١٨ نوالفعدة ٢٠١١هـ

\* صورة الشريط الشريط بعضا من الاغنيات كتب عليها القنان كلمة ، اعداد - مع قالبه الإساسي دون ادني تطوير يذكي هذا ماقاله بعض الفنائن و القنان عبداله رشاد بوضح هذه النقطة وسادا يعني بكلمة الحدير بالذكر هو اغنية السم مانقش التي كانت بداية التعاون بن الحان عبادي الجوهر الميزة وصوت عبداس

من أعداد سعود سيالم واغتية لو عرفتيني من كلمات طاهر و عرفتيني مسلامي فلكور واعتية احل عنداب كلمات كلمات الديم السيف والالحان منها اثنان السيفي واخر لمعبادي الحوهر الما باقي الاغتيات فهي من اعداد عبدانه رشياد والحانه عبدانه رشياد والحانه عبدانه رشياد والحانه الما باقي الاغتيات فهي من اعداد المدانة الم

الفنان الشاب عبدانه رشاد الفناني وهو شريطه السالس بداسة والطريف ق الامر ان الفنان عبدانه رشاد اطلق على شريطه . ٨٩ . ق الوقت الذي يجتنوي فيه شريطه على نسم الفنان الامر الذي يجعلنا نطلق على شريطه على نسم على شريطه . ٩ . واغاني على شريطه . ٩ . واغاني

کتب ودید جمیل ا

لازا ؟ \_ ق الحقيقة الإستاذ طلال مداح قدم في خمساً رشان 4 13 S S S X S لملفى زيمي . ● وما هي الاغاني التي مثلت اليك الانطلاق \*

فكان سزالنا الاول معه عن كيف كانت بدايتك مع القناء قال الفنان عبادى الجوهر كانت البداية مع الإغنية في عام ١٨ عندما غنيت اول اغنية وهي يا غزال من الحان الاستاذ طلاح مداح وكلمات

مناك كثير من الإغاني التي كانت الانطلاقة وهي يا غزال - وحال - تدعي - وغيرها من الاغاني - النظامة الإغاني - الفنان طلال مداح قدم لك في بداية مشوارك الفني عدة الحان بعدما انظمام مذا التعاون بينكم



ومميز وان هذا

اسلسوب

عود في الجزيارة

افضل عازف

1

شماخ او ترها بين

يعزف به

Ţ

ST ST

التساودية التذي المائة

الى القاعب همدا

المن المن المالي

THE REAL PROPERTY.

يصفات أسية كعيرة

上手上

عبادى الجوهر

لنداء عشاق الفن فهو الفنان الكبير عبادى الجوهر الذي اجرينا معه

هـذا الحـوار البسيط لنستطلع

اهم مراحك

عبادي الحوهر للاربعاء:

عبدالرحمن بن مساعد سن الشعراء الذين الهم صبغة جديدة وافكار جديدة حققت كثيرا من النجاح ق اعمالي المنية .

ماذا تقول عن كل من

بعض المسير الله العود " ماذا تعنى الله العود " الله العود الله كبيرة وحب عريق وهذه الالة معتبر الله العود الالة معتبر المسيد المسيد العديم والوجيد . مل انت فنان مجامل ام فنان صریح ،
 الشكلة انى صريح فهذا الذى اعانى منه بعض الإشياء

عبداند رشاد والفتان اسامه عبدالرحيم وان هذا التعاون هو رد على الاتهامات التى قبلت في الفترة الاخيرة من انى لا اتعاون مع المطربين الشياب او حتى الشيعاب او حتى الشيعاب المسام الم منعم لقد عملت عدة الحان منها الى الفنان التساب

الفنانين الشباب

■ الشاعرة ثربيا قابل تقول بانك فنان لا تربيد ان
 تقتى من الحان غيرك هل هذا وسعيح "
 كما قلت في البداية عبادى الجوهى اذا وجد
 اللحاة قلا يتردد في أن يقوم بغنائه واما
 الشاعرة ثربيا قابل فقد غابت عن الشهرة وتربيد ان
 تطلع من جديد على اكتاف غيرها "
 ■ عبادى الجوهر: هل هناك تعاون بيتك وبين

الأخيرة من أجل حماية حقوق الفنان ما رايك في المامتها وهل هذه مكسب للشركة أم للفنان ؟ \_ من ناهية الكسب فهي مكسب ألى الطولمين الفنان وللتمركة نفسها وأني من الفناني المؤيدين • المؤسسات الفنية التي قسامت ف السنوات لهذه الشركات الغنية

رسوف اقوم بتسجيلها وطرحها في الاسواق متى ما تكتمل ان شاء انه . النصروس التي عندي لم تكتمل من ناحية الالحان وسوف اقرم بتسجيلها وطرحها أن الاسواة عت ـ الامع خالد بن يزيد غنيت كثيرا من كلماته وان

الاميرخالد بن بريد قال بان مناك نصوصا عند الفنان عبادى ولكنه لم يكشف الضوء عنها ترى ماهى الاسباب ؟

 عبادى الجوهر ما رأيك لو يتم اذامة مسرح
 فنى كبير لاقامة الحفلات الفئية داخل الملكة مل تكون أحد الشاركين ف هذا السرح ؟ \_ لو اقيم هذا السرح الكبير فسوف اكون اول المنانين الشاركين فيه

ــبكل مسراحة أن الإستاذ طلال مداح فنان كبير قد جهزت له لحتين جديدين أن مذين اللحتين جاهزان ؟؟ وأنا منا الهل أطلال أين أنت من الحان

وبين الجمهود على مستوى الشهرة ؟

- ان النقاط كثيرة ولكن النقطة التي اعتبرها همزة الوصل بيني وبين الجمهود على مستوى الشهرة على المساوي الشهرة على المستوى الشهرة على المستوى المالمي المهائرة الخليج الرابعة أن قطر وعلى المستوى المالمي المهائرة التي اتمامد عليها أن المستوى المالمي المهائرة التي اتمامد عليها أن المستوى المالمي المهائرة التي اتمامد عليها أن المستوى المالمي المعربية المستوى المالمي المعربية المستوى المالمي المعربية المستوى لقد قدمت الى الاستاد طلال مداع لمنا واحدا وكان من اهمل الإثمان في اغنية طويلة « يادروب الماشقين ، ويعدما لم نسمع باي تعاون بينكما ملمى النقطة التي كانت ممزة الوصل ببيك

والكافئ الدنان المرواب النافي ويلى الدواب الدنان من بداية مشورات نصوص غنائية .. لهوا كانت منه بداية مشورات اللذين ولكن جسر التناون القطيم بينكم 11:1 الإنباذ ليلفي ويني ليب دورا كبيرا في حياس الفنية عنوما كنت ورياية مشواري القبي وقدم الفنية عنوما كنت ورياية مشواري القبي وقدم المناز الإلماني والى انافت الاستاذ لطفي ويني ليب ليبود ال كتابة الشمو الفنائي من جديد وأنا ليبود الى كتابة الشمو الفنائي من جديد وأنا ليبود الى المنازي من جديد وأنا

\_يكل صراحة انالم اكن متعصيا بالحائي وائي اسال سوالا على الدمنة اعمالا عمر لائقة بي غزال ــ يا حلاوة .. وإن التعاون سوف يستمر بيننا قريبا ولان الإستاذ طلال مداح صار مقلا في التلعين... • يقال عنك انك متعصب بالحائك مل هذا ard lak i

العان فيداية مشواري القني وكان من لبرزها يا

الفنان سعد عوض سجل قبل ايام اغنية وطنية جديدة بعنوان ورق الشرق - من خلمات محمد حافظ والحان حميد الطاسان ... عوض يستعد الان لانزال شريطه الجديد الى الاسرواق خبال الجديد الى الاسرواق خبال الاسريطه الاسرواق خبال الدين الالم

سعد عوض ضي « درة الشرق

الذي يضم اربع اغاني من كلمات الامير بدر بن عبدالحسن والامير عبدالرحمن بن مساعد ان أخر اخباري الفنية هو ذلك الشريط الجديد الخسوء عليها

عدادي ما هي اهر اعمالك الفنية ومتى تلقى سعود سئالم من الشعراء المتميزين في شعره وقد قدم ما يستحق اعجاب الناس الإراية

ان مسرح التلفزيون فكرة جميلة فحيدا لو يتم تسجيل هذا السرح قبل ومضان بشهرين لكى يستعد اللغان لتقديم الاقضل .

عبادى ما رايك في اغانيه الثلاث ..سعود سالم شاعر غنائي شاب بدات التعاون معه منذ بداياته

مللال مداح: استاذنا فنان يستحق كل خير سراج عمر ملحن كبير وقدير.

عبادي الجوهر ما رايك في مسرح التلفزيون الذي يقام في كل سنة مل انت راض عن تقديم اعمالك فيه " جلال أبو زيد : يعتبر أحد أعمدة الصحافة

حوار ، عاجد فرج المزجاجي



وصلني ، صوت ، كلماتك ما بين ، الضوء والفلل ، وانت تنادى على نبراتنا التي نمتحها من اعماقنا .. وانت هذا الإنسان الذي تكن في صدرك : توام روح وفكرة انبجاس في الحياة . وبارقة ضوء في كبافة

كاتك . حين تعتادني اليوم بصوت كلماتك ـ اراك القادم من اللا مدى .. اتى بك السفر بوجداني الى الرؤية .. والرؤى .. لتصافحني

ظلال النفس ا

اما زلت - ياسيدي - تذكر ذلك - الموقف - الاعلى ، والحزين

بقلبك قبل بديك ::

والمتفوق .. عندما تلفتنا . وقلنا معا بصوت واحد

- ضع في الموقف ريشته ؟!

بالفهم ، ويما فهمنا

طلال مداح



بدر بن عبدالمحسن



لهذا لم يرغب الانسان و مزيد من التوقف فهل سنقرر - اخيرا - ان نحمل الريسة على اكتافنا كصخره فهل سنقرر - اخيرا - ان نحمل الريتسة على سيزيف - . او تنقلها الى مكان اخر . مموقف اخر فلسقة وداع

۳ 🔅 الاربعاء الاسبوعي «

المليل .. والشبوق .. يتحولان معا -اغنية فرح عصبرى او حداثي - : حتى يصبح للهوى مرسال وللخطوات على مسير النجمات لحظة وداعها "

بالحيرة في فكره بالحرائق في احلامه ، ولا يعرف للنهايات سحنة ، ولا يعرف للبدايات مطلعا .. لانه الإنساز الذي وصفه ، ايوب فقال انه الزمن الذي طال بنا .. والإنساز فيه بقى هو انسان الارض الواقف .. المطوح به الحالم . الخانف . القوى . الضعيف المعرج • انه قليل الايام .. كثير الاحزال .. يخرج كالزهر تم ينحسم ويبرح ولكننا نرى النداء يتضخم . نداء على الاشياء التي لا لزوم لها والإنسان في هذا العصر .. يحس بالضياع النفسي والبروحي وق هذا ، المنتصف ، نحن تعانى ونحن - ايضا - نامل ونحب منتصف طريق الامل .. ومنتصف طريق الحب "

ذات مساء ... كنت اقف متفرجا على النجمات .. الملوح ومضها

ـ قال : انثى عمرك .. الذي وضعت في احدى نهاراته القانظة - ريسة

وسمعت هلتفا ندى النبرة .. يتلفت في اعماقي مرددا .. لقد اطلت الوقوف ، ومراوحتك صارت تزعجني . .. سالت الهاتف ندى النبرة . من انت "،

- قال . ها هو نهار جديد يطلع . فيصادر النجوم . والقمر . والليل

- قلت له . وماذا تريد .. انفى لا املكك "

واشحت بوجهك عنى :

وانت تجلس في مكانك كان - جودو - سياتي . - قلت : لعلني ما زلت احدث في اولنك الناس في وسط الطريق

.. وكذلك لم افكر از انسى

احاول ان اتخطى هذا المنتصف اقف ؟'!

دعني احكى لك .. ما دمت قد وجهت ضوءك الغامر على ظلى . او عار

•

ــ كان الإلتفاتات قد اغتالت فينا الخطوات "

الظل الذي يدثرني .. كانتي الشاكي - وما بي داء - من رجفة البرد

ورجفة العمر معا !

بالوداع

• هذا الحد • هذا الامل .

والعناء ، والعناد .. في الصخب ، والزحام .. في عصر الديناميت .. والمسامر .. ونحن نتوق -مازلنا - الى الحقيقة والى الانطلاق نحو حقول شاسعة نزرع فيها الحب .. ونغنى في امسياتها للقمر "

بنا المسير نحو نداء الاسترخاء . والراحة . ولكننا نواصل الركض لقد قلبنا صفحات كتاب الحياة والتجارب عمرا .. نلمحه اليوم يغز

الطريق ، ولكنه لن يكون منتصف العمر ، فالعمر لا منتصف له فعد ياتي من نهايته ، وقد ينتهي في بدايته ، ولكن ، النتصف ، الذي نعيشه في عصرنا الحاض هو ان ذلك الموقف السذى وضعنا فيه ريشة . ربما كان منتصف الارض وقتلوا القمر!

ولكنني اتفاءل .. بان ياتي عربي ليجلس في مكان ابن سينا والعزال ولابد أنه - حيداك - سيخرج لسانه لكل الدين قتلوا الإنسان على ولا احسب .. ايضا .. ان هناك عربيا سيجلس مكان ارمسترونج -

لقد فتحنا صفحات الكتاب زمنا طويلا قرآنا . وفهمنا . وتعذبنا

التذكرة . التي ستضعهما ضمن ركاب اول سفينة فضاء الى سطح ليس لان خطوات العلم. والتجارب، والصعود الى هناك بطيئة . ولكن .. لا احسب ان كلا منهما ـ في ذلك الوقت ـ سيجد قيمة واعرف أن منبيل - و - وجدى - لن يصعدا الى سطح القمر

اكتب لك واتفاعل مع كلماتك الندية .. واشرح الحزر التحرسب في السريرة . وادعه ينز، ويهرق بوحه لك . .. فاغنى لتلك اللحظة التي تاتي من انتظار ، جودو ، ولكنها لا تذهب معنا .. وانشد - وفيا - اذلك انه الفرح - يا صديقي - بضوئك . وظلى .. هذا الذي دعائي لاز الموقف الذي وضعنا فيه ريشة ، وما زلنا نشخص اليه ، انسانيين نحو الغد الذي يدفعنا أن نعلم أبناءنا التفاؤل .. من أجله "

والوعد في التلهف - عمر ... يتضحم في الرؤى " •

صديقي الذي هدهد الوفاء في ارجوحة الكلمة الندية / عبدالله

في لحظة المعاناة والشجون .. وفي لحظة الحزر والتامل .. حينما

تصفو الرئيات ، وتتلون الرؤى : . في البحث عن اصدار حواراتنا القريمة ، الصادقة ، والمنحوتة من

ين الإضلع ..

ij

الذكري -يا سيدي - عمر قد اغترب كثيرا وتخطى الصفحة التي انه الحرَّنَ الذي يلونَ الإحلام .. فهلَ عاشرت حرَّنَا لونُ لك احلامك >٬

هو ذلك الحزن الرائع .. المتلء ذكرى والأزال يتلهف على وعد النه اعمق واثبل جزن يا .. الم تتغرب حتى الان :: زالت امانيك صديقة لك .. لم تتغرب حتى الان ::

منتصف الطريق .. هو ذلك الذي عنيته يا صديقي بالوقف الذي اصعنا فيه ريسة



عبدالله الجفرس

11/1/

0

هذا الرجل كان ضيفا على المركز الثقاؤ الفرنسي بتونس حيث القي محاضرة بعنوان معني الكتابة ، وبالمناسبة دعته ، بيت الحكمة ، ( مؤسسة الدراسات والترجمة والنشر ) وتحدث لاعضائها البارزين ، وفي الإثناء شارك في ندوة دولية عن العلاقات بين الشرق والغرب نظمتها جمعية الدراسات

3 1170 LY 1471 TT 17 317 3

Ţ

\*\*\*\*\*\*\* × 140 14 × Ī T(T; 49 3 للن اصطا تغيرة ٠٠ باللونية . 7777

الكائية المحلى احتي معلولة

# のできるとう

رشيد ادريس .
وف محاضرته عن « معنى الكتابة » ابرز وف محاضرته عن « معنى الكتابة » ابرز الكتابة مي نوع من الثبات الوجود ... وهي كيان تعطى القدرة على تحمل المياة وفهم الحيط ، والتطلم الى كل ما يدور في العالم . وقبال بانه لا يقدر عبل ان يصمت .. فالكتابة جانب اساسي في حياته ، وقد اختار في الكتابة جانب اساسي في حياته ، وقد اختار ان ينوغل أن التاريبة .. وفر تقاصيلة القصصية من اجل أن يفهم الحياة اما عن الكتابة بالفرنسية فقد قال : - ان اللغة الفرنسية ليست اختيارا . ولا هي نوع من النفي ، كتب بها لانه موجود أن باريس .. ولانه يقدر من خلال هذه العاصمة أن يفرض فكرة .. وينشر أراءه . وهذا لا

أنه روائي من المطراز الحديث ، فقد تقطئ الى أن أوروبها أصبحت تميل إلى القصاء التاريخية العجائبية والغرانبية فمكف عر دراسة التاريخ القديم في البلاد الإسلامية . والعربية ، فكانت روايته الاولى ، ليبون والعربية ، ثم كانت روايته الثانية عن مدينة الافريقي ، ثم كانت روايته الثانية عن مدينة

سؤال نرجو من القراء ان يجيبوا عليه .

هموقفنا معروف من قضية اللغة وليس في رغبة

و الخوض و المسائل الكبيرة هذه الان .

ملوف رجل محير فعلا .

ملوف رجل محير فعلا .

وبغض الكتاب العرب الذين يمرون الينا عبر
مذه اللغة التي اعتنها شخصيا .. ولكني لم

ونو يكتب بالغرنسية .. ومن طبعي ان

وين على رفض احين معلوف .. فكتاب

ه سمرقند » جميل جدا .. فيه شوق وفيه

« سمرقند » جميل جدا .. ايه شوق وفيه

و ما ادريه انتي لم اتمكن من ان ارفض هذا

كل ما ادريه انتي لم احبيت روايته وشدنتي

يكون للحق أربعناء ألمدينة المنورة دور بارزق هذا الامر

وانفق مسم سعسادته حدول تسسارع وتصارع اكثر الإقلام الفنية عز عتبات الشهرة ، دون النظر الى اهمية مساتخدمه من مواضيع ، وهي ظاهرة نجدها في مواضيع ، وهي ظاهرة نجدها في

امور کهذه . وانما لانه سیچند نفسه عند طرح هذا الموضوع موزع الشاعر ،الامرالذی یجعل

ويقدمه في حياد تام ، ولكنه ليس عدم قدرة هذا الناقد على تناول مور كهذه ، وائما لائه سيجبذ

موزع المشاعر ،آلامرالذ ريشة قلمه اكثر ترددا .

اصرارا غير عادى في طرح ارائهم بصورة غير مستساغة او مقبولة على الاطلاق .حتى وصل الامراق افراد صفحات كاملة لهم .ونشر و اجد نفسي ايضا متفقا مع سعادته حول قضية الموهو بين في عالم الفن حيث تلمس ان هناك

واود في البداية ان اناقش بشيء من التواضع مسالة . الشللية . في المنحافة الفنية التي قال عنها استاذنا الكبير انها خااهرة تطفئ على كل

اولا ومن منطلق اطـــالاعي واتصالاتي المتواضعة بالوسط الفني . لم المس ان هناك مليمكن ان نطلق عليه . فاهرة . الشالية لانــه وحتى الان لم نجــد اي مجموعة محددة يمكن ان نطاق عليها ظاهرة . الشلة . بمعني

لكن السؤال الذي يبقي قائما : للذا يكتب بالفرنسية ؟ ائه يقول دائما بائه يريد ان يؤكد للفرنسيين انه قادر على الفعل ..وقادر على ان آمين معلوف ، صحفي ،. وهذه الصفة جعلته يقدم لنا تحقيقا صحفيا لم ينجزه الصحفيون قبل مثات السنين .. والمسالة تعود ببساطة إلى عدم وجود محققين أنما شرف كير . لكن السؤال الذي يبقي قائما : يكون عاليا . فهل يكفى هذا الجواب ؟ هل تكفى هذه مؤرخون .. وامين معلوف لا يريد ان يكون مؤرخاً .. انه رواش .. وصحفى .. وهـــــا بُسال : هل العالية تعر بالضرورة عبر ومن مثاناتي مشاركتي في هذا الطرح رغم خبرتي الصحفية الفنية التي لا تتجاوز طرح الحوار او نقل الخبر وبعض المثاريات الانطباعية متوجعة التي جامنا في معادة رئيس وما الحماس لبعض النقاط التي يبامنا في التمس في التي يد محاولا ان التمس في مذا الرب كل مايمنا محليا ، حتى مذا البية عد تبعدنا من اب empter imaged (guille charter land) again (fire) and he carried for the carrie ولعل الشيء الجميل في مقال.
الإستناذ عبداته الحصين تلك
الشمولية التي است تقاطأ ذات
اهمية ، ستسهم بيدون شك في تحريك الساحة الفنية ، ودفع
اقلامها للمشاركة حتى وإن لم تتلق تلك الدعوة الكريمة التي

و المحرن تجاه هذا الفتان ... وقسد كشفت الايسام كثيرا الاسماء التي كانت تعرف بميولها الطلالية او العبداوية ، وتحولها العكس ، وهي بالطبع حسالات فردية ، لم تاخذ شكلها الجماعي

بقلم ، محمد عبدالستار

او آشطی .
ومن هنا باتی الاتفاق مع الاستاذ عبداته الحصين في انه لابود فني البودد في صحافتنا ناقد فني .

and read cad thing air librated thinks thinks of the case of the c

at ioniză (Yourilla : Laina Latin Lucurilla : Laina lecă lidită î ladal mate lecă lidită î latal prese lecă lidită î latal lecă lideal lită î latal lecă e eli lidită ioni lită ele e eli siri rangeă dur slaud e eli lidită lită lită eli alia vec unin rima e ali alia latină lidită litără e eli latină lidită lidită elia latină lidită l

يكون جذابا بقصصه .

وجه الارض .

ان عالم = امين معلوف = هو عالم الاحلام والجمال .. والمفامرة .. لكن دون ضياع .. لان الكاتب متمسك بالارض .. وبمشاغل الارض .. أنه يمكي على الطريقة القديمة واثبت أنه الوحيد القادر في ايامنا هذه عني ان

اما الان فيمكنك ان تتجول ف سمرتند
 دون أن تتخرك من مكانك .. وفي هذه الجولة
 تكتشف أن هذه ألدينة هي ملكة ألدن على

and the state of t

lune incoming the property of the property of

eac alkman marke, early late.

eac alkman marke, early laked

eac alkman marke, early late.

Elin latination access age ast TVP! a

linum limin, on access age ast lands

linum limin, or mate. this access and

linum limin, or mate. this of land, and

linum, land, and and liver access and land.

early at marke, all light and linum,

line late, and 10 access the linum,

ear and and large access the linum,

ear and and large access the linum,

line late, and large access the linum,

line late and large access the line late.

line late and large access the late.

line late and large access the late.

line late and large access the late.

line late access the late.

Ladel , cha leal fall of the oliving . ميمانسيا ، يعيما من بعض الاثلام التن لايطاله الشهامة من خوص مقبار المدينة المعورة لاربعاء الاسبعوع الماص من المعالة الذبية بعد جديد كا يجب ان يكون عليه الذعوم العام وصمائتها ، ورسم معالم متطورة للملعوم الصمض الذي يجب ان يبود عنىد الجبتين تصو المركة الذبية منظورة

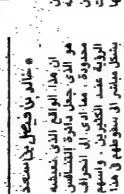
أمطى المثال الدى كتب الاستباد عبدالله المصين رثيس تعرير جريدة

ردا على مقالة الاستاذ الحصين:

193

المائ الدين ال الم توفر الما متطاباته LE INTERIOR OF THE PARTY OF THE PERSON IN TH لهم هنماك تصارع على عتبالة الشعرة وللحق الاربعاء دور





elluditi mattia ellettiti data vista ellettiti ilana vista ilana vista ellettiti ellet

In od! Helby lits rather as lits - and else litterland actors and les In headle lines and litter and else litter and else litter and litter and

ائنا يجلب ان نعترف ان القضية في القام الاول ليست قضية صحافة فنية بقدر ماهي قضية واقع الحركة الفنية في الملكة ، ومتطلباتهاهمن المؤسف ان جمعية التقافة والفنون ولهذا الوقت لا تملك مسرحا خاصا بها المؤسسة انشطتها المتعددة عليه ،

ونرآها تتارجح بين جهة و اخرى لاستعارة مسرحها لتنفيذ بعض ١٩٨١ما عامه ١٠ عمالها عليه



专

۴۰ الاربعاء الاسبوعى «

نجال أبونيا



سفرول عطرت الجديد الذي طرحته البعاد الذي قريبا من بعضنا البعاد ولات ساعدتنا الإسام البعاد ليس باكورة انتاجيا م العلاد الله ماكورة انتاجيا من العطور الله سبقة لياة خميس المعلور الله سبقة لياة خميس عطور جديدة متابعة لنعل منهم ل عطور جدیده النهایه ، کاس

.

•

# • مغيد صادق دياب :

يا اعتب وارق غنوة ق الاربعاء قراز الإبنة المزيزة - غنوة انها تهنئة مضاعة لسيين الإن للمناسبة السعيدة ذاتها والناني لقرب حصولك على لقب

# 9 TRF 412

اقبل الصيف ولابد الله تستعد الموسم المتاد و الالوى المناه و المام و ا

اشكرت حتى لامتعامك باسوريا الداخلية و . كل الفنون التي طالما ومختلف الخبرات عملا ويقينا اثنا معمل للفر وحز اجل اللئ مسيرة وعطاء في جو السرى في الملاب

بالطبع من حقد از تضاعف جهدك وان تناهى وتطور من ادائد الفيث وان تناهى وهذا كلام اويدك فيه ولا غيار عليه وان تقلل من حسلسبتك معترفا على وابك هذا لانك ابديت رايا هو من صميم حقوقا. والاخرون بيندون اراء تخالف وابك وهذا من صميم حقوقهم ايضا للماذا المضم عموقهم ايضا للماذا المضم

وريد

W (" | 111 )

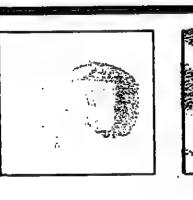


ت واوهى جسمى السقم ك تحضيني والافق نقتسه لا عدر لا احسزان ترهقنا الهوى يسم من قبل ان ت 2

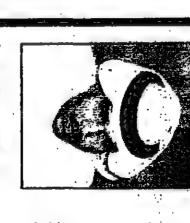
لي سحره العدم وقف النبض لا همس يعللني

وعضاء في جبو استرى في اغلب الإحوال ونحن نتعامل مع راى عام هو الذى تحسه ونشاليته يمغز أن يقبل او يعرض عن ما ومن لا يراه متأسبا من تعبير في صحالاتنا الفنية • عبدالله رظد :

• ممالح شيرى



اندهش كنيرا لاز مطربي جددا لغهرا بعدك بستفاعوا از بعدك بستفاعوا از بعجزوا لانفسهم مكانيا متقدما ق سلحة الفناء رقم ما تتميز به مز الاراء ولا اعتقد ان اقامتك و مسلما راسك جيرار بحول دون بلوغك الكانة التي تستخلها ولا اقتل از منابا كنيرا بيكن از بيوق مسيرتك غيرا المكن الميرات خيرا المكن المدين الميان المكن المدين الميان المكن المدين الميان الكنير بياض مسيرتك غيرا



فیروزی وصالح جلال والمصور خلاد خضر الحدث بلا کامیرا هذه الرة

■ العصورة :

مرحقل تكريم وراد الصحالة الفنية الاول والاخير الذي الامته جمعية التقالة واللمون في بعدة قبل معو ولائة اعوام فياعة الفضى الذي معدد مكرة معود مكوار ويبدو الشيخ الدهام ودخو وحدو الدكتور الرضود يكرمان زملدا الاستاد الشيخ صدفة عرب احد الرواد الدير اثروا المسرة الفنة والصحفية سنوات طويلة كما يعدو في الصورة الزملاء مسالح المرزوق وهاني

● والمعالية عاد التعريم الذي شمل فنة من العاملين ق المحاملين ق المحاملة المحام

تری هال بعقن ان نشاها مستقبلا بالطرب الجبید فوزی فنتیانه ۱۰ انبه سوال بیمتن ان بچییمنا علیه مثل صراحه بحبی

● كان الله في عوز زميلنا وصديقنا سهيل طائنكندي المنسرف على النزميلة فنوز البلاد الجديد خلفا للعزيز الإستاذ هشاه صدقة عب الالقزام والجهد المحمود ورغم عظم السؤولية الملقاة على عائقه فائه يختلس بعض اللحفات غيفود فيها مع مفسه ليطالع احدث المتكوات في عالم الازياء تماما كما ترى في هذه الصورة ولما سالنا عي السب زالت دهشتنا لابنا علمنا از سهيلا مقبل على مشروع زواج سعيد ميروك

\*\* لمو اردنيا ان نتهس مسايمرى في مطاطعا الذبية من امور .. سماها البيمن " مساسى " او " مسلبسيسات » او " متناهنات » .. فيجب الا يجملنسا دلك تجردها من الايجابيات والانكار والتحقيثات

بعيدا من الافراض الدانية !! كما لا نجردها أيضا من الاتلام الفيرة التقطة والواعية والتابعة والتي تكتب

عى وفطم ولدراك .

\*\* لا اريد ان انكون البداية اعتراضا او ناييدا وذلك هول ماكتبه الاستساد رئيس ائتحرير في عدد الاربعاء الاسبوعي العدد

13,

Ithrae o tage in atta.

\*\*\* la alzina titi incana

gasicia isancaa gistama

gistaria isancaa gistama

gistaria isancaa gistama

gomenas isancaa gistama

satile alu - alu muro - isi

raca gista - alu muro - istari

isancaa isanca isanca situa situa

icisi - asimus titi iyaka

gistama amala o istama gista

inga amala o istama gista

inga amala isanca isanca

inga amala isanca isanca

inga amala isanca isanca

inga amala isanca isanca

inga amala

i

این ارضه .. این موقعه .. دعنی اقول .. بااستانی الخبیر . و بکل صراحه و صدق .. الناقد الفنی الشجاع موجود .. الناقد الفنی الشجاع موجود .. الناقد الفنی المقف .. و بکل المستویات .. خبرة .. و بکل المستویات .. خبرة .. قامیه کسیف .. بیتر کل عطرها بشدی التوجیه و النقد الهادف .. قامه کسیف .. بیتر کل من شانه الاساءة .. لاهداف الفن السامیة !!

\*\* وقبل أن نقل في محكمة التاريخ وقبل أن يتقادم مشوار صحياهنا الهنية عمل ماهي عليه .. علينا أن نعبود القراءة مقال الاستاذ رئيس التحرير ..

وقبس ان تغرق السفينة .. وليظل شريان الكلمة الصنادقة شموعا لن ولن تنطفيء ':

\*\* ولتبقى صحافتنا الفنية فخورة بما قدمت .. معتزة بجهد الماضي . وعماء الحاضر . وامل المنية بحرصها الشديد ووفائها الدائم .. معبرا للحرف الهادف ومقيرة للاقلام الشاذة . ولتبقى صحافتنا الفنية تزرع العلاقات صحافتنا الفنية تزرع العلاقات

\*\* ولن تنسى له الصنحافة الغنية

عبدالعزيز عمر كيرفس

انه لم ينش ان يمارس حبه بصدق عندما احس بالخطر يداهم بعض صفحاتنا الغنية .. بالمبادرة فورا لتصحيح بعض الاخطاء !! ووضع النقاط على الحروف

الشخصية بعيدا و بعيداً عن ظاهرة الاسفاف والسطحية والانتزام بالكتابية والبروية المخاصة لكل الاعمال الجيدة (a) of this .. elimin staid and little .. elimin staid .. elimin staid

الأخسويسة والخصومات ، لا الإحقاد

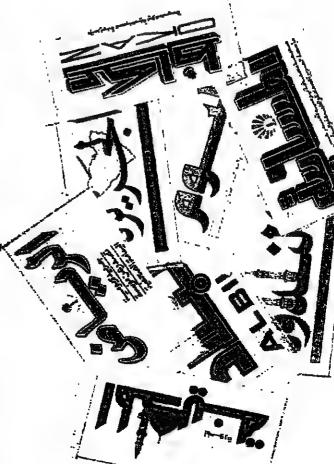
وللبقي صحافتنا الفنية ... مؤمنة بان الكلمية اصانية .. والحرف شجاعة وخصما لكل المحاولات المستمرة ضد الصور الجميلة المشرقة .. المشرفة ... ولتبقى صحافتنا بين ألقارىء والفنان والكاتسب الثقة المتبادلة ::

ومع هذا .. وذاك نعترف انها لانظو ايضا من بعض الاقلام العبنية .. الطفولية .. كاى وسط .. وكاى مجتمع .. يضم البغث والسمين .. وواصلت تخاريفها واصبحت تهرف مالا تعرف بعيدا .. وبعيدا جدا عن الإسلوب البناء :: وبعيدا ايضا عن امانة القلم ورسالة الكلم . وعشاق التشهرة

تقف بتحد .. بن يعمل او حاول وقف نجاحات الاخرين .. وه ولتواصل صحافتنا الفنية شوار عطائها بكل ثبات وهدوء بكل حب واخاء وبكبل ثقة

4% وشكرا وتقديرا للاستاذ الربي الفاضل عبداته سليمان الحصن الذي فتع ابواب الامل نحو مستقبل جديد . . انطلاقا من بخطوات مترنية لستقبل مشرق لفنوننا الجميلة نحبو التفوق .. نحبو التالق وال

لاربعام . و. المالاعما لرياضية ، و - كل الفنون ، جريدتنا ، المينة المنورة -يد !! وصا . للحقت الفنى



الفلسطيني محمود درويش في قصيدته

elkánela!!

Ilmina Bacan Bakapa IS.

Ilmina Bacan Bakapa IS.

eklászo nist.

ekkus Ilminin sepazdel

ekkus Ilminin sepazdel

ismas elle Hashin sinla

lismas elle Hashin sinla

lismas elle Hashin sinla

lismas elle Ilminin sinla

ents Ist. Isalin Istons

egit ispisto isalin Istons

egit ispisto isalin Istons

egit ispisto isp

ويتداق صدقا .. ووفاء فقط السؤال الحائر .. كيف تريده ان يكون متواجدا .. وما يكاتب .. لا وما يحلك .. وما يناقشه .. لا ينفق مــع رغبات الكليرين من بعض المشرفين !!

cail ac ituu liide liin lata ala 1% acla é liidi, al liide lala lallo chama ada combies llata ou litel l'ourantes act longent bas degle cale. con relide at altides liguado é lizar, i unidan lo unima lo si litele at altides li nadons una lo si lata act liguado e limbo o lo limbo se aracl to si lata act latas esta litele at act and one la lata de de la si litele at act act la cale la si litele at act act act la cale la lata de de la cale la lata de lata de la lata de lata de la lata de lata de lata de lata de la lata de lata de la lata de la lata de lata de lata de lata de la lata de lata

ومكذا استطاع الشاعر أن يجعل المعنى أو المضمون يوهي - بصورة ضعيية ، أو - صورية غير مرنية - على عكس ما هو منبع في الشعر المرس أو الاجتني من أن المسورة توهي بمضمون معين أو دلالة معينة وهذه المسورة غير المرنية سواء كانت معكوسة أو غير معكوسة هي أهم الملاهية المبطولة المنطقة التسمرية الوسطى التي اكتشفها شاعرنا

e. itan ais limits limits limits and limits

- ais lie lie e. e. e. limits lie e.

- ais lie e.

- a اليه . والدم نفسه احد مكونات اللحم كذلك معاميم العولاد ودلانات البار. فالمولاد ياخذ المشكلا كثيرة جدا ، والسيف مهسه احد اسكال العولاد

ً وق هذه الصورة او - التعيير الوسطى - يقيم الشاعر تواريا مير العولاد والمار وبين اللحم ، اي ان هذا اللحم الدي بيلكه العرلاد وتحرقه النار قد يقتعول الي مولاد اقوى ونار اشد واعتى . ومن هنا تاني الصورة عبر البربية

المكوسة وكما لاحطنا فالشاعر يعتمد في الرد على اعدانه على نفس المنطق الذي يتحركون معه ، فهم يزعمون بامهم ظلموا وار دماءهم سالت في كل مكار وإن اجسادهم سحقت منذ فجر التاريخ على يد الدراعة وحتى المازية الالمائية الحديثة دون اي ذنب سوى انهم يهود لدلك بسحو الشاعر ادلنهم بغض مستنداتهم ويقصح تماريعهم الاسمود في الماحي والدماء.

منكم دياية اخرى ومناحجر ... وهذا التعبي احمل واعذب وابله من كل ما اتى به الساعر مى هذه

lizahiza Hana elhiri
e yanal at lang malan
limesi lang ma hada
limesi lang ma hada
limesi lang ma hada
limesi lang ma hada
limesi lang malan
limesi lang mal

. فلنا ما ليس يرضيكم ولتا ﴿ ارضنا ما نعمل . لنا الستقبل

مع الارض بلصق بها احد صفات الحياة ولا يتعامل معها كحقيقة صماء جامدة ، لذلك يقول

. كيف ييني حجر من ارضنا سقف السماء .

وق - ولنا الماضي هنا

ولنا الحياة الإول ولنا الحاضر والحاضر والمستقبل . وكذا نجد إلى هذا التوازل والتاسب بخذ السكل التال المحر الداكرة الاصل البرقة الرهل احد المكاسات الاصل هذا مع ملاحظة إن حدود الداكرة تتعدد بصفة مستمرة مع حدود وتتصب التعادلية في هده الصورة ميما بي الداكرة اللامحدودة والصحراء المرابة اللانهانية العدد وبي مكونات الداكرة الحزينية مكونات الصحراء الرملية اللانهانية العدد وبي مكونات الداكرة الحزينية المباهرة اللامحدودة . وبين تشبيه الحياة سالحر والتعبة والبهمة مالورفة .

استحدم الساعر لعط حدوا ما تستدمر صور استحدم الساعر لعط حدوا عمد ان استعمل احلوا و.السحدوا و اسرقوا المهم لن ياحذوا شبيا من الاصل او المغينة والصورة مرحد لعدة اسباب الاول هو ان يكون الاصل الا المنابي هو الي يكون لما الاصل فدمة كبيرة والتالية مو ان يكون لهدا الاصل سالة المدا الاصل فدمة كبيرة مو ال

ويطبيعة المحال وبطرا لاهمية الجمال و المباذ بسندس ال تشتر مسوره في تكل مكال الملك لا يماني شاعرا في احمد المسار الاعلام المكس يعمل العالم ماسرة على اسم المحال والدعاية له ابسا كال لمثلا حامت لفطة ، حذوا ، مناسعة للاستعمال مع المسار وكما اوصمنا في القسم الاول من هده المراسة في الساعر حير بتعامل

تحليلية مقارنة

بقلم ؛ ادمد فراج

4 الأربعاء ١٨ نوالقعدة ٢٠٤١هــ ٤

the fill the properties of the

and to the place of the place o

۷۳ \* الاربعاء الاسبوعى \*

\*\* هكذا كتب الإستاذ عبدانه الحصين وهكذا نعدد .. وهكذا نعدد بانتاعل المسار الواضح .. وأنه من وراء القصد

مدعونا نقاب مراسة مسرحية احربها الاحت احبية حمرة اعل هذا العمل ستعد و هدد الدراسة اسلاب الدهد العلمي الحيد بـ نسبه مطري وسدة هامة حول الحركة المسرحية أديرها و تعلور المستعمات ورقبها وعلاج الاحطاء أيها نم الإنتقال المرحلة السحد المياس عر طايق استبارات الإستنيان التي تم نوريعها بهدف الحجماز على الرا

: ti K

ولاً يونا دكر معمني الاداعة مربم الماسدي وحواهر با اللتي اقتصر دورهما على خلفية صوبته متمنة لاحداث المسرحية .

بداية منسيد محل ومحدت ومؤلف المسرحية العدار ولميه الحاسر ( هامي ) على تلك الحجود وذلك العدناء وبليه العدار على دعموس والدي احاد حقة تقمص دروه هو المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسرحية المسركية وقد العدار اعلى الساس المعاهلة المسركية وقد العرول و دور ادس المستهتر وكان مسؤوة المسركية وحديد العرول و دور ادس المستهتر وكان مسؤوة المسركية وحديد العرول وحديد المسركية والمساكية وحديد المسركية والمساكية وحديد المسركية والمساكية والمساكية

غرصها مؤهرا على مسرح مدينة عطااند التربيهية واستمتح الجمهور بمتابعتها دجاح السرهية كار نتيجة حتمية لتصافي جهود اعصائها والدين حقا كانوا بمتابة اليد الواحدة التي تحملت الصحاب والمناء من اجل نقديم اماية احسوا كان دلك ملتعصا سريعا لبعض احداث السرحية طيعة الناحجية (رجلة الى الجحيم) والتي تم صمها مؤجدا على مسرح مدينة عطااته الترفيهية مها داخلها مما اتعكس على عطامهم وللأمامة والاشادة مذكر اسماء هذه الدولة او على الاقل الاعصاء الإهم ميها

محتلفة حول بعض من الآمور ثم موهلة المتالي الستعلمة من واقع الدراسة الميدانية راهين الاستعلمة من واقع الدراسة الميدانية المقانية مفيدة للقراء والمتابية المسرحية وقبل الاقت حديثة في دراستها الماجحة تقبل الاقت حديثة في دراستها الماجحة الانهاء الماحية المتابية التي دراستها الماحية الانهاء الماحية الماحية الانهاء الماحية الماحية الماحية الانهاء الماحية الانهاء الماحية لتنصكه بمبادئه ودينه ومدم الاشتراك ممهم في انعرائهم . • فالد يتتل زميله طيعان من اجل امرأة ساتطة . • اعدقاء يطردون صديقهم في الضربة على | الشريف

فرطنت طيهم . • يجتمعون في فرية وبلد اباهي يمارسون هناك كل انواع المقاسد من تماطي للمسكرات والمصدرات روانعراف هنسي • هانی پشتبه فی اصابته بالایدز . وكان تتيمة دلك The second of th

« أب وام منفصلان وابن متسكع فير معزول نتيجة ذلك . « مجمومة شباب منحرف نتيجة ظروف اجتماعية واسرية ويغير ماي

I THE OFF OURSE البه يفدن فى المصرف على اينه بمناسبة ويدون مناسبة

اعداد وتعليق ، راعس خالد أجرت الحراسة دبيبة حوزة

في دراسة تحليلية لسرحية (رحلة الى الجحيم



السرح بياديث ما نقدم شاح عارة عن اراء ودراست حول السرهية من سات طاحية عنها مماه الوثم اجرار

مد اللغهوم كافت هذه الدراسة التى تهدف إلى معرقة الموسوط الله وتقال الجمهوو القول المنه المسروعات الموسوو وتقبل المسروع الموسول الى دوية الجمهوو الدور الذي يلمه المسروع الحدورة الني المسلوع المحمود المحمود المسلوع المحمود المسلوع المسلوع

بالمسيد في المجيني ذلك العمهور الواعي وبعض الشباب واركز هنا على كلمة ( بعض الشباب ) لوجود هنة مستهرة لا يهمها سوى السخوية والإستهزاء المحارات الاخرين وهذا امن مؤسمي بلا سل الدينا حمهورا واعبا ومنقما ومتمطتنا و بفس الوقت وما دراسة الأحت حسية وما شاهدناه على ارض السرح الاخب دليل ، فلمادا لا يستقل دلك بتقديم الإعمال المحلية الهادة والتي تمالج قضايا والتي تمالج قضايا المحلية الهادة والتي تمالج قضايا

العون كما عودنا سموه ق كل ما يتطق بدعم الشباب وتحقيق المائدة لهم.
وتحقيق المائدة لهم .
وزارة الاعلام انصى منها تصبوير المسرحية المستوير الجيدا وعرضها ق التلفزيون لاننا اذا المستطعنا من خلال عرض دا مرة الوصول الى منات المشاهدين فان التلفزيون سيوصلها ال الالاف وعدما مترل الحكم للجمهور وهو الذي سيقر فيما ادا ولد لدينا مسرح ام لم يولد بعد التعليق لقد نناهدت المسرحية ولكى اصعب مشاعرى وانا اساهد ميلاد مسرح محل يستمل عمل كثير من الاسس المسرحية المحيدة رعم ضمالة الإمكانيات وقدم العمر وذلة التحرية هدلك لا يعد امرا سهلا

سيد. الحقيقة لدينا الكثير مما اتمناه وانشده من هذه الجهات ويكفينا الصعوبات والماناة والمقيات التي واجهاناه ال الان ويؤسطني القل الديانا تردينا كثيرا على المسؤولين المنقصين ويلكثر من جهة مثل بعض من رجال الاعمال بمدينة جدة وللاسط لم فجد المستطيقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ويقوم المنطقة وتؤدى وسالتنا استطاعتنا ووجودنا لن تستطيع لن نفرض فرقتنا على اكمل الحداد مسعودي هادف ولا الختام اناشد امير الشباب حضرة ماهياللمي الامي المنطقة مناهم المنطقة المنط

الرصف .

اليضا انتقاد بعض الصحفين على تكرار العمل البضاء المتارع هيد عرضت المرحية حتى الان ١٥ عرضا والاسف مثل هؤلاه نعتقد بان ليس لهم اى معربة بالسارع العروض الخارجية وكيليتها لهم تصودرا على دخس الان ان تنجح مسرحية وتعرض بهذا الشكل ختى الان ال العمليات سببها عدم ادراك وتعود على الانتاج لتحقيق ذلك الرعى وتكتسب تك الثقة المثلرة المثلرة .

المثلرة عمر طانا ان الحديث لد وصلنا الى الثلنيين وشركات الانتاع ماذا لديك حول هذه الجهات وغيرها وشركات النتاع ماذا الديك حول هذه الجهات وغيرها المنازع المنازع المنازع النتاع ماذا الديك حول هذه الجهات وغيرها المنازع الم

مدن بالفاء حجوراتهم ... مناقشة الجمهور لتا على الشاهد وعلى الاسلوب السرحى وغير ذلك وكل ذلك سرنا حقيقة كل ذلك التناعل ذلك التنايع عظم حجم المسؤولية والاماتة وجملنا سعراء واخورين جدا بما نقدم ويالتالي تضاعف الإصرار على العطاء الا محدود واستنفاد كل التناعلات خاقاتنا لاجل هذه الرضالة ولكن كل تلك التناعلات الإجابية مع المسرحية لم تمنع وجود بعض المطبيات لل فترة محدودة واغلب هذه المليات انما نتجت عن القالمين بدور المدرج وعدم التعود على هذه المدينة ...

. ايضا موقف شياب يعد عرض السرحية ساشرة بالغاء سفوهم لشرق اسيا واصرارهم على ان تقوم

دردشة سريدة مع ابطال السرحية او الوجهين الادر فيها وهما عمو الجاسر وعلى دعبوش ليجدثانا عن السرحية وعن الجمهور وعن معاشاتهما فماذا ادبهما :

اجتماعية المتلي كان ممتلزا وعن درجة الاتماعية المتاعية المتلي كان ممتلزا وعن درجة الاتماع الأ الملع إذا الملت بلي كلا منهم كان مقتنعا في ديرة الاتمام الأبقل في ذلك عن اي عملاق من عملاقة التشيل ولا شيء غيرها فهل من مستمية مشيكة احتماعيه ولا شيء غيرها فهل من مستكلة احتماعيه وليست واحدة فقط البصا الحوار كان جيدا بل وفويا والمديد من المواقف المحاسبة ولا العديد من المواقف المحاسبة ولي العديد عده الامكانيات فاعتقبه ان المفرح عصر البحامي سيفرح لنا مسرحية لا تقل عن ( شاهد المساهن حاجة )

المطلح المعددة يعتمر على الاسلوب اللغوى الخاص بهذه المطلح الشعرية الجديدة يعتمر على ما يشبه الميزان الوائن او التعادل وهذا يستدعى ويوجب على الشاعر بالضرورة أن يصنع معيارا وهذا يستدعى ويوجب على الشاعر بالضرورة أن يصنع معيارا وحدم وعتقافة الشيء الموثون الموضوع في الكفة الإخرى وتولد خاصا يوضع أن احدم المعيارية الشيء المؤون ا

الحق الخير المار من استاهات بالحياة والاسل والتمازل واتساع مساحة الخير . وما في فقيلة الفاز المستوعة بيد الانسان من احياءات بالظام بصفر مساحة الشر ، نجد أن التوانن والتمادلية غير موجودة الا في المشنى المنزل كالاطفال والنساء والنسين وما فيها من إحياء المشتى يقط ، لان الشاعريقول أن الخير . المط - ومو الاتوى والاعظم بصغير على . الشر - ومو الاتوى والاعظم المستود لما أنه الشر - ومو الاتوى والاعظم المستود لما فيه من مسلات الانسان المجرم الماجز التابي للشيطان الرجيم السابق المناجز الشابع المنوز والمعلم والمناجز المسابق المناجز الشابع ومكنا يتبين لنا من الرسم المنطبطيل أن الملوف الثاني و المسورة الدراع ومكنا يتبين لنا من الرسم المنطبطيل أن الملوف الثاني و المسورة المدراع . ومن المسابق المنوز المسابق المنوز المسابق المناد المسبئر مار تشيما عربيا بيتبنل في المدراع وتطوره كما مو في المزيع والتي تشنيل مساحة الواقع المسراع وتطوره كما مو في ارض الهاري - الاسراميو وتشل المسراع المربع وتشور المسابق الاخيرة من هذا المسراع وتطوره كما مو في ارض الهاري والتي المارية المسابق المربع وتطوره كما مو في ارض الهاري والتي المارية المارية المسابق المسابق الواقع والتي تشيل الحلقة الاخيرة من هذا المسراع وتطوره كما مو في ارض الهاري الكريم و الكي من بايان الماري والتي منا الاسراع المسابق المربع المسابق المربع المسابق المربع والتي من الماري المسابق المربع وتطوره كما مو في ارض المناز الكريم و الكي من ابان الماري المسابق المربع والمناز المناز كما يقول المسراء والمناز من عند الله مصدة الله والمناز و المناز الله من المالية و والمناز على المناز الماري المعارة و المناز الله من المالية و والمناز على المناز الله من المالية و والمناز المناز المناز المارية و المناز المناز

الشاعر واللعم إلى ويقيض الصور إلى الملكورة منا المكورة منا غير معكوسة وينطق إن المكورة الميابية اللعاري تيفض الصور غير المرثية السابقة التي يتحول فيها الدم الواللعم إلى فولاذ ونار والصحر إلى دبياية المائزين تقيض الصور غير المرثية السابقة التي تلايات الملات المتاولة والدم إلى الملا المتاولة والدم والدم المائز المائز

الديابة الاحدى والمنابق في المرتبع المدينة المائية الاحدى والديابة الاحدى المتعادية والديابة الاحدى هذه المحادية في المرتبع في المرتبع في المدينة متقاربة في وتقليبها ومدى هذه الامكانية والقوة مثلاً ومتناقضة في بعض النواحي الاحدى المدينة والقوة مثلاً ومتناقضة في بعض النواحي الاخير والسلام . اما الديابة ملا تستخدم الا في الهيم والحرب والتشويب عكى عكى الحجر تماما . ومنا تتجد والمدينة في المدينة والمدرب والتشويب والتشاعر المدينة والمدرب والتشاعر المدينة والمدرب في عنا المدينة والمدرب في عنا المدينة والمدينة والمدرب في المدينة والمدرب والتشاعر المدينة والمدرب في المدينة والمدرب والمدينة والمدينة

المطقة ، ذلك أن العجر وأحد والدبانات " مهانية العدد ، كما يقول مبابة أحرى - أي دبانة حديدة عبرتك التي قاومها للحجر ذات واحتلف مع شاعرنا في ترتيب هذا السطر الشعوى ، ذلك أن الترتيب المبلقي يتحداث الواقع الحقيقي تستدعى أن يتقى هذا السطر بعد الذي يليه في الترتيب الحاقي ، أي قبل - وعلينا ما عليكم من سماة وهواء -

المنافق والماقفل المنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنا

■عو معموسه
عنو معموسه
بنفس مقهوم عدم الامتكاس في الصورة المرمية
وكما لاحقاما مان هذه الصورة الصورة المرمية
واحدث واقضل من الصورة العادية التي يحدد فيها الشاعر احماد المثبيه
والمثنية مه أو يقوم بحدف بعص الصفات فقط اما الصورة الضمنية يقوم
الشاعر هيها متحديد المثبه ويترك للمثلقي حربة تحديد المسبه به ولاسك
الشاعر هيها متحديد المثبه ويترك للمثلقي حربة تحديد والقسمة المتطورة التي
دير من فرص المثلقي للمتماركة مع الشاعر حتى في صماعة القصيدة
المي المثلقي ودين الشاعر كمرسل مالمثلقي حين يصيف للقصيدة صورة أو
مده الطريقة على شغل اكبر مساحة ممكنة من وجد أن وخيال المثلقي وتعمل
المسمنية على شغل اكبر مساحة ممكنة من وجد أن وخيال المثلقي وتعمل
الما المناعر خيابابية والمشاركة فيما يحدي من احداث والاتعمال بها
اله المهم الواقع الإيجابية والمشاركة فيما يحدي من احداث والاتعمال بها
التناذ المواقع الإيجابية والمشاركة فيما يحري من احداث والاتعمال بها
الدائم من مقانه حالسا صامنا متحمد أن مقاعد المناهدين

لايمكن تحديد صمورة الشبه به فيها بالرغم من وضوع المتنه مثل الحجر عهو مشبه اما المشبه به قد يكون ديابة او اى سلاح اخو اقوى من دبابة الاعداء اى انها تطلق وتمنح خيال المتافى حربة تحديد المشبه مه على شرط ان يكون في نفس الدائرة التي يحددها الشاعر وهي تنقسم ايضا الى بنفس مفهوم الانعكاس في الصورة المربية غير معكوسة

صورة ضمنية غير Ę.

وفيها بحدد الشاعر صورة المثنية ويحدد الإبعاد او المجال الذي يتحكم في شكل صورة المثنية به في في في في مدينة المثنية بناء والاختلاف الوحيد هو مادة هذا المطر . كالماء كما هو معروف أو أي شيء الخر ياخذ شكل المطر وتنقسم الي المحروف الأصل والطرف غير العلاقات فيها بن الطرف الاصل والطرف غير الاصل علاقة نصويرية بجانب علاقة المعنى أو الدلالة ويحدد المطرف غير الاصل الماد وملامح وشكل المشبه به لذلك تكون الملاقة بينه وبين الطرفين شاملة

صورة ضمنية مرئية

اى موتبطة باحد اطراف اللوازن اكثر من الاخر وثابعة عنه وتتقسم ألى مرتبطة باحد اطراف اللوازن اكثر من الاخر وثابعة عنه الحدورة المعار وهي التي تنبع من الطرف الاصل في التوانن . . . صورة المعالل المعالل المعالل المعالل الاعمل الاعمل الاعمل الاعمل الاعمل الاعمل الاعمل الاعمل الاعمل المعالل المعالل المعالل المعالل الاعمل المعالل ا النوعية الي

صورة ضمنية طرفية :

وعل هذا يمكن تقسيم الصورة الضمئية ال قسمين رئيسيين هما .

للمقاه و ارضنا التطور او التصعيد الدرامي كما يسعيه البعض الي وينطور ونخاص من هذا التطور او التصعيد الدرامي كما يسعيه البعض الي وينطور ويتطور ويتسع وبالتاق تزداد وتتسع المساحة والمساحة بين العدو الغادر والبطل الشيء يقاومه تبعا لطول العترة الرمنية ونوعية الاسلحة المستخدمة في هذا الصراع وكان هذه المساحة او الساحة أو المساحة المستخدمة في هذا الصراع وتطوره وتطور ادوات القتال ... محتلة ولكمها نسبت اراضي الهووج والعدوان والدمار والموت والتغذيب كالسيف واللمولان والناتي هو هذا السلاح الذي يستخدمه العدو وهو سلاح الديابات وقتايل الفاز إما السلاح الذي تتسع وتكبر اي امها ليست اراضي والديابات وقتايل الفاز إما السلاح الذي نستخدمه نحن في هذا القتال فهو الديابات وقتايل الفاز إما السلاح الذي نستخدمه نحن في هذا القتال فهو الدياب الحقوب الاحتراز وتشر الحق والسلاح وتدع وعلية العدو الاستعمارية وميوله العدوانية وقيمه القذرة وتقرته المربية السمحاء التي تتكو العدوان وتنشر الحق والسلام وتدعو الولا التسلك بالارض والدفاع عنها حتى بالدم والروح والجسد والاعتماد على المالية المدودة والدياب المناتية المدودة القدرة المدودة القدرة المدودة التعدد على المالية المدودة القدرة المدادة المالية المدودة القدرة المدودة القدرة المدودة القدرة المدودة القدرة المدودة القدرة المدودة القدرة المدادة ال

للنقاء و ارضنا



الصورة من الكفة الإخرى القابلة للمعيار وهذا عا لم يحدث في هذه القصيدة وقد يحدث في هذه صالحة الشيار في القصائد حين تكون زاوية الميل في الكفتن عما هو الحق في الصورة الضعنية من التساوى بين الكفتن عما هو الحق في الصورة الضعنية الإخيرة من هذه المنطقة وعلينا ماعليكم

٧ ﴾ الاربعاء الاسبوعى

ي الاربعاء ١٨ نوالفعدة ١٩٠٩هـ

صورة غير مرثية معكوسة تندع من التوازن بين الحجر

وتكثفي بما يسق على أن تكمل أيضاح وتجليل التصوير الصيمي في بدّه القصيدة في القسم الثالث من هذه الدراسة أن شاء الله

■ غير معكوسة تتحدد العلاقات التصويرية فيها بين الطرف الاصل مشبه وما يمكن أن يكون مشبه به فقط أما العلاقة مين الطرفين الاصلى أو غير الاصلى فهى علاقة معنى أو مضمون أو دلالة وليست تصويرية

1

نمن هذه السلديات تلك التعليقات السخية من بعض الشبك ايضاء مطالبة البعض بضرورة وجود عنصر اجتبى ( دول عربية ) لاعتقاده بأن المسرهية سنتجم اكثو به على غرار المثل القائل ( مطرب الحي لا يطرب ) وانما ذلك نقص الوعى وعدم الثلة

بيكن وفيها الضحال اللكي. - فلا أبالغ أذا للح أن بأنني لأحظت دموع البعض تنهمر أريعقس الشاهد وهمسوصا ممن يمانوا من تك

بيقرق الاخوان عمر الجاسر وعلى دعبوش مانهما لم يكونا يتوقعان حقيقة ذلك التقاعل السريع والجيد من مضافعي عند السرحية الامر الذي جعلنا نشعر بخجم السرؤلية والدور اللقي على عاتمنا ولكي نصف بخضا من ثان الشاهد التي فيها ما يضحان وفيها ما

يصب البطل عنده طيعا نموذجيا بيمل منه خراقة في الوفت الذي يمكن معه أن يعيده الر صيفته الاولى فعلا بسيطا اسمه - الانظار - -وحسب طبيعة تطور القصيدة عند التماعي الحديث فان الفكرة هي التي تسوق التماعر - كما

ويسطاعيد وكاسع

e Pregale AV delland Providence

\_ أن المقيقة هناك عدد من الذيعي السعوديي. الذين النوا بحق تجريتهم الأعلامية لا مطال الإذاعية والتلفريسون بندماتهم المتحددة

aguage ( t l m )

aguage ( t l m )

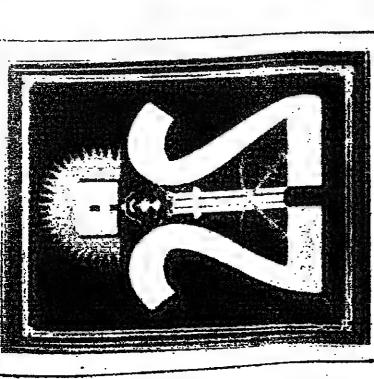
aguage ( s l m )

be equi ( lameli )

be est alle ( aguage)

be est alle

be est al



قراءة سربعة في تيوان .. <u>.3</u> جسد اللغة الملى في قصيدة الشاعر « ابراهيم مفتاح » احمراز الموت

1919

# 

# التصوف

فالقصيدة الاولى .. تبدا بالسؤال وكما يرى البنيويون ان جملة السؤال المقدمة في القصيدة ( اى قصيدة ) تعنى ان النص يطرح فعاليته المقترحة على طريتة ( الحافر على الحاضر ) اى ان الفاتيح هي نفسها الرؤى الرامزة التي يمكن ان يتسامح النص في نفشها في وجداتك للوهلة الاولى او الثانية من القراءة :

هل بيلاد قصيدة وسماء الشعر لم تطلع نجوما .. لم تقل للغيم امطر .. ! لم تقل للزيع يجتث من الافق الركام .. !

þ

وبالفعل في معظم قصائد ديوان ابراهيم مفتاح، خاصة «الوطنية والانسانية ..نكتشف ان الفكرة هي التي تسوقه الي شكل اللغة مثل قصيدته ... « انسودة لبلادي « حيث الفكرة

قصيدته .. « انسودة بسيطة واللغة ابسط .

ومن يود ان يدخل عالم هؤلاه المبدعين لابد ان يطلب جهازا عالى الحساسية في استقبال شغر اتهم الموقية المستعبل من الموقية المستعبل من الموقية المستعبل من الموقية في المعامر وعالم مفتاح في احتال المائلام من الميلام من الميلام من المين هذا ليس الكثر من وبهة نظر فاتية متواضعة المستوي المواني الموت من قبل في قراءة اعمال المني في الموت المائل بالرياضي من قبل في قراءة اعمال المين بوالدين المدين المستادر عن دار الميافي بالرياضي مسمن سلسلة ديوان العرب وييذرني المدين المدين المسابد عن والا المدير يضم شماني وعشرين قصيدة من القطع الديوان الذي يجاء في مائة مسفحة من القطع وطنية وانسانية والمدين وعشرين قصيدة قسامه وطنية وانسانية والمحلة الثانة جاءت بين ين فهي ويتدان المديد يضم ثماني وعشرين قصيدة المسابد المديد والمحلة الثانة جاءت بين بين فهي ويتدان المديد والمحلة الثانة واحساس الانسان الانسان المديد ا

والبدعون مامة

جبوبل أبو دينة ..

الثمراء خاصة

شظف ارجواني تراكمات

مىزن ، ھى دلىك

لطجيج الاى يعلق

uigo, vilo addid litzoni llang litzon dilland vilo addid litzoni lland litzoni litzoni litzoni litzoni dilland vilo addid vilo addid

السيماع ) داود داد الموافة الاج .. ( هواية الاستماع ) داود داد الموافة عن هذي استفادت للرسماع والمالية ...
 الاستماع الداد الاداعات المربية والعالية ...
 الاستماع الداد الموافة والموافة كيرا المدينة ...
 الاداعية الذي والديمة والتوجه والعالية ...
 الاداعية الداد بيدة فلل استماعي للاداعات المربية والمالية الدادة المدينة المدينة ...
 إلاهاية والادبية والمدينة والمالية الموافق الموافق استفاد المدينة ...
 إلاهاية المحصوصة المستويات العامة الدونية ...
 إلاهاية والادبية والادبية الدونية ...
 إلاهاية المحصوصة المستويات العامة الدونية ...
 إلاهاية والادبية والادبية والمعابية ...
 إلاهاية المحصوصة المحلوجة المحلوجة ...
 إلاهاية المحسوسة المحلوجة المحلوجة ...
 إلاهاية المحسوسة المحلوجة المحلوجة ...
 إلاهاية المحلوجة المحلوجة المحلوجة ...
 إلاهاية المحلوجة المحلوجة المحلوجة ...
 إلاهاية المحلوجة المحلوجة المحلوجة ...
 إلاها المحلوجة المحلوجة ...
 إلاها المحلوجة المحلوجة ...
 إلاها المحلوجة المحلوجة ...
 إلاها المحلوجة ... فاض المحلوجة لا الموافع لا يوافع لا يحلوه ...
 إلاها المحلوجة المحلوجة المحلوجة المحلوجة للمحلوجة المحلوجة المحلوج

طدار الذبذبة

سم الإذاعة

قائمة تبين اذاعات الدول العربية والحالية – التي يمكن الاستماع اليها داخل الملكة ــ الفترة المسائية وتبدا من الساعة السادسة مساء حتى ما بعد منتصف الليل . الموجة التوسطة من ٢٠٠٠ = ١٠٠١ كيلو هيرتز

بسم أنة الرحمن الرحيم

- أعزب . -جامعة المك عبدالعزيز بجدة كلية الاداب -قسم الإعلام - راديو وتلفزيون .

\_ماجد محمد الفريدي - من مـواليد عـروس الشمال حـادل ف عـام ۱۳۸۰هـ

elamelisa licina lietari ine amitical aince calculation and color and calculation and calculation and color and calculation and calcul

حمهورية مصر العربية وبعد الله المسوط يكور و طريق الاعداء الى المسؤولير مالي الماء الم • وماذا عن هواية الخط العرم إلى مم الخط كانت منذ عالي المسحب الماحي كانت في النشاطات المربسية المسلمات المراحل المنافية الماروس النسكيات المان النسكيات المانية المائية المائية المائية المائية المائية وألت إلى عاد وحصلت عود الامية المائية في عالى وحصلت عود المنابية المنابية المائية في المائية المائية في ألان تقام سنويا كسابيم المردر الخليجي ألتي تقام سنويا كسابيم المردر الخليجي ألينا على منهادات تقديرية ضمن هذه الشاركات المنابة الم

الشماعر ابراهيم مفتاح بلادنا يا نجمة تلوج للنواظر بلادنا يارقة تنوب في الخواطر بلادنا يا نغمة تروق للحناجر

وعندما ننتقل الى نص اخر مثل نص « اليه «
تلحظ تحولا مقبولا من بساطة اللغة الى تداعيات
ذاتية تأخذ شكل البدرامي القصمية مــــ
استلهام واضح للبناء التراش عند ابن الرومي
مثلا في قصيبته الرثانية « الدالية » غير ان اللغة
منا تنفصل عن ارادة الشاعر وتصبح اداة من
ادوات التداعب تنطلق بدهية صادقة خالقة من
رائحة الصورة وطعم الحركة ترابطا تكامليا :

خفقا حملتك في الموجدان يا ولدى ورعشلة تعترى قلبي وفي جسدى اخشى عليك اماني التي ارتسمت على محياك في امسي ويبوم غدى

حتى يقول .

و القراق انتفاض في مسفر و المدى سفر و الفراق انتفاض في عرى جلدى وان مكت فساحساس يونبني .

وان مكت فساحساس يونبني .

ان الشاعر منا .. يوقظ في اعماقه ترزامنا مينايين متضادين ( البقاء – الرحيل ) فالفعل المصدامية عبد الفعل الماضوي ( مكت ) ليضار ع المتي عبد الفعل الماضوي ( مكت ) ليده فكلاهما انكسار لسطح الواقم الزجاجي الذي لا لصني .. اثن اللغة منا خرجت من مكاتبة المسية عند الشاعر في المن الانتاء المسيقة عند الشاعر .. اللغة المنابة تنطلق من الانا المسيقة عند الشاعر

، اه لو كنت معي ، كنت اضرمت الزوايا .. و انحني فيك السؤال

لتكل فيما بعد بدآ هلاميا مل

العام .

البطولة ف قصيدة الشاعر ابراهيم مقتاح البطولة ف قصيدة الشاعر ابراهيم مقتاح حسب قراءاتى - هى دوما للموقت المقسد
بالحكايات التى تتوالد ف احشاء اللغة . الوقت
عنده جسد للغة وليس اللغة هى تمثل الجسد
فعليا يابى على هذه اللغة أن تظفر منه بالاهتمام
مما يساعد على تمييم ما هو خارج هذه اللغة أنه
يقيم احساسه الانفعالي عبر محاذير ذهنية لا
تغفل ابدا ، وليس ثمة معيار محدد لهذه الحاذير

: [4]

انه يقول : تمر على وجهة الإزمنة فيمسك باللحظة المكنة

ويترك اقدامه ف الطريق تزاودها الرغبة المزمنة ...

ومني عطبا يركف × نطاح

ىمھم . ويتركون تلديھم لقيميدن

خاصة في تطار لا 1 × 4

لطياة على تدبية

كثيرا ما تشدنا قصيدة جديدة برغم عنا الى قراءتها كما نقول - الناقدة - يمنى العبد -وهناك في قصائد الشاعر قصيدتان لابد ان نشدك الى قراءتها وان تقلت ابدا من رغبة الابحار في قاموس لغتها ..

الاولى ، القصيدة واشكالية التخثر .
والثانية ولم يدرك صباح شهر زاد .
وربعا انصياعي لهما ياتي ضمن حبي الشريد القصيدة الجديدة وما تقعله لنتها وصورها الرامزة في النفس من استئفار ومعاندة

حسب استخدامه للافعال ( تمسر - يمسك - تراود ) المزوجة بالماضوية والحضور الذهنى .. وحسب حدود المكن من التمرد عل نرجسية اللغة يكون " العتاج ، عند الشاعر هوذاك السيل من التعامل البسط في الجمل الشعرية .

توزع بين الزوايا انتظارا وبعثر في همسها موطنه ..

بتيارشبه مندرج ينقب على نفسه جدار الرغبة بالاستداره الاثلة للازمنة وكان اللغة منا جاءت

وجه من هذا ؟!

ان الديوان عبر قصائده يحمل تجاوزا الى الخصوصية الذاتية في التجربة واللغة وخاصة في بعض القصائد التي لم تولد نتيجة رغبة مسبقة من الشاعر مثل قصائد الناسبات التي كان يمكن لشاعر عدم ادراجها في مذا الديوان الذي استطاع ان يقرب المساقة بين روى كانت بسيطة استطاع اليوبيا المسلقة مين بها الان

حتى يقول:

ايها المو عد الهارب من لحظته ..!

اجتر طوابير الارق

اختبىء في العقم ...

اختبىء في العقم ...

اختبىء في العقم ...

اختبىء في العقم ...

واكاد اجزم ان الشاعر منا لا يستطيع ان عبر مخزون المشيد وعااءة من مجلسه فيما نحن عبر مخزون الرشيد وعاءة من مجلسه فيما نحن يتبقف ان البطل يتجول بنا في رواق من اروقة بنيف . او على شواطىء بيروت او في جسد المنتحيل الذي لا ينسى الشاعر استحضاره من البا مساعدة الشطار على تقليب الذاكرة لمرفة

÷ 5

مقدار الذىذبة

4 1 V. 1.34

القدس مراخ | تشمكوسلوفاكية ) ابو قلبي ( عنوت الإمارات ) مقداد ( عنوت الجمادي ) جولوبيا ( المانيا الاتحادية ) مقداد ( عنوت الجماهير )

بغداد ( صوت الجمامير ) جدة ( البرنامج المامي ) الرياض ( الملكة المربيه ) جدة ( البرنامج المامي ) الماهره ( دسون العرب ) وسكو ( د اس ) برياض ( القراز الدريم ) بنهاء ( 5 ع ي )

لفاهرة ( 5 م ع ) ارياض ( البرنامج الحام ) ارياض ( الفران المريم ) ارياض ( الفران المريم ) ارياض ( البرنامج الحام ) لرياض ( البرنامج الحام ) لدياض ( البرنامج الحام )

عدر ( ج ي د ش )
ابو ظبي ( موت الامارات )
ابو ظبي ( موت الامارات )
ابو ظبي ( موت الامارات )
كولونيا ( المانيا الاتحادية )
كولونيا ( المانيا الاتحادية )
مطفران ( موت الجماهير )

بق ( ج ع س ) پاخس ( القران الكريم ) تـ ( الملكة الاردنية ) ي ا \_ \_\_\_\_) ( 5 ع س ) ( الجمهورية العراقية ) 3 ( التيرق الاوسط )

الموجتان القصيرتان وطولهما بالامتار ( ٤ و ٤٩ ) من ۲۰۱۰ – ۲۰۰۰ ميجاهيرتز . 4 ) من ۲۰۹۰ – ۲۰۲۰ ميجاهيرتز .

اسم الإذاعة تيرابه ( البانيا ) وأرسو ( بولونيا ) الكويت

موسکو ( د - س ) بندر ( ها - ب )

بوفيا ( دار الإذاعة البلغارية )

بسم الله الرحمن الرحيم قائمة تبين اذاعات الدول العربية و العالمية – التي يمكن الاستماع اليها داخل الملكة –خلال فترتي المساء والسهرة وتبدأ من المباعة السادسة مساء حتى ما بعد منتصف

طلدار الزبزمة 167. هيرمر ( لارنكا صوت المفران ) الرياض ( البرنامج المرضى ) الرياض ( القران الكريم ) الرياض ( البرنامج العلم ) كولونيا ( المائيا المربية ) الممهورية التونسية de Liyi paul

دمشق ( ع ع س ) الرياط ( الملكة الغربية ) الرياض ( البرنامج العام ) بغداد ( البرنامج العراقية )

دمثيق ( E ك س ) القاهرة ( صوت العرب ) الجمهورية التونسية لئنن ( هـ اب )

ر ( البرنامج العام ) ( ج ع س ) ( اج ع س ) البرنامج النائر ) البرنامج النائر ) بر ( ليبيا من و ع )

ل ا ب ) ر ( عبون الاطرات )

فيناشا كالنقاا ياهث

لدر (هـ ا ت ) مشعاء ( ع ع ي ) مولونيا ( المانيا الإتحاديه ) موسكو ( د ا مر )

ابو ظبی ( صوت الامارات ) سقط ( ۱۱۹۱

ظهران ( ص ج س ر ) بغداد ( الجمهورية العراقية

ه الاربعاء الاسبوعي

تفاقه

e الاربعاء ١٨ ذوالقعدة ١٠٩ اهـ ن

۞ الأربعاء ١٨ ذوالقعدة ١٠٩١٩٩٩ هـ ۞

قال (الأص المجمون ).

معلدًو هذا المجال ، \_ مصراحةً كان للمصوولير في كل من اداعة البرياض ( البرنامية العام ) واداعة حدة ( البريامية التاني ) واذاعة المكويت ( البرياح

وهذا يتصب من خلال هذا الحدول ان ماحد هل هماك تجاوب من المسوولي

متى يستطيع الستعه التقاه الاداءة التي يود الاستعاء البها ها: الامريتوقف وفعالمو و حهاد الاستغدم الراديو المديد المحات الاعضل الي يستخدم الراديو التعدد المحات الذي يظهر الذيدات الوقدية بطريقة اكثر مائدة . المحدولة و هذا الدليل ، وذلك عن طريق قراءة المحدد المحدولة و هذا الدليل ، وذلك عن طريق قراءة المحدد المحدود المحدد المحدود الاداعية معاية تامة معدود المحدود الأحدولة والذيريات الاداعية معاية تامة معدود التحاط المحدود التحاط المحدود التحاط المحدود التحاط المحدود الم

الهواية ..» ـ نعم هوايات متعددة في الواقسع وابرز همده « ـ المام الخط العمريي .. وبعضي التحماميم الهمرات القط المربي ، وبعض التصاميم الفتية المتعلقة المتعلقة بالمجال الإعلامي عنوا ، ماذا تقصد بالتصاميم الفنية المتعلقة

المام ) وإذاعة قطر ( البرنامج العبام ) الدور الكبير والفعال في تشجيع هذه الهواية وتقديم ما بوسعهم لكل ما اصبو اليه .. • وهل هناك هوايات اخرى .. ال جانب هذه

الدكتور على النجعي .. والاستاذ عبد الرهمن يفعور

الفتان / محمد عبد

الاستاذ / عبدالرحمن يغمور

الدكتور / على المجعى

بت عسل قبير الملوع ناقتى بدى (المسرع) لما ان جلماء الاقبارب تا لمها كموضى عقيرا فماننى عدا راجعل امشى وبمالامس راكمب يبسميدنيك ان (يما ابن مادهم) اً امشی وبسالامس راکعب (یما ابن مسزاهم) الموت لا شمك تمارب ناقته على قبره ورثاه بقوله ۲

ويول ( الأصمعي ) رجائن ما عرفا في الدنيا الا باسم ( مجنون ) هما ويول ( الاصمعي ) رجائن ما عرفا في الدنيا الا باسم ( مجنون الموروسية ( جماد بن طالورت ) فاتهما وضعهما الرواة ) مجنون مني المرفقال الم يكن مجنونا ، بل كانت به لوثة احدثها المشق فيه ، وكان وي امرة من قومه بيقال لها ( ليل ) واسمه و قيس بن مماذ ) ويعلق الاصمعي في وايه هذا مع و عمرو بن ابي عمرو فيما يرويه عن ومع ( ابن قتية ) – حساهب الشمر والشمر أمن حيث اسم ( والدي و مصافي الشمر والشمر أمن حيث اسم و والدي من المنافق ) ومشام بن عبد الكلي ) اللذين يؤكد المها المجنون ) هو ( الملوح ) عمد الكلي ) الذي يونس المحنون ) هو ( الملوح ) المدين ما المالوج ) المدين المدين المواد المحنون المواد المدين المدين

للتلفزيون

والنانية

اواقع "ولمل صاحب الاغاني قد أورد ولوجزنيا الاجابة على هذا التساول فيما يوريه عن ( أيوب أون عباية ) أنه قال سالت بني عامر بطنا مثنا عن مجترن بني عامر باغنا وجدت أحدا يعرف .. كما أورد صاحب الاغاني وابة أخرى عن ( أين دلب ) أنه قال .. فلت لوجل من بني عامر الترف لجوني وتروى من شعره شيئا "فقال اوقد فرغنا من شعر المقلاء عتى تروى شعر المهاني !! أنهم لكثير ، فقلت ليس هؤلاء أعني أنها أعنى مجتبئ عامر الشاعر الذي قتله العشق . لقال هيهات .. بنو عامر الغلاء عند العلم المناهة رؤسها ، فاما نزار فلا ..

للقناة الأولى ..

شممت

وتجبرها على ان ترمى بحزمة من الأضواء على عياته . ماجه الفريدى .. احد طلاب قسم الأعلام - بجامعة الملك مبدالعزيز يعتبر بعن احد الكوادر الوطنية .. اللك ميكون لخا خأن في الجال الأعلامي .

وأيت المحتافة في كل يقاع الارض . على تطيط الأجنواء والقلاتات الأعلامية على تومين من البحر الجماعات المرجمية في كل مجتمع والوجه الاخر لعده الجماعات وهم الفنة ذات المواهب الانعائية المتاطة . ومن بين صغوف هذه الطبقة تنطلق ابداعات .

، ماجد اللويدى : الفكرية لتوسك بالمنداب الصمائية

ماجد القريدى

( المجنون .. واعتلاف البواة مول مقبقته . )

الا لعينت شعصرى والخسطوب كنشيسرة متى رخسل تبيس مسلمل غيراجسج ؟ واوره صاعب الافاش بن هاشم بن هميد الغزامي اله الفيا عما الاصيعى يتول . 11 علل عنه : لم يكن مجنونا قال .. معثنا الرياش واغيرتي الجوهري من معر بن شبه ولكن كانت به لوثه كلوثة ابى هية النميرى . .

ویتول بن صفح نیبه وامتنی باشیاره .. انه تیبی بن اللوج بن مزاهم بن عدس بن ربیعه بن جعدة بن کتب بن ربیعه بن مامر بن صعصته بن بنی عامر بن اهل نجه ربیعه بن مامر بن صعصته بن بنی عامر بن اهل نجه

يضًاد يجمع المؤرخون، على ان مجنون ليلى عاش فى اوائل الدولة الأموية ، وان هيأته استمرت الى عام سبعين

وسواء كانت شخصية ( المعنون ) حقيقية او كما بوك بعض الرواة وعلى راستم الاصمعي أنه أد وجود لها و دنيا الواقع قار ما يهما منها مو التي انتهت النيا قصة هذا الني يرمز للعده والطهر والنقاء وروعة التوسحية تديعة التصوير مشبوبة الخيال جياسة العاطمة وصاءة العامي اصافت لتراثنا السعري اصافات واضحة المالم وبوق من مساهق من عبدالله بي محدية القرش من التامد على الميران في مساهق من عبدالله الميران في الميران الميران

ه الاربعاء الاسبوعى \*\* الاربعاء

يتبع الأسبوع القادم

 ١ عدر الديتان اللدان اصافهما ( العدوى ا مان عدر الديت الأول هو
 ١ عدر مين جميل القابل لقعد فقست ان بعثثالثمى الموت عضوة وفي النفس حاجبان البلد كما هيما اما الصدر ممختلف لعظا ومثوق معمى وسطحنا التذوق ان ( المؤسمة ) لحمور لبل تتعق مع ( بابية ) حسيا مثبه في الوزن والقانية - ومن هما خلط اكثر الرواة بينهما فاحدرا من هذه لتلك قضی اند فی لیلی ولا لغیری وانتگانی مهیلا بتی، غیر م ا مثانية ( غوفل من مساحق ) فيما أورده مساحت السرافة عنه أن قال ( أنا رايت محمور متى عامر كان جميل البحت ، أميعي اللتي فقد عالاه شخوب ) ولقد مسعى ( موفل بن مساحق ) لحمون لمل لمحت سنك مدر أحب بعد طلاقها من روجها ( ورد العقيل ) كنا مسائي معما ف موجعه من

وموسى التالية \_\_\_\_\_\_ المحاق الميصلي ) موجودان طبعن ١ = البيئان اللذان سنك عنهما ( اسحاق الميصلي ) موجودان طبعنان قصيبة ( محنون لبل ) ( المؤنسة ) و الديوان المنسوب اليه وقد تلفضل الاستاذ / فاروق شوشه باضافتها الى محموعة ( احلى عشرين لحسيدة حب ) ل الشعر العربي ، وقعلهما .\_ لى المتتبع الإختلاف الرواة حول هذه التنخصية وذهامهم حولها كل مذهب يقع في مائرة الشك ويدخل في دوامة من الحيرة الا حدى اسم مائرة المنازعة وحمل المنزعة المنازعة وحمل المنزعة وحمل المنزعة المنزعة المنزعة وحمل المنزعة على المنزعة المنزعة حمل المنزعة على المنزعة المن

ويصل الخلاف بين الرواة نروته عديما يختلفين حتى عبل اسم الشخصية نفسها فهذا ( ايراهيم من المئر الحزامي إو ( ابو عبيدة ) يذكران إن اسم ( المجنون ) هو ( المحترى بي الجعيد إوحالههما و دلا مجنون بن عامر هو ( مهمى بي الملو ] ؛ أبو المائمة ) الدين دكروا أن اسم ويكرس الاصمعي اشكاره لوجيد هذه استحصية و دبيا الواشم باحاله رواية أخرى مقالها أنه سال أعرابي عامر بي عامر بي صعصعة عي رموا بالجنون فعن أيهم تسال الأعرابي عين أيهم تسال فقد مكار بينا حيامة رموا بالجنون فعن أيهم تسال ؟ قال مقلت عي الدي كان بشمد مليا .

نئه و <u>ن</u>غ

F

هل المجنون اسم مستعار لا حقيقة له ١٤

ی همل تدوی من ضدهاندن ذی السدرج) او (وادی غیران) المصدوب دانما) بیعمه متسیع الضحمی کل صوار المیلاط معدرب

تاصل خلیل مل (بدی الس جزعمی (غرانا)

ا الغضار الغضار قال الاصمعى ، فقلت الشدمى لمن مقى من هواته فقال حسبك عواسه ان في واحد من هؤلاه لمن يوزن بعقلامكم اليوم لك الدنيا وما عدلت ب سواها (وليل) حائن عنا ال (ليل) فقح وان يقود اليها ود نفسك ياً. لسو ان لسك

عبارتی ( ایوب بن عبایة ) والعدوی لمناقضتهما من

ان اموت فياة ماجات اليك كما القاؤك كلما

لينسين الهيئال <u>.</u>

وقتالوا

<u>E-</u>

فقلت انشدسي لغج هدين ممن ذكرت ، مانشدسي لمهدي بن اللوم وطلال ٦ فالشعر منا صرح بان اسم والد ( قيس ) هو ( الملوح ) ولكن هدا لا وان ( المعيقي مماذ ) كما هو راى الاصمعي وابن ( قتيه ) وان ( الملوح ) على وزن معظم هو لقب غلب على اسمه المعقيقي حتى صار علما عليه .

علما عليه .
وجهه هذا ما اميل الله كثيرا } ودو السرح ) الذي دفن فيه والد وجهه هذا ما أميل الله كثيرا } ودو السرح ) الذي دفن فيه والد مكتو والدينة جاء في شعو ( المجنون ) وقومه كما أنه يطلق على اسم واد ببر مكتو والدينة جاء في شعو ( المهنون ) وقومه كما أنه يطلق على اسم واد ببر

وسالته عن قائلها . فقال جميل فقلت له از الناس يحروونهما للمجنون فقال ما لهذا حقيقة ولا سمعت له . ويؤكد ابو بكر العدوى ( ان البيتي السابقين مما لجميل بثيئة وليسا

( Jeyn)

بحث ادبى

يؤكد الإصمعي أن الذي اللي على الجنون من الشعر ، وأضيف اليه فهو أكثر مما قاله هو من ذلك ما رواه ( عيسي بن الحسين الوراق | عن عمر بن شبة أنه قال - ( حدثني أسحاق - يعني المصل ) قال الشدت أبوب عن عبايه مذين البيتين .

ما ينسب الس المجنون اكثر سما قاله هو نفسه ،

ان (تيماء) منسزل اليل المراسيد المراسيد المراسيد المسهور المسيد عنا قد انقضست المراميا المراميا المراميا المراميا

ري <del>[</del>

غلب على اسم والده قيس هتى همار علما عليه بمرور الوقت وان يقى هو ( معاذ بن مزاهم ) .

المجال الأعلامي ...
وهل هذاك اعمال فنية قصد بتصميمها ...
وهل هذاك اعمال فنية قصد بتصميمها ...
ممها على سبيل المثال انني قصد بتصميم سمارين منها على سبيل المثال انني قصد بتصميم سمارين منها على سبيل المثال انني قصد بتصميم سمارين الشهرة باهدائها الى السؤولين في التهزيون وعلى المناة الأولى من الدكتور على النجوى مدير عام المناة الأولى ... عبد الرحمن يقمور صدير عام المناة الأولى ... عبد الرحمن يقمور صدير عام المناة الأولى ... عبد الرحمن يقمور صدير عام المناة الأولى ... عبد الرحمن يقمور سدير عام المناة الأولى ... عبد الرحمن يقمور سدير عام المناة الأولى ... عبد الرحمن يقمور سدير عام المناه والمتدير ولا شك المناه المناه المناه المناه والمتدير ولا شك المناه المن

حيث قسمت هده الفترات الى تلاث وهى مترتى الصباح والصحى ومترتى الطهيرة والعصر - واخيرا فترنى المساء والسهرة والعمل أن ياننها والسهرة الى يلنها المنتسب الى يلنها الإزاءة التى يود الاستماع اليها وكيف بتم

الدين المحم والمتحيين

« فوق هام السحب »

يهوى الاستماء الى الاداعات المدربية ومتامة الداعات المدربية ومتامة المراسم المحتلعة هبما وتخت حدرت من هده المتامعة بعدة نصبيرات واغتراحات واعمال هبة كالت محا ندير واعمال المرودي في الراحل والحارج الأربعاء كان لها هدا اللقاء والدى سدات السرة الرائة • ما الحقيقة أنه من حلال استماعي للأداعات و الحقيقة أنه من حلال استماعي للأداعات العربية والعالمية ومعد مثامعة دقيقة ومحد طويل غيث بالفعل مند سنتي باعداد هذا الدليل الدي اعتربته المطلاقة فطيح لتصبة ونظوير عبواب وتابعي الإداعات العربية والعالمية عيد عنواب ومثابعي الإداعات العربية والعالمية المحتلفة • هذا الدليل الذي قصد باعداده مع مستكن

الإغاني الوطنية

في ألعالم العربي

وما عن مكرته معتصرة عنا الدليل تقوم عل تقديد معلوسات معتصرة عيما بنعلق بمحال الراديوعي الماحيت. التاريخية والهدسية ، كما يحتوى على قوامه تعتل اسماء اداعات الدول العربية والعالمية التي تحمل ارقام الوحات واطوالها مالامنار والدسمات

اجرى الحوار عبدالله على

ع الاربعاء الاسبوعى « الاربعاء الاسبوعى «

Total de la constanta de la co

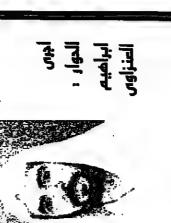
● كيف ترى الاعلان التلفزيوني ودورد ف الاحلال والإبدال

الإعلان يدخل التقافة من اوسع ابوابها

فالشاهد يحتاج الى الانتاج العيد كما كان التلفزيون السعودي يعرض انتاج - رشيد علامة - ف - رجال القصاء - مكان حيدا - وكان معيزا ومن انجج السلسلات الدرامية الاسلامية ومناء مسلسل - سلام عليه المؤمني - كان رامها جدا أيصا واريد القول مي هدا انتا قادرون على امتاج الجيد لانتا تمثل دخرا هاملا مي الكم التاربخي والمتراتي والقيمي الهائبل - وتاريخنا هامل وراخر سالكارم

الانتاج الجيد يرضى الجميع

Imble of a control of the control of



الإعلان التلفزيوني يدعم الثقاقة

14.4

ئرض هو تمريف الثمب الأمريكي ، والمقتمين بالفتون

في معو الأمير بغدر بن ملطان ، مخير الملكة في الولايات

التباب ائترك البروفيير الذبان عبدالطييم رطوى والذباتة منى المنبد في المرض الذي اتامه عندون النقد الدوئي في واشنطن بعنوان « تالذة على الهزيرة المربية » افتتح

ب ائترك البروشير الفئان عبدالطييم رحوى والفئاية المُنجد في المرض الذي اتامه عندون النقد الدولي في

Jimay - dan jagis .

SINTE . THE LEGIC CLUB TO THE TANK THE

اشترکت فی العرض منی المنجد ، الفتانة السعودية التی تدرس حالياً فی الولايات التحدة .

التمارين العمار

راد درون

انك تمل عنصرا غير موجود في الثقافة اسما وجسما ويصبح كمرجع كالكمبيرتر غير موجود في الثقافة العربية فدخل اليها كجهاز ودخل اليها كاسم قائم في مغردات لفتنا

الإبدال الثقاق

الإحلال الثقاق

ما اهمية الدراما الإسلامية في مواجهة الافكار الهدامة

عندنا دراما ترفيهية

Ikinali llaçan - alk - la alaā 6 lladaļa li zāna lkuncā ikt aclat 6 llaga baļcz akt aclat 6 llaga baļczē ga aclat 6 llaga baļczē ga aclat 6 llaga baļczē ga arī 6 llaga baļczē ga arī 6 llaga baļczē ga arī 6 llaga baļczē lība baļczē līb

مين المنشره » يقا بادىء دى بده تحديد مفهوم كلمة . اعلام اسلامى ودراما معة . وتحديد كلمة . اسلامية . التى صارت تصاحب هده

ناهيك عن موعية المكل ، والمشرب ، والمركب ، واللمس والدهائق المستحمية لختارتنا وادواقنا يعميها بتوحيهه وارساده وتستحمه وعر طريق الأعلان التلفزيوس بدعم التقادة الحلية ١ \_ اللغة العربية العصاحي - محكل ان بدعمها من خلال الإعلار التلفزيوم بدل اللهمة الملية او لهمة دولة -حسنة للاعلار

امه يركز على الاشتياء التي لا تقبل التغيير - الفيزيوليية - بسميا امه يركز على الابتياء التي لا تقبل التغيير - الفيزيوليية - كرمه ينوحه مجاحه - مثلا - الغزو الفكري مسالته قد تكون بسيطة - كرمه ينوحه ال فئة النين يقراهن ويفكرون اما الفزو التقال فموجه اكل الباس حد الاعلان التقريوني يراه عامة الناس من مستين الى مائة سنة معمرعة ما فذا ان الطفل يبدأ من تلاث مستوات حتى عشر سنوات محموعة ما يتلقاه من - رسائل اعلامية ٢٧ ألف رسائة اعلانية حسب الدراسة التلمية من خلال التكرار - فتصبح الثقافة التلفريونية اكثر من ثقامة

● سمادة الدكتور عبدالرزاق افهم من كلامك ان للاعلام دورا ﴿ تئبيت الثقافة و﴿ تحويلها و﴿ تبديلها ` هذا شيء موكد .. الثلافة هي كل ما للانسان دخل فيه من ماكل ومشرب وسلول ف البية وطريقة اللهو . ويتعبير اخر الاعلام هو الثقافة وخصوصية

1 الجميلة ، مدى تطور النظائة والدنون بالملكة

المر مندر مر

ع الاربطاء

Al iglisaci 1.316.0

والمديد التي رسست ليحاتها على الحرير ا وهو من جديد هي رامدت اليس و الملكة نقط انما و كل العالم العرير المنسد بامات مدين جدة في لوحة تركز عبي الدر التقليدي ولها كذلك ميوت حدة ومبيت مر

TT % Ikurala Ikung 22 \*

عبدالله الدايل مساعد اللحق التعليمي - الغنامة منى المحبد . ذ الرضو ي . الإمر بغدر . د . السلوم - اللحق التحليمي ود تعمه آلله ممثل الملكة في مسدوق الثقد العربي

A Line of the Late of the little Maken little . The little little

The Maria is the se males halled to secled the hearth halls half halfen

THE.

صفى الله عليه وسلم . وطال اشر في مجتمعنا عادات التسيوف واكرامهم شدا باللهوة العربية .. المغ فيظهر اعلان يقول الافضل الحلوبات السويسرية للضيوف الكرام .. المغ . فهذا احلال اعلامي على حساب اصالة اجتماعية ، لابد من توضيح ما هو الفرق بين الاحلال والابعدال

International Monetary Fund The Art Society presents

WINDOW ON ARABIA

Two Saudi Artists

Abdul Halim Radwl Mona Al Munajjed

Opening Reception in the Atrium on Tuesday, May 23, 1989 from 5.45 P.M. – 7:30 P.M.

**OPENING TONIGHT** بندر بن سلطان سفيرنا هناك يفتح معرض النافذة على الجزيرة العربية !!

وقد بررت عروس البحر الأحمر عمر ضماف مهمر بوتسوماك . ق المعرض الدى اقال، المروفسي د . عبدالحليم رضوي ، والفيان منى المنجد ، مرياسة صندوق المتقد الدولي والذي حوى عددا كبيرا مر اللوحاب .كار لجدة نصيب لاباس به . رصوى تدمها فر لوحه ترابية همارية . تحميرين القديموالجديد .وتبرر هياه الناس اليوبية . وهركة التنمية والماء . محاس صندوق النقد الدول صورا للتقدم العلى والنقال لمختلف الدول بتقديم كنار الفنائي والمتقفين فيها في محاضرات وممارض حريط ترانى عربيق ، وعي عروس المحر

د موافقة امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الاربعاء الفئي تفتح ،

May 23 to June 23, 1989

قال بروضسير رضوى ان رد الفعل كان اعجابا ودهشة .قال ، هذا اول معرض عام سعودى يقام فرواشنطن وكثير من الحضور لم يتصور متل هذا النطور في الملكة ليس فقط فر مجال الفنور الجميلة . انما في كيافة

الرضون و المعرص

وفد سبق لعقل عبدالخالق أن جمع ﴿ فيلد العار دلاته الطال فيتل فيه نور النسريف وحسود عبدالغالق أن جمع ﴿ فيلد على دامعا الميار ومثلت معهم البهاد ساهن ونورا وكار على دامعا النها الافضل بالناسة للسوق العربية والعالمية ﴿ لابه بعقد النها الافضل بالناسة للسوق العربية والعالمية وليست هيئها وهو حتى ذلك الوقت بحتى بالقول أن المحنة من نايف أبراهيم مسعود والراهيم سحق له أن العنال معى والمائية المؤرد أن المحنة أر عمدان معروضة للابحال وهذا هو فيلما الرامع معاودة والمائية ومناس معروضة للابحال وهذا هو فيلما الرامع معا وقد علما أر حتابة الفيلم تدور حول سرقة الإغضاء المسومة ولكي مي خلال الموارد عليه المؤلد الموارد عليه المؤلد الم سالت النجم محمود باسين عن صحه ما قبل حول تمنيله ولم لا أن كل شيء قابل المتناقشة وأما واهدت مر حبث المبدأ ولا واهدت مر حبث وقال في تور التصويف نفس الكلام وأضاف الفيلم النمنيل و الادوار . وقبل ذلك و القصة مبدأ الفيلم المبدأ و الدول في المبدأ و المبدأ الفيلم ما يلبق لهم ولو كار فيه الله وأن فيه الله وأن في الله وأن المبدأ و الأدوار الاخرى عبد الخالق من باحب ومنا بالتنفيذ إذا اعمل مع على عبدالخالق من باحبه و أدوار الامل سيكون صخع الاز لا عمل بين مبدأ و المبدأ و العمل مع نجمي كبيرين مبل نور السرب ومدا بالتنفيذ إذا اعمل مع على عبدالخالق من باحبه ومدا مباد المبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ المبدأ المبدأ والمبدأ المبدأ المبدأ المبدأ المبدأ المبدأ المباد المبدأ المباد المبدأ المباد الم

وغيرا وبقي ان تاخذ بطلاثه العلم والخبر وقد اكد 3 مخرج الفيلم عل عبدالخالق انه يفاوض الإز عدد نجمات لاكثر من دور ومنهن نجلاء فتحي وميرفت امن ونورا ومديحة كامل وناديه لطفي ايضا التي سيكون لها دور خاص ق الفيلد

# STEP STEP

# محمود ياسين نور الشريف عادل ادهم .. في

يحرص على أدواره المسرحية فلا يقف على المسرح الا وهو في كامل يبدع في التلفزيون ، وتذكر هنا على سبيل المثال ان ابداعاته في مسلسل ببنيل قبل وبعد المليون ، بقدر ما يبعد و اهتماصه في السينسا لا بستهدف شيئا من هذا وذاك . . بل ومحمد صبحي شئنا ام ابينا شاء هو ام ابي اعترف امام يعترف مثهم بانه على راس زمرة الغنائي الذين لا يكتفون بالعمل في الحلام القاولات ، بل وهم يبحثون عنها بل و يستقصدونها ومتهم مانه بقدر ما يحرص على ادواره المسرحية فلا

تتلخص قصة فيلم - الشيطانة التي احبتني - ق حكاية عصابة مكونة من آب وابنته - ويعاونهما بعض الاشقياء الخطرين - وهم يستخدمون ق العمليسات التي يقومون بها احدث الوسائل \$ **\$** 

على الاداء الارتجالي لمعد مسمي ، ولذلك لقد المرف

المتطرجون فيبل انتطاء عرضه ا







إعداد

\*\* عيون كل الغنون

على اجر الدور . وكفي الله المؤمنين ولا الله ولدك . ونحن نكتب عن فيلمه المحدد السدى يحمل عنسوان . النتالة التي احبتني . نتساءل من البيدايية اهيو ابضيا فيلم مقاولات . ام . دعونا لا نستعجل الجواب .. ونتحدث عن الفيلم الجواب .. ونتحدث عن الفيلم

وحيد والمحدد وتستقطيه الى جانبها وتنجيح العصابة ( البداية بسرقة مسدسه المرى ، ويترتب على ذلك محاكمته عسكرية ، وطرده من الخدمة ، وعدم عثوره على عمل ، وافلاسه ،

العلمية واخر تكتولو وبيا العصر : فلك لان البروفيسج العصر : فلك لان البروفيسج اليوب افرادها قدريها علميا معقدا وهذا ما يودي ال ازدياء مضطره و المناطعة دون ان يستطيع وطرقة اساليبها وطرقها المصابة . وتزوده بكل ما يلزمه من الشرطة . تجند احد اكه وجال . وهن تعلم المصابة بن المسابط المسابة المسابة بن المسابط المسابة المسابة بن المسابط المسابة المسابط المسابة بن المسابط المسابة المسابة بن المسابط المسابة بن المسابط المسابة المسابط المسابة المسابط المسابة المسابط المسابة المسابط ال

ويلم مقاولات

ا عدتان مراد

معضها هذا وقد كدفت الرقابة جملاتها على السارخ وبات هناك رفيب كما كتفت الرقابة حملتها ابضا عل نسرانط الكلميت بعد أن ملعها أن مو اقده رفانيا في شريط يضم المنها أن الإغاني الراقية . وقد صادرت مر الإنسواق عددا من هدد الشرائط الخروج عن النص او كما قال الخروج عن الاس الموقع عن الاس الخروج عن الاس الفوق عن الاس القلق المناف ا

« الأربعاء ١٨ ذوالقعرة ١٠٩ هـ. «

ن الإرسفاء ١٨ دو المعدد ١٩٠٩ هـ.

تعاميرها عن الادن ولم يذكر اسعاء المسرحيات ماتطبع ولكن فهم الهما المسرحيات النومها المسرحيات الني تقدمها الشغل المسيد و السواد سيد الشغل وقيما بعبي المسال وقيما بعبي المسال وقيما المسرح الإيمان المسرح الإيمان المسرح الإيمان المسرحيات وسيلازم بالنمود الإيمان الزودة المسرحيات وسيلازم بالنمود الإيمان عمال المارح الإيمان عمال المارح الإيمان عمال المارح الإيمان عمال المارح الإيمان عمال المارة ال



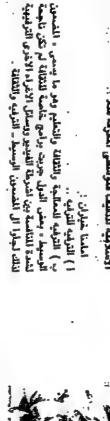


النشء الإسلامي ؟ وسائل الإعلام مؤسسات اجتماعية كالدرسة والمسجد كلها عليها ونائف لقدمة للجتمع ، وكل مؤسسة تمن الاخرى وتتمم عملها وتدعمها حتى لا تصبح هذاك خلفلة بن المدرسة ، والسجد ، والتلفزيين الذا ما زرع المسجد الكرة والمدرسة سقتها وأعانتها جاء الجهم ترفيهي او اعلان تجاري فقلب الموازين وكثيرا المضامين .. كما هممل في مسلسل .. الستالي - الذي عرض في معظم البلاد المربية ويأتي الفئل بان المسجد وللدرسة يقولان البنت تحترم أباما واخاما المغدما تكبر تحترم زوجها لكن المسلسلات تقل شيئا اغو وربما ترفع

من عواطف ثم يقومان معا وصح المراد العصائية بسلسلة من السرقات المذهلة - ولكن صبلاح سجل كل هذه السرقات بالصوت والصورة لكي ينقده بهنا الحالية المسؤولين ويقضى بالفعل على المسؤولين ويقضى بالفعل على المسؤولين ويقضى بالفعل على هذه هي قصة القيلم التي يعثلها

مدمد صبحي مع لبلية وسناه روس والنتصر بالله ويوسف داود ومدمد فريد وفؤاد خليل وشعود الان لطرح السؤال اهو فيلم جيد لمده صبحي ام انه ايضا فيلم جيد لمده صبحي ام انه ايضا فيلم جيد لمده صبحي ام انه ايضا فيلم جيد لمده ضبد افلام المهاولات فيلم عرضه الكي محكم عليه

الدراما للتتقيف ويكون بادخال مضامين صحيرة في وسط الدراما ليتتقيف ويكون بادخال مضامين صحيرة في وسط الدراما المستدات المحدة منذ الخمسينات على عكس المسلمات المربية التى تدخل عشرات الافكار بل عشرينات الافكار المدامة المداما الاسلامية في المثلوب غير بالمراب المدامة والمبادي و المواقف التاريخية وكذلك الامور اللقهية فلا حاجة لتشكيك الناس بالامور المسلمات كما يحصل في بعض المسلمات المدربية عندما يموت الاب يحتال الاولاد للناستكون « الشكامة والمحمة من يحصل في بعض المسلمات المدربية عندما يموت الاب يحتال الاولاد المواردث فبامكن المشاملة على مسلمات كما المدربة الشكون « الشكامة المناسكات المدربة المواردث فبامكن المشاملة المدربة عندما يموت الاسلامية واضحة من المواردث فبامكن المشاملة الموردة عكم الميرات والمحمة للكل واحد قال المدربة المدربة



مطلؤب ترفيه للمعالجة

منان هو. و مسلمة الن يقتحم الرجل واحداثاؤه غولة و يحصل قريبت مسلمة ان يقتحم الرجل واحداثاؤه غولة ويقد المحرورة المحرورة

ــ القيم المؤية . قد ياتي اعلان صنع في بينة غير بينتنا كاعلان سان ثوب ، عندما يقف الرجل واصدقاؤه على الباب وطفل يقول بابا اصحابه جاموا -ـ فتقف ربة البيت مشدومة محتارة حتى تتنكر

المهات المعلية والوضوعات المحلية كلها دوائرها اللهجات المعلية والوضوعات المحلية كلها دوائرها فسيعها اكبر عدد ويفهمها ويعيشها ومهما كانت اللغة العربية فصحى يفهمها العربي لأن العربي في كل اسبوع يسمع خطبة الجمعة بالفصحى ويفهم ما يقوله ويفهم ما الوقت لا نتكام بقواعد سيبويه ولا باوزان الخليل بن احمد الما الوسطية والاعتدال كلفة الإعلام في نشراته الاخبارية الما الوسطية والاعتدال كلفة الإعلام في نشراته الاخبارية سيهولة الله النوايق منسوب المربية في جميع الامة دامة واحدة .. وبالله التوفيق .

مسرت اوس الو ونوسرتي ..كلما .

صرت اخشى مشكلة اللغة السهلة الفصحى عنرما توظف توظيفا
 جيدا تكون رافدا ثقافيا كيف نحلها بعدل اللهجات

المستويات الإخلاقية تختلط القيم فردهن الطفل لان المشكلة مشكلة شخصية وليس مشكلة موضوع كالذي يحصل في رامج الإطفال و افتح ياسمسم و المثل يقوم باكثر من دور ونظيفة وسمعتنا واثما نظيفة حتى لا تهتز المعارف . ومنا ملحوظة مهمة تأدية الادوار الإسلامية تأتى على الشباب الاسلامية تأتى على الشباب الاسلامية تأتى على النجاح لانها لا تحتاج الى تدريب أو تفصص شخصية لان الاسلام المسلامية تأتى على الشباب الاسلامية تأتى على الاسلامية تأتى على الشباب الاسلامية تأتى على الشباب الاسلامية تأتى على الشباب الاسلامية تأتى على الدوار الإسلامية تأتى على الشباب الاسلامية تأتى على الدوار وتفصص شخصية لان النجاح لانها الراد أن يقوم بينما أذا أراد أن يقوم بدور أخس ومضمونة الإسلامية تأتى المناب الإسلامية تأتى على الشباب الإسلامية المتازية الراد أن يقوم المناب الإسلامية المناب الإسلامية المناب الإسلامية المناب الإسلامية المناب الإسلامية المناب ال هوية الممثل في الدراما الإسلامية مااهميتها ؟
 هوية المثل مهمة جدا ولاسيما الاطفال الذين يرونه مرة في دور، ما عواخرى قدوره ما «وعندما ينتقل عقل الطفل في متابعته في ارفي المغلل في متابعته في ارفي المغلل في المنابعته في الرفي المنابعته في المنابعته في المنابعته في المنابعته في الرفي المنابعته في الرفي المنابعته في المنابعت المنابعته في المنابعته في المنابعته في المنابعته في المنابعت المنابعت المنابعت

ما م

النجاح مضمون للممثل المسلم

مقوا دكتور تبقي مسالة توظيف القيم العامية في منهج حياتنا ول مساكة التنفيب عن تكون مساكة توظيف القيم العامية في منهج حياتنا ول مساكة التنفيب عن المتافة إلمامية في مداكر بحث اكاديمي عنها لانتها قدرف ماذا تاخذ وما نتوك بومت اكاديمي بحث الدواما تقتصر على المناسبات وكذلك على الحروب المسيح لانها لمسالحهم جميما ولا تضرفم إلدا.

الإسالامية فقط، وهذا بدوره يعمق مفهوما خاطئا عن الإسلام فقال المورع عدة منها قدرة الكافب الإسلامي المنعكن والذي ينسل حركة الحياة .. ما تقويمه لهذا "الدواما المنتبع المنتبع المنتبع المورب وهذا المناسبات وكذلك على الاسلام والمناسبات وكذلك المناسبات وكذلك على المناسبات وكذلك على المنتبع والذا جاء المليل جاء دور الترفيه الذي ياخذ (المحال على والاستباب فضيلة وقيها جوائب النسائية دفع المنالم واسترداد والمنتبع والمنتبع والمنتبع والمنتبع المنتبع المنتبع المنتبع المنتبع المنتبع المنتبع المنتبع المنتبع والمسيف والرمع .. والسيف والرمع .. والسيف والرمع .. والسيف والرمع ..

صعادة الدكتور / طالما تحدثنا عن دور الدراما الاسلامية ق تلقيف متوسطى المعرفة ، معكن أن تحدثنا عن دورها ق تربية النشىء الاسلامي ؟

القيم الاسلامية تنفع الجميع

كانت الدراما تحتاج الى مصادر كليرة ومثنوعة يستلهم منها مادته لهما هي مصادر الدراما الإسلامية برايك ؟

و منوه الكتاب والسنة امامنا فيض من الطوم والمارف من حياة وساياتها والتابيمية وتاريخ الدول الاموية ، والمياسية ، والاندلسية والتابيمية وتاريخ الدول الاموية ، والمياسية ، والاندلسية المياته الميات الدياء والكتاب ومالينات وما يمال الدراما المياته المين مستوى الادباء ، والكتاب ومعال الدراما الدياما الإسلامية حتى للامس الواقع الدراما الإسلامية مين تعلق مستوى المعاتل ومعاد الى المسلملات الميات ال

مطلوب حوافل تسجيعية

مدوتها ، وريما تعطيه علقة جامدة .. هذا التناقض يترك اثارا سلبية على النشء والسبب ان هذه السلسلات صنعت لفيرنا ، بيئة ، ومثلها الدرسة تعلمه الرحيد الحرب السربي التجارى .. التهارى يقول له الشرب بيسى .. الالفضل .. ميراندا .. المسجد والدرسة والبيت يقولهن الطفل لا تكذب والسلسلات ترينا انواها لا حضر لها من الكاب والنصب والتسلق هل اكثاف الاخرين . وخلاصة اللهل

قصنة / احمد ابراهيم 12.9/11/7 احس به يسد حلقي ظما هممت بالكالام فينكسر الصدوت الي داخلي عميقة ماساتي ، لايعرف ماساتي الا من ادمن الانكسار مثل .. وحده سیدس باحساس .. وحده سبیکی من اجل سبیکی 

[11] ۞ الأربعاء الأسبوعي ۞

ـ كفى .. كفى .. الوحل يمتــد كالسرطان (، جسدى .. يـداى شلتالم تمودا قادرتين على الفعل .. الإصموات.. يا ناصر الفريب .. كفت الماء .. كفت النار .. كفت الناس . الوحل يمازوني وماهو يتسرطن ف هنجرتي يخ الوهل يخنقني ... الفعـل / يفتسحنى .. انا انا الوحل الوجل .. انا انا الوحل الملوثتين .. أعدت عسد الناس أن أضع كفي في قفازين وأذا بالبرد والوقاية وأبتطت القهقات الحادة حتى أصبت بدأه الصعت . مسرت أحس السوحل بسلا سلل الى جسدى كاللص لعترف .. قل شيئا قل شيئا .. سرت اخشى أن يرى الناس كفى للوثتين .. اعتدت عندما آخرج الى

سي وه رسي المهادي يلطخ تحصيني عنك انه يلطخ تحصيني عنك انه الوجل الذي يلطخ مائد الادري والجفاف مغاصل مائد ويدا ويدا وتتيس تصبح هي تنشئ تموت فيها القدرة على الغط الخرى قطعة من الوجل الجاف لا الغرب كنت الناس والري ما الذي الناس والناس والناس الدي ما الذي الناس والمرب كنت الناس المرب المائدة الناس المرب المائدة الناس المرب المائدة الناس المرب المائدة الناس المرب المرب الذي المائدة ا فائدة ... سكبت عليه الماه بكميات وفيرة .. كانى لم افعل شيئا - لم يتفيرلون الماه .. فال صافيا شفافا . مدوت : يا ناصر يا نامر .. الغريب كنت الماه - من .. من تكلم .. لا تدعنى وحدى .. لا تدعنى لهذا الوصل سيقولين قدر . ، سييصفعين وجهى بنظراتهم التغززة .. لايهم .. أعرف ان غالبيتهم قدرين من قسم ريوسهم الى قيمان ارجلهم .. لكن .. لكن هذا اللمين ينطق في كفي .. كية ما يرين الرحل عالقا ف يدي

هسرت الفريب .. كنت النار . \_ ابن انت ا اهس صوتك يمور ف اذني ولا اراك ما هذه الفشاوة التي عنك انه الوحل الذي يفطخ وت .. با شاهر .. يا شاه ريب .. كنت الثار . .. وستكون الدمعة اعرف آن الأرض زلقة والوحل يملا الطرقات لماذا لم اكن حذرا ؟ ماذا سيقول الناس عنى ؟ لماذا لم اكن حذرا ؟ لماذا لم اكن حذرا ؟ لو كنت عالقا بکلی ، وهل کلیف پشسرب الی مسام جلدی بصلافة ، وهل پلتصق بی ولایمهی ، . ناذا لم اکن هذرا ؟ مدرا لما سقطت ولما لوث الموهل





بقلم: أحمد يوسف قصة قصيرة

ساللمصنيعة ! جسريت كمل ماهيق وهذا الوحل اللميز مازال

;: ;:

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

مقامي الشورة في الجنوب الغربي من جدة القديمة بجوار سوق المواشي ومقاهي سوق المدي وقهوة حسنين بجوار مقبرة امنا حواء . ومقهي محمد ابراميم في الشورة وبيشبيش في باب مكة

كلها وغيرها كانت ملتقى ابناء جدة وضيوفها على السواء وفي لياليها الحالة يطرح السمار هموم النهار وتعب البحر والربع والشمس.. وينطلق الحادي وتشاركه الإصوات تغني



الغبر من عيون الليل الفاض على مدور الأسطمة الطينية الباردة .. وجدة في ذلك ليست كغيرها .. فالطوة تعثق السعر وتعبب مثالما غيه على شواطئه البحر .. بعيرة الأربين .. ثبة مترة .. وعتن ابعر شفالا والفرية في معن المبلوب ..

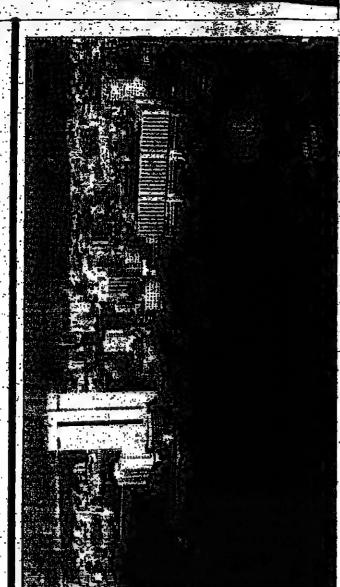
والسلمات الترابية بن هوله . فتمب السام ابعر ، والثمال بأردة على لقط :: ولا جوم اصطب الامهال تصب :: ولا ميرد منتزه المائرين ومنطل الماطين .. ولكنما ايضا دلك الكان الرائق الجميل لللن فيه الاصطلاء والجيران ملا أن يرش أصماب المناهي الازقة لكن للناهي جدة تحة اخرى ظللمي لم يكن طنتني تموة العبال

لَثُرُ الْبِنَ وَالْسَطِلِبُ .. اهيانًا .. معالمِ اخْرِي معيزة للنَّمُودُ المِجَازَيْة أباريق الثاي والتموة الرة وتموة التثر إل

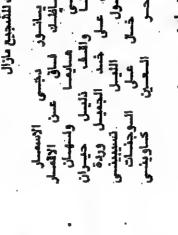
THE PARTY OF THE PROPERTY OF T الكبطر بين المفسريه والعثاء وملتقي التجار والعمال والسافريز ا كانت تشوة محمد ابر اهيم منتقي صباج الجمعة ا

لايزال النظر البهيج ف عيني بياع المقلية ف زاويته يقل ويبيع القلية ، الطعمية ، اللذيذة مع توابعها والفوال فر زاويته عـل منصة الفـول

© الأربعاء ۱۸ نوالقعدة ١٤٠٤١هـ ٥







معرض العقيد طيار درويش سلامة

تامل وبعد تيام بموه بجولا ئي المرض تاهد خلاها نمادو

明 明 日本日本日本日本日本日本

Hale that so all like a classic

مللي امين مدينة جدة الكلف الدكتور خلا

اللحق الأمير طاجد ،

ويطو السهر والسمر .. وتاتى بلهلة ، نمرة ، الصاكى وينطلق المبوت المدرب المسرحى المجاجل يروى بنبرات ترتلم وتخفت .. تشتد حتى تثير هماس القارب وتصعد بالصييمات من المناجر المالة تاييدا لمنتر وتحريضا لابي زيد الهلالي او تنوء بالحين وهي تروى مواقف المقد والشوق وتقيض بالحب وهي تحكي لقاءات الحب

aŭ llauto, ilizaj ...

of tili laziti atiŭ uzut lujon oat

tali atiŭ lamo, ĉ aanta litala le ja ju,

lakt, aato le almo, le alut ... ek tiu

tali atiŭ lamo, ana . ti, al kato le litur

talo lamo, at . ti, al kato le litur

talo lamo, ati le estat lamo litur

talo lamo, ati lamo, ati lamo lamo, ati

lato, ... iliza el Kanta ati sanaluti

lizita ... ilmana liziti.

القهاوي مستويبات وخصائص !

د . خالد عبدالغني :

لري التفوق

رف تراجده بها وترك بعسات إضحة عليها ربقاء امسالتها حق

التام جولة الدكتور خالد عبدالفا أمن مدينة جدة الكلف تحدث للاربة عن المرض فقال .. لاشك ان الموة جيد وجهد موفق لريط الحاضر بالماض

التمارن مع العقيد درويش وغيره • جـل. ان نكمل المسورة من الناحد

The second

ريش سلامة عل تجاح هذا العرض . ولاشك أن الملكة هريصة على خدماً رائ الاسلامي لهذا فالجامعة مستبدة

ة عن صورة ناطلة تمثل ما كان ء بم ل الدينة ل السابق وكذك الا ري .. وأحب أن أمنيء المقيد ما

itanian common to common to common the second of the secon بقول الدكتور عبدالله مناع : ان قهاوى جدة كانت مستويات وخصائص بل وتخصصات في

أألعمانا

القبهناوي - الانتية والصوالين

تصويبر : كأرق عتواس

تحقيق ، محمد عبده

CONT.

Personal Al Lelland P. 31 & &

يومنا هذا بعد مضى قرون عديدة . وهذا التاثير من المقيد الفنان طيار دوريش على سلامـة انما كـان تقانى الأنشان السلم قبل كل شء يطقيدته وسراشة والشعيور العميق بالتسسية بامسالته ...وانتا نرى التقوق الابداعي ف عيادين فن العمارة الاسلامية كما تحدث القنان مشام يشجابي فقال بأن جذه المباتي تحكي عن تراثثا العريق والعرض عبارة عن متحف يتمتع بالنظر الجميع وهذه الإعمال الفنية من المقيد المباد دويش سلامة تنمي في الجيل الصاعد التذوق الفني المسحوب بالمحق

/ E:-

اللَّ \* الاربعاء الاسبوعي

معضمهم وليس الجميع لا يجيدون التعامل مع اللون او الاغنية المطلبة ومن منا يأتي التنسويه في معمالجة هؤلاء لاي

موضوع او نقد فنی واتمنی آن لا نتاح الفوصة لمثل اصداب هذه الاقلام ولكن ماز ا

انا اعتقد ان الصحافة الفنية جيدة

وساقوم بتنفيذ اعمال جديدة تراثية قريبا معرد التعلق الجمهور بهذه الالوان

الموسيقى العديث يغير الدتم ( الايقاع ) الاحسسل للاغنيسة ، أو بعضنا من العصل

• اذا تؤيد التطوير الموسيقي فنيا ،

دعنى اكن معك صد

• ما الفرق بين الوسط الفيي .. والسوق

الاشرطة او من الفنان نفس

نوعا ما ٠٠ ولكن هناك صمصفيين فندين واقصد

خلافه وماديا لست محتاجا هتى اغني !!

• رايك في صحافة الفي ،

كانت خارجها ...

الا أن أجسل القهاوى في نظرى هي قهوة الا أن أجسل القهاوى في نظرى هي قهوة كنت تشعر وانت تجلس فيها وتحت غلالها كنت تشعر وانت تجلس فيها وتحت غلالها وأذا أردنا تحديد موقعها اليوم لن يعرف جدة المبابحة المباب

والصوت .. ولكن يجب الاهتمام بالمستمع العندة

• يحيى لبان هل دخل مجال الفن لشيء ؛ لم أدخل الالهواية .. في نفسي وعشق للاغنية وليس لاغراض .. سواء صادية او

البلدى واللون الترائي . وهو يعلى ، ولم يدخل عصر السسرعة كمسا يقول جمهود الاغنية السريعة لها

محبوها .. ولكن تبقى الاغنية الاصبيلة هي

الاصل في اي زمن واي وقت

٠: الرتع

ولاننسي قهوة بشييش الشهيرة على طريق مكة المكرمة ومنها ننطلق اتوبيسات باخشب ويلتقي المسافر والمستقبل والراغبون لى الجو الطاق بعيدا عن حارات جدة وحركة الاسواق وفيها يطيب السهر في جو حالم جميل .. وتقم حاليا شرق مقبرة الاسد في باب شريف اي في وسط جدة بعد أن

منتصف النهار ... كانت الحياء انيقة ونظية ولذا فقر كانت القهوة انتكاسا لهذا الهو .. وتمييرا عن حضارية الناس روقيهم .

قيقة أننى اوفض الاغنية التجارية تعاما

وأرفض أيضنا الصنوت الذى يدعم صد

- وهو غير مؤهل صوتيا وافنيا ويظهر من ضلال الاشرطة لانه يظلم نلسمه ويظلم المستقيع .. وهذا اللن موضوض من اي

المدادية لانشك انها تسيء لاحتسرام الكلمة شخص يتنوق الكلمة والاغنية .. والاغنية

والاغنية بشكل عام .. وهذا خطأ كبير يجب على فاعله أن يتوقف عنه تماما

• معنى كلامك .. هذا أن هناك العديد من

الاصوآت الجديدة لهذه الصفة غير

اقعمد هذا ولكن الاغنية بشكل

موعى السالم

4

تسعم ومقتم معقده من الممال ولكن مظهرهم لا تسمع وموتهم لا مقهر حضارى وواق احاديثهم معتدة وصوتهم لا مقهر وقتهم المال ولكن مظهرهم لا مقهر المال ولكن مظهرة في مقود ويتشون أل بيوتهم لام يحرجون من بيوت بيفسهم و ويكملوا احاديثهم ليبوتهم المروبة المروبة المالية عشرة ليلا وقت عودتهم ليبوتهم والمالية المروبة المالية المروبة المالية والمالية المروبة المالية المروبة المالية المروبة المالية المناوبة والمناوبة والمن

مطابخ عريقة ا

ولعل جدة في ذلك استقادت كثيرا من مقامها ودورها الاقتصادي والبحري وموقعها كمقتاح الطريق الى التحديد النقلت اليها عن والحريق المتقلد اليها عن والحيار الكثير من الاطعمة والحريات من الهند وشرق اسيا والشام ولبنان ومصرواليين وحضرموت والمدر وبخداري وسموقند وتركيا وغيرها من بلاد وبخداري وسموقند وتركيا وغيرها من بلاد

والحديث عن مقاهى جدة او مقاميها كما يصر النباع على تسميتها يقودننا الى الحديث عن مطاعمها واكلاتها ،

وتحليق الرؤى ل عينه . كانت هناك ، قهاوى ، راقية مثل قهوة محمد البراهيم في وسط الضلع الجنوبي لشارع بن رقو كانت بمثابة كازينو قصر النيل لنا .. نخرج لها كانت بمثابة البحصة باحسن ملابسنا ، ونتمتع فيها الماقة المعم وموقعه الجميل وقربه من البحر ونوعية الخدمة فيه تجمله اقرب الى ، الكازينو ، منه الى المقهوة كثيرا وكانت منه المالية المقومة كثيرا وكانت ونوعية المخدمة فيه تجمله اقرب الى ، الكازينو ،

وعن مستويات القاهي وتنوعها يقول الناع راصلاً حديثه الشيق وهو أن حالة انسجام مع تكريات تنعكس على ابتسامته ومعالم رجهه

كما اشتهرت جدة بيعض محلات ، المقادم ، وهي كموب ومفاصل الفنم تسلق جيدا ثم تؤكل وتشرب مرقتها أو يمل منها فتة بالميش الناشف ثم توضع المقادم والرز و، كشئة ، الثوم عل وجه

اكلات الحفلات

وما يسمى بـ ، الزاليك ، وهو خليط من الكبدة والكرشة والكلاوى على الصباح وتؤكل مع الطرشى او السلطة وكذلك مقل الحمص واللوز .. والكبد والكلاوى والتقاطيع والضبى على الحجر وهو لحم يشوى على قطع من الصخر على الجمر ويخلط

ولكتها ق ذلك انتقت ولعلها احسنت الانتقاء ثم طورت كثيرا من هذه الإكلات والطويات والعلويات واعطنها تكهتها الخاصة فكان الناتج مطبخا وكانت مطابخ الناعية والناتج مطبخا وكانت مطابخ المناى والمظبى والحنيد واللخم المرونة الان في جميع انحاء الملكة من وانتقلت مع المهاجرين الحضارم وعرفت في مناهق المنتق من المدينة من بينها زقاق الحضارم وعرفت ف مناهق وهذه المطابخ تشهد اليوم انتشارا كبيرا وهذه المطابخ تشهد اليوم انتشارا كبيرا

عام .. ولكن المعقيقة وجود بعض الاصوات تراهم يصمعون على الطفاء اهلاقا ومع ذلك لابد أن يكون هناك وقلبة هماية لاذواق الناس

الفنان يعين ليان له تعالى خاص مو الافنية من خلال ما ينده من الكوان التراثية . والافنية التي تنعير مع الإفنية الموة المان المان

التوكيز السماعي قرايك هل يسوى على اللحنية الاغنية

تركزيه اكثر عل الاغنية . • معنى دلك ان الاغنية من المقومات

الاسلسية للنجاح ۽

ولكن غير هذا وذاك ببقى العمل الحيد جيدا

سلبقا اجمل قبل وجود هذه الالات المطورة

هل معتقد ان عملیات تسحیل الاغلنی الحدیثة التی متنبع الان تساعد علی تجمیل

الاصوات القبيصة ،

- يقول الفنان يحيى لبان ان تعلوير الاغنية فنيا امر اؤيده ولمكن ليس

• ولكن الملاحظ ايضا .. انسك لم تقدم

اعصالا غنائية من خلال الكساسيت الا القليل . وربما يعون كلامك السابق من

اهم الاسباب ؛

المفعل . سواه ایجابا .. او سلبا .. حتی وظهر المستقمع بصورته المطبقة .. وهذه

سوت لأن صوت الفنان بطبيعته يبقى

فاندة كبرى أد سيلمس الفنان تدوق المستمع الفنان تدوق المستمع أو اكان أيجابا فالمحمد لله

دان لم یکن .. فان عمله هذا بحد آن یعید النظو فیه وهذا فی مصلحة الفضان اولا

واخيرا كماقلن

- يقول ضاحكا .. الاعمال موجودة ..

ولكن انامن الاشطاص الذين يحبون

معم ولكن للسامع العادى كما قلت ولكن العداعويكون توكيزه عند سماع الاغنية على الكلمة والملحن على اللحن والكلمة اما المطرب فيكون شركيزه الإكشر على الاداء

- في الواقع المستمسع العادي يكون

قهوة .. كازينو النيل

وانية المطبخ نظيف لا روائح سية ولا عفن وجدتى البيد القراب باللغل والكاسات بالستكة وهذا الانتا على قد الحال لان الميسورين يؤدون ذلك كان روشان الصفة كله • مليان ، بأحسص الزرع وشجيرة • الل • ألجانب الشمال من الروشان لان الهواء أن جدة أن معظم ساعات النهار شعالي وبحرى أن الصباح فقط حتى

一是 一

الدواق الناس من يعم

The literal of the

يحيى لبان يطلب في هذا الحوار

الناس ، لابسة نظيف احاديثهم تذكرنى بالاندية الليلية الراقية ، ضحكات عالية لا

والقهوة والشناي والتعاميره الشبيش متجول بين

الا أن يعض أهل جدة خصوصاً أولئك الذين

مِدة . طلة لن ا E واشتهرت مطاعم معينة مثل مطعم " عم غالب "
بالخاسكية بالكباب والمشاوى وق مرحلة متأخرة المقل التى اشتهر بها " سوق الندى القريب من البحر - ولايزال الى البيرم ويتميز السمك بلاجو المساوحين السمك بكونه النحى المساوحين السمك بكونه التى تستخدم ق طهيه ثم بالمتبالات والمحقات التى تستخدم ق طهيه ثم بالمتبالات والمحقات التى الاختصر والسلطة الخفل الخضوراء ويؤكل مع الارز الإخضر والسلطة الخفل الإينف او الاحمر او مع الميش البر " الخبز الحب، الذى اشتهرت به بضع مخابر تقليبة ل

مرا 🗱 الأربحاء الاسبوعى 🟶

سيدى .. جدة تلتهم خلاصة الدينائم تقدم لك اطابيها .. مده جدة التي كانت .. وهذه جدة التي لانزال منيثا لكم .. ولنا .. نجن عشاقها من بعيد .. بها ولعله لخص بما قاله .. كل شيء !! قال التركي الذي يزورها للمرة العشرين ربما خلال نصف

ولعل بعض اصولها مصرى اوشامى اوتركى او فارسى او هندى ولكن بعضها يصعب الجزم باصله ولعله كان تطويرا لطويات وافرة اوخليطا بين الحلويات المطلية والوافدة ... سبق الاشارة اليها والكنافة والطلقوم

ومن ذلك كانت الليمونية والموزية والكاكاو واللينية والمجمية والهريسة - هلوى غير تك سيق الاشارة اليها – والدبية واللدو والطعينية جدة عرفت من اذ بأصل كثير منها . ومنا اشتهرت به جدة ايضنا من الاكلات الوافدة الميشور وهو عبارة لحم مفروم مخلوط بيعض انواع البهارات والفىلافل ومطهو على طريقة الكباب وعلى شكل كور صنفيرة ..

قبول طلبات المندي عند • باعيسي •

وفي الحفلات اشتهرت جدة ببعض الاكلات مثل الزربيان والطرنبة والسعبوسك والزلابيا والمائية الشبيهة باللقيمات والزلابيا المائة ال الحلاوة التركي المشهورة ... ومناك من يفضل الصيادية وهي اكلة سمك تعليج مع الرز ... والطرف اليوم والسليق وهو كما يطبخ اليوم الارز بالطبيب واللحم واكلات أخرى شبه متقرضة مثل المينوز والفراطة والمشرسل والمعطفي اليونائي وها كلات أخرى والمعطفي اليونائي وها المطويات فهي حكاية وهدما أذ يبدو أن جدة عرفت من أنواع الحلوي ما يصعب الجزم أداراً المنافعة والمعالية المعالية والمعالية والم ولايزال ال اليهم مطبخ ، باعيس ، للمندى ف سوق الندى ومناهم باسعد للهريسة في شارع الذهب ومنذ اواتل الفن الهجرى يحظيان باقبال كبر . . فمنذ الساعات الاولى لصباح الجمعة يقف الرواد في صغوف الانتظار لحجز طلباتهم بالنسبة للمندى ولشراء الهريسة قبل التاسعة صباحا عندما تنفذ الهريسة عند ، باسعيد ، ويوقف

عاشوا تلك الفترة في حاراتها القديمة يؤكدون لك بان النكهة الإصلية لهذه الإطعمة قد افتقدت في الطابخ والطاعم التجارية الحديثة ،

الاقتصادي والثقاق والفني أيضا . الوضع أختلف كثيرا اليوميا خالد ... أم أننا نحن الذين أختلفنا !! .

المطيخ الجداوى ا

وكذا بعض محلات الفول ومنها ما هو قائم الى اليوم مثل قوال القرموشي وباضلاقل وباجنيد والرمادي ومحلات القلية ومقلي الحمص باللور



٠٠ ۞ الاربعاء الاسبوعى •

الموسيقية الحميلة ولكن تعويد الموسيق رغم انه يفقدنا شيئا بسبيطا من طعم الاغنية الا وصع مذا السنطيع القول ان وضع الاغنية

٥ الاربعاء ١٨ نوالفعدة ١٠٤١هـ

ان تكون مشاعره رقيفة مثل كلماته التي تشريد عبل السنة النياس ويتغنون بها " تعتقد جاننا ندرك فناعتك بعتبابنا لانبه من مصدر صادق ندرك بانك تحترمه "

5

attl lat on the sall attl attl lat of latering attle of latering of latering attle of latering latering attle of latering laterin

حتى ولو بلائس

•

E cadi limani e e litare lima all lima de caracte male color de caracte de como de caracte de como de caracte de caracte

راً مارق عبدالحكيم

الم يين بيلا وبينهم اتصالات يومية وترتبط بهم مصداقة ومصالم مستركة "فكيف لايشرفك الانتماء للوسط العني وهم عناصره" نذرك باننا لسئالسان حالهم وليسوا هم و حاجة الى دفاعنا عنهم ولكن الذي من في نفوسنا إن تصدر هده

<u>نع</u> الشعبية .. يستعذ

inges liang liamang ilegis

liangula liangula glangula of

liangula liangul



alt: limiaç ilaççar çul alçı luşı saçar aladı libit; lyonul gener inl; eroneta lyonul e adlinı lifaç iki; liçə zerçel ili iç içi ilili; edə ç lyizinl ilyakoz luçç çektir ed lir yakoz luçç aişç kili çeri idəlçiş edə ç larlı şirər öneçi içi;

تجری الذرنیسات هذه الایام علا تکوین فرهٔ شعبه جدیدهٔ مسوف مخون اسمها عروس البحر وجدیر بالذکر از افراد هذه الفرهٔ مغض من افراد فرهٔ شعبیهٔ سامهٔ دب معهم خالاف فراحوا مکوبون مرقهٔ شعبیهٔ

مسلسل کومیدی محل بعنوان ق بیتنا نمر و همو من تالیف الاستان علی البطاطی

يستعد الفثان حمدان شليي لتفديم عمل درامي و هو عبارة عن

الفتان حمدان سلبي فال العمل البدرامي بندا سيوف يستغطب

عددا هبيرا مز الأخوذ الزمسلاء المطيئ المعودمين

in the state .. glassiand بافاض يضيي لمفان

الشعبية بالرياض وذلك بناء على التعليمات البلغة من قبل

المسؤولين بالبرناسية العامية لرعاية الشباب بذلك

يتن عور .. ومفاجناة 大阪大 If there cannot see there is the seed of t عدر مع تعبده وغير عداده عر عملي الآل المال سال عدر حتى الآل قبال التراب الموصورة ومسود ينفر مقبلجاة والزلد

ان علينا حن نحب الإشياء بحق ان نحبها ضمن شروطها هي وحين وجدت نقسي بـين خيارين يمت ايسرهما وقعا على نقسي وحزا في سويداء القلب نم ان جال بخاطري السؤال لا افعل الافن بهاية مطاف او - انذكر انك حدثتني ذات مساء وانت تقلب أحد الكتب نقلا عنه . يتخل الحد عن بعض قسوته . فتجى الجراع اخف غورا مما عداه .. ومرا بالهروب والتحال يلزمه زمن طويل . كنت لحدثك كما أسلفت وانا أقرا في يتين لي ان الظفر بـالاشياء الغلفـة بقدة من ولان مض اكثره . عندها عينيك زهولا واستغرابا واشياء اخرى الله واسعة - الى اين ٢٠٠٠ لا اغن ان بقية الإرجاء مفسولة بالضوء كما هو هنا ٠٠٠٠ قبضتى حول ذراع ابى (وذلك شان الاطلال )ونباح الكلاب وصوت صراع اغصان الشجر الخريفية جراء حدة ناضرية نصف الكرة الارضية . فهل ليس موضعا واحدا ايها الـ ... وقاطعته قبل تمام نعته الذي سينعلن به نظير اسئلتي ..كالذي يتحدث ليدلل على مدى ما يعرف قلت له : أظفاري . غير ان بعض الإقمار تمارس تستطيع ان تحص من يراه ؟ لرياح تزرع داخل خوفالا حدودله لاانشوقي للانتقال ولو لدة عن حدود لجرية الاختفاء والنعال كليرا .. ف صغرى وعندما خرجت شادا هذا بقن اعرفه منذ نعومة لازلت اعرف ان القمر يضم بين القريضء نصف الكرة الارضية اجبتنى باستهزاء :

6 erre Hail gaar ulas acis leal hibéret acis Aleg l'Aralas li ail: I anly acis heis leal hibéret laza at larla giisian eor acis lyanh imae lak luicia acis and alis elmi, mazo elleri lleini luelar acis and alle luelar acis sileni lear acis luel airi lleini andra acis elleri llime endra acis elleri llime elle edigii light ill edigii laii leleri elitani essi light

قريقنا الى قرى اخرى مجاورة ، ظل يشد من ازرى ، لحظة وصول القرية فتحت عيني بعد ان بلغ يابي الغضب منتهاه لا يلاقى ق سبيل اقناعي اننى وصلت الى موضع امن . فتحت عيني فكيانت دهشتي وانا

دعاك باماما شجعنا وربي نور المالينا وباجبازة سعيدة نستمتع ونريد احل اغانينا كما قال الفنان بكر مدني انه بتوجيهات وتشجيع من الإستاذ

العمل كذلك هناك او بريت اخر بعنوان معجزة الخالق للاستاد احصد مصطفي البريس ومن الصاني استغرق تلحينه جوالي السنة اشهر وسوف يقوم باداته الغنان القدير علال مداح وتقول علماته لمفايا بابا عندي سوال انا واخواتي وصلنا خمياه فيها زهور الوان واشكال كلها قدرة وشيء بحير حاجة غريبة

وسَى خيال كذلك هناك اسكتش من كلمات الاخ فواد ينبعاو ي والحاني ضمن هذه الاعمال . ونامل أن نوفق لاعطاء اطفالنا لهم عبر هذه المجلة كما قال المغنان بكر مدني بانه يرحب بكل الفادرين على تقديم الحانالهامردود تعليمي وتنقيفي

اری القمر بهیا فی حضن الظلام ... سلات الناس حول بصوت طعول برىء سريح الالقاء غير مجرى و قرينكم قمر كما في قرينتنا ::

يكن . وشان الاطفال شاركتهم الضحك الغامض عن ادراكي . الوجود يصدر الى ، ظل مسجلا عبر ليتك كفت الى جوارى لتسمع وددت لو عرفت سببالضحكاتهم فلم جاءني صوت اجش لم اتبين من اي

تسريطذاكرتي الي يومي هذا . ايان مارحنا . ياتى وقت ما يشاء ويسافر مثل ذلك وعادوا ال ضحكم الدنيا ما فيها الاقمر و احد قاطعه احدهم .. لكثه كبريم معنا

صمتى خشية سخرية اخرى من لحظتها ايها الصديق ال يومنا هذا تغنت ان للدنيا قمرا واحدا ونجوما حناجر الإطفال عنوية الاناسيد هو يقين من قبل ومن بعدي ال مايشاء الله وما يغير ذلك الإان يجد الإنساز ولكن بنيرة اقل من الاولى تسَمَّ . وقبلها عرفت ان اللارض عحاري كتيرة ونباح كلاب يسرق من عادوا بعدها الي احاديقهم وعدت الي

القمرولا يشتقيني ان يغيب تخشرت استلتك وصمـــ: وافترقنا .. ترى اين انت الان ، والتسهد بيئما الضوء منه يعمرنا المهايات اذا ما غادرت امكته يكشفها ل حيات، قمرا لا ازمنة محددة لا اشراقة. وحين بغيب . او تبعينا عنيه هكذا بت اختى الترحل واعرف فليس لنا غير الطيف

0

عما في الإعماق تجاه من نحب ؟

انن دعنا نغادر هذأ المكان وارض

بكم محنى .. يقول

OK THE TARIT

199

بقلم ، مدمد عبدالله منقرس

« ألى من تجم، كلماته نضاحة بالدب والدين .. وموال السماري .. ألى عمرو العامري .

• استقطاع اولى :

وامان تقطع بها ايامك وليآليك إزمنية الخريف تعبث بما تريد تختنق شموعنا ونتلوى الرايات وتذوب الاصوات فأكهوف الضجيع ان نجد الإبواب موصدة امام اسرابنا من امنــع الاشيــاء في الحيــاة . طازحة الحبي ، ومحادثة الصديق . يشدنا الحلم ال دنياد ويحدث ان لهاجرة، ونظل نطع بمواسع حين تبطؤ مواسم الربيع . وتتمدر

وغدرها ولزوجة الاملكن يحسث بشكل متكرر ان نرتسي فلنسوة الكابرة رافعين هاماتنا ،بينما نخبيء اكثرمن عكاز خوفامن العاصفة من يتلفت على صدر الأمواج عله يرى جزيرة تنايه بدفن فبهاما انتهى من اغان وليال لم يكتب لها البقاء على راحتيه قالى اي زمن ترانا ندمز الترحال وشيءمابطوف داخل الفؤاد ..شاز

مالوفة لنا حين نحاول الهروب عن الاحوال التي ترتيينا . كلما بدانا محاولة اقتناص فرحة عابرة . او استجداء وفت مستقطع لافراح تتناثر عبرليال يزدهرفيها القمريشتد السواد تتهاك الإضواء بتعالى بما يهب من نــور . ئــم يختبىء ينبـت الســؤال كالتـخلايا ينترنا عبر اوديــه الضياع مصاولات عابشة تنتهى باشكال

والوحدة القمر بعد ان اغبرانا بوجوده على اد ايها العزير منشي متاويل غياب

سنلتى تمنيت اني لم احدث ما واتانى جوابك كما هو بخاطري سالته ذات ليلة فغادرني قبل تماد

مرداخري - لست مجنو با فاخوض الغامرة - ارى خيرا لي ار اعيس خلال بقعة أتخشى الانتسال

- حاول الإن

اهلة بشيء من نور خـر من حرمانها - هكذا انن مجب علينا الا تكشف

١٩ 🔅 الاربعاء الاسبوعي ٩

بسعود سالم

नार्ध राष्ट्रा

وهـل متر الفتان المثل

الفنان المثل المعروف طلال شقدار بعد اعلانه دعوة المصديد من الموهوبين ق مجال التطيل سينافس غرع

A gra linet .. idies

دخل مختبه الإداعة محدد عدد من اغتيات الإطفيال وهي من طعات والحان الفتان السوري سبهل عرفة واداء ابنته الطفاء امل عرفة وهذه الإغتيان هي ا ب النجاج دراجتي لغني

Italia Leball elleit

■ وهمل صحيح الفنان حسن نوار يف جديا لخوض غد التلحين والمساهم بالمحانسة لعبدد م

الفنانين

الوش العرو المستنيخ المساحد الوطن علامية جديدة المشاحد و المقاعلة واصاحد وحافظات الوطن علامية و السكل وحافظات الوطن علامية و السكل وحدت مسها قريبة كل القرب من العرال المساحة ممكن رسسها العمل عدد من المطالس ماستقطات عدد من المطالس المضوا له مصوصا الحرى وتم ذلك بالعمل ورمما المستقطات المساحة ومما المستقطات محد من المتقطات محض كتاب الكليات المامية عرصه طروب المامية من المساحة طروب المساحة المساحة عرصه طروب المساحة المساح

ستنب تعارس هست مقهوم الناس الوانا محدودة . الا انتو من خلال طابعتي الدقيقة لها ادرك رابعضا منها يمارس الواما مختلفة هذه ازارا

الرغم عن ال همنه المفرق

ابو هلال وفرقة بعين عطية .. وفرقة ابوسراج وفرقة معلا هريش .. وفرقة طلال هبين .. وكما تنير الاخبار ان هناك فرقة اخذة في الظهور او قد ظهرت وتعاربي تناطاتها .. وكل هذه الفرق بلاتك تعاربي فنودها التي عرفت بها وهي اللون البحرى والطرب الينبهاوي وهذه المهة الغالبة عليها .. ومع تقديري واهتمامي بهذه الفرق ومن يرأسها ومن يعمل فيها .. من عقى كمتابع ان الاقتما مناشئة اهدف من وراء ذلك لفت انظارها للرقي بالوادها كلمة ولحنا

الحدث مند البداية تصارس نفس الوان المرق السعبية السابقت

G ...

ان ا\_

91414

ونوعياتها -

كل منا يعرف ان في مدينة هِدة لوهدها عددا عن الفرق يهة وعدد هذه الغرق المرونة غمس فرق .. وهي فرقة

بقدر مااريد هناان تكون هذه الفرق ذات صفحة فنيه متعيزة متفردة خروج معل هده الغرق الى المنساركات العربيه والمهرجانات العالميه تحتم والخاصه ليست لها ولا يحق لها از تمارس لونا منها - ليس هذا الذي علينا ان نخمار لها الواما معطى السامع خبارج ملادما وق تليك والتقليدية التي عنرفت بها هنده العرق وابضا اضف الي هذا ان اعنيه انتى اهصد من التاحيد الرسمية ولكن من الناحية العنية مدروس فكتبر من هذه الغرق تمارس الوانا ق مختلف المناسسات العاما ليست عبرددة بعض الاغاني العربيه في استخفاف وتقليد غم المهرجانات الإنطباع الىذى يؤهر سخصيتها الهيبه والعنانيه انها هبرا ماستات من البعض الدين يهمهم امر هده العرق ومدى بالق مستواها هل بالإمكان ان تعلور هذه الغرق وتخرج من تكوار الوانها

مده ألعرق ضو الحاجب ، و ... التطور ولست بهذا التطور اريد هنا از الغى التنكل والمضمون لها ومسع ايمسامي مهندًا القبول وخلفياته اقول لعل مايجعلنا نطور هنده العرق ضو الحاجبة الى هذا

ونفرض شخصيتها العنبانيه بالصورة الناسبة التي تخاطب عقلية المثلقي وجوابي على مذا السؤال احيله الى هذه الغرق ومن يشرفون عليها ويراسونها ومب تقديري بالسوف يقولونه من اجابا ربعا تكون محدودة او مبررة عد خروجها من اطارطا الذي عرفت با على اعتبار انها فرق شعبيه ولابا

الموت والزمن في مجموعة لطيفة السالم

، حدرتنى والدتى ال زواج الحد محكوم بالفشل ، انت مطلقة ومعك بنك ، وهو لم يتروح بعد ونادراً ما يتم رواج في هذه الظروف والعقل سبد القرارات ، حس٦٣ 

الميد الذي ضاع وكانها تربد أن تحدرا برزينها الميد الذي ضاع وكانها تربد أن تحدرا برزينها الماسخ الانسان الذي الناسخ المنسخ الانسان الذي المناسخ الانسان الذي الماسخ و السحن و هده تمود على السحن و هده الماسخ و هده المنسخ و المناسخ و الذي فقده السحن و هده المنسخ و المناسخ و و المناسخ و المنا

وسطهم وتعمى لو بقى 3 مكاء الفديم لبنه ليب بقى 3 مكاء الأول ، ق السحن ، ص١٧ ولم يود معراً من هذا الود الذي يعينه حيّا بي الدوته واهله سوى ان يبتعد معيدا ويسر ، ال ماه

المناسم الم المستوسع الرحم البيال المستوسع المستوسع المستوسع المستوسع المستوسع المستوسع المستوسع المستوسع المستوبة المس

نديطلق كلنته القاتلة الدرطالق طالق ولم يحقق لهما الي يحلمانه القاسود بور المستقبل لهما الي في كانت مصنوعة الرحيد الابيد المكاتبة السابد والمنتفو اكر مي وية واكثر من دراسة حادة وعل المقاد الحاديد التلامات الواديد التلامات اللامات الامات اللامات الامات الامات اللامات الامات الاما

هذا الخيء وحده . هو الذي ربط بينهما طوال هذه العشر سنوات الزمن البطل الإسطوري . وراج يحسرج المداسىء لأبطاق المسترعدا

أن قصة ( الزحف الابيس ) قصة جيدة وسيحين ليكن أن تصة ( الزحف الابيس ) قصة جيدة وسيحين لها مكانة و مستقبل القصة المسعودية ، وكان يمكن استخدمت القاصة المكتبة و فهتها وبدات القصة بعثرى وللكاتبة وجهة نظرها التي يحب او حية بطرة من وهمة بطر و ليلينه وحية المائن من وهمة بطر و ليلينة لاحتامي الأن قصتها و الزمن الاستطورة ) - السالم ) خلال قصتها و الزمن الاستطورة ) - السالم و المائنة منوان القصة ، وو هذه الفصة تحدد الكاتبة الملاقة بين الرحل والراة وهي علاقة المدينة الملاقة بين الرحل والراة وهي علاقة المدينة الملاقة بين الرحل والراة وهي علاقة المدينة المد

0

البيت .

لقد كاد ( الزمن ) ان يصطم سعادة الاسرة من الاداءة الاسرة من الإنسان حولت الدغة لحسالته فهو الخلوق الوحيد الانسان حولت الدغة لحسالته فهو الخلوق الوحيد لاشك أن ألادية ( الخليف ) أن تقدم قصمة ايحالية قصمتها ( الزحف الانبيض ) أن تقدم قصمة أيحالية ومرية لحسراع الانسان مع الزمن بكل فقه وتوثره وعذابه ولاشك أن القاصمة محمت في هده القصمة خلال تيار المشعور لتجسيم ماساة المراة حيدما ترى خلال تيار المشعور لتجسيم ماساة المراة حيدما ترى خلال تيار الشعور التجاهة المراء عبر الشعرة النماء

مجودا . سو ...

وبيطه مرتجف مدت يدما ألي حيد الضوا ...
انها تنشي الحقيقة تنشي الموجهة . از مستقطها هذا يكاد ينهار فوق واسها . ص. ٢٤ ...
السالم إ حينما يبدا الزحف الابيض الى واسبا الزمن لمبته ويظهر لها الحقائق المسالم إ حينما يبدا الزحف الابيض الى واسبا اكثر احتلافا عبدا مني لذا المحقائق من وجهها شيبا وقلق . وبدأت السعادة نتلاشي من وجهها شيبا في وشعرت الاسرة المشتينا ما أحساس الام . وبدأت السعادة نتلاشي من وجهها شيبا وأحوا يتساملون وخدن عمر الماسال الام . - انهم كل شيء .. وهي بعيدة عنهم لا شيء .. ثمرة ثم ماذا تعنى شعرة .. وتذكرت بغسة .. شعرة بيضاء تقوح راسها . ص ٣٦/٣٠ .. وتكثير مازاتها وتظهر سعادتها للراة القوية عن ارادتها وتظهر سعادتها للراة القوية والسرور من جديد على امعاء الله... والصعدة البيت السعيد لكن بطلة ( لطيفة السالم ) لم تكل شخصية ضعيفة أو انائية . لقد عرفت وشعرت انها سب كل مدا الحزن الذي ملا البيت

، هل هذه شعرة بيضاه جدًا . أعنى هل اصبحت وزار ، شر؟؟؟

ويعرف مخطودها في تأصيل فن القمة القصيرة بالمثلة. طامة ذلك تعص في المعالة المودية قبل بجموعتها النوع الذي تكتب غلال ما تنتره من ST LI STE لكن القارىء يعرف الرأة ويطلقون عليه E E

رفع ان طبعتها الأولى كانت سنة ١٤٠٢ هـ/١٩٨٧ « الزهف الأبيض » من بجال النعة العودية الجموعات الرائدة في إلى الم التصمية تعتبر مجموعة " لطيئة

ه الاربطاء ١٨ دوالقعدد ١٠٩١هـ ٥

هي المرزة التي نفرق بينها وبين الإلوان العناسة الإخرى ولنذلك الجوف ان بكون هذا الراي معبولا الذي الأخود السعيب الميور الفرق السعيب على المحافظة الميور المحافظة المح

معمی انفسای المارد مساول المارد مساول المارد و المساول المارد و ا

The late

Beng

المعروب

ما 🐉 الاربعاء الاستوعى ن

دین سعید عظی سد برایات عید باین وقع البخری واقف استعماوی وابنتین عمل هزیر الوب ای از سفرانها خما وهال مسمی الفسار السعیب بست

هريس ولتن معجدوب، وهده الإلبوان هي الطرب السعم والنجري والرديج والعجل والرمار ويكل هذه الإلوان تعتبر حثيرية من هيئة الصناف الطيرات البينعاوي

صفتها العند وسكلها الدى عرف به از اصاله دره العرو وشعبيتها

واللهاث اللا معفول "حتما سوف يحر هدد العرق الى الخروج مز

متقية لهده الأرض وتحمل و الوانها مغالته وعنادات بلادت

وصفاتها الاسسائية والببي فالجرى وراء طبع الاشرط

فؤاد نصرالدين حسين دراسة بقلم : القاهمة والملبة السالم الكا بقول دكور مد عالي المعاودة المعمودة المالمهمة السالم الكا بقول دكور مد المالمهمة السالم الكا القاميون مصوفها الرحم الأميم الفندو الإعداد والإدكاء المالمة المعمودة والإدكاء المالمة المعاودة المواجعة والموساة والإدكاء المالمة المعاودة المواجعة والموساة والإدكاء المالمة والموساة الموساة والموساة والموساة والموساة والموساة والموساة والموساة الموساة والموساة والموساة والموساة والموساة والموساة والموساة الموساة والموساة والموس

ويعتقد النسجير أن ولد من حديد حدد الاختاق ويعتقد السجير أن ولد أخيرا المنحير المحرز المحرز المحرز المحرز المحرز المحرز المحرز المحرز أخيرا أخير

منده اول ما ينده من راحة المصوفة منده المواحة المورة المصدر المحدودة المعدودة المحدودة المحد

اول ما بلاحظ في هذه المجموعة بطرة الوت بي حلال الأهداء الذي قدمته المولعة قابلة في سطورها الأول . . . إلى الرهل الذي رجل ، وتركني وهيده على المم

ستجديثه رجلا اخر الزمن سيفيره دع سيعسب رجلك الدي يحس بك وتعسس مه

والموت المعرى في قصة و اغتيال المرت المو في والموت المعرى والاحماد، ويكل مي وقد مات بطاة القصة معويا حينما من عيما الإحساس ذلك حينما تزوج حبيبا من عيما الإحساس ذلك حينما تزوج حبيبا من عيم الإحساس ذلك حينما تزوج حبيبا من عيم الكاتبة والميس لدى الموط الدى كان موسسة روحها الاحماس لدى الموا الدى كان موسسة روحها الاحماس لدى الموا الدى المنظم موتا معنوا من الإحماس لدى الموا الدى المنظم موتا معنوا من المحدد وهي منا تقالم موتا معنوا من المحدد والموا الموا ا

ومثر اغدمننا القاصة والحية السالد الدن كما ندره حقيقة والعية بل براد و قديدها بسراعا طيها أنوره و الدود و الدود و الدود و الدود و الدود و الدود على مدوعة الطبقة والدولة الأسومي أا تحقوى على تحقوى المساعل درية المراة للرس من حاراً المعاردات الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء التحريف ما الدواء المعاردات المعاردات المعاردات المعاردات المعاردات المعاردات الدواء وقد استغفرون الثانية هذا المعاود وبطنته و وقد استخفرون الثانية هذا المعاود وبطنته و

10] 🎇 الاربيقاء الاسبوعى 🤃

And the state of the same

يقاقة

he carteste, and that phose

all alles

interest in the rate of the latest in the la

I to salam History I

وهذه الألوار هي القي تعير البعصر مينا عن النعص الأهر معنالا مينا على القائم ألوار هي القي تعير البعض واقائم الوائم القين والسيف والوويم الألوار الراقصة والمعوا من الألوار الراقصة للوائم الألوار الراقصة والموائم والموائ

الإلوان العبانية عرصت طروف البرول باسرطة كاسبية للسوق وهذا

عملة أبو هلال النق يراسيا العبار مساح عد الطلوب في في تسارس الواما لا تقل أهميه عن مرت معلا

الدى بلاحط مرقة عللال حسير ابدما مرقة تعارس مساطامها ولكنها حنى الأر لا سزال في عسى اطار الإلسوار السخمية

多多

اله لم يستطع ان يقيم علاقة موضوعية بين الواقع والحلم فسقط و شرك الشتائم حتى انه نسى روعة الشعر واستسلم بطريقة ارادية لزلات مقلاحقة ومتعاقبة من التدني والنكوص عن جواد الشعر ال مقالة الشعر الذي يعارسه سفهاء القوم .. نعترف له بحق الكاتب في التعبير عن رابه كما يشاء لكن في الفن لابد له من الالتزام باندني

**3** 

و الكتاب يريد أن يقول لنا أنه يعدنب نفسه واسلوبه .. ضاربين صفحا عما يثار الان حوله بسبيب موقفه السياسي وخصوصا ما كتبه عنه بانتمانه الى العرب ؟!

هل يريد نزار ان يقول لنا مثلا انه شناعر عظيم فحسب ۳۰

اثاره عليه بعد لقائه المشهور الذي نشر ف مجلة الحوادث وكان مثار خلاف بين الشاعر والناقد وما

ان عظمة نزار الشعرية لا تنفي كونه سغيها البتة - فهو كثير الشتم .. وكثير التلذذ عبرشحره بالمارسات النرجسية والسادية .

acousts little (kmilit cels little) but at the acoust the little (leads of and at the acoust the little of a little of a bat at the acoust the little of a little of acoust the acoust the

وف علنا العربي كل شيء شابل للتداعي والتصدع والكاتب يتاثر بما حوله سلبا او ايجابا اري ان هذه المقدمة ضرورية للدخول الى السؤال

جبيل أبودية

استطاع ،

eith of let faming into to to est lister either even in let each united start of the same of the lister either eit

ويزار بعد ان ترك مخدع الراة بعد ان كشف تاصيل المميمة والخاصة جدا وجد ان العارق

interest in the second of the

ولذلك نجد ان شعره رغم كل شيء جميل يتمشع بايقاعات غريزية رخيصة .. هل يريد نزار من خلال اعتراضاء عل دار النشر اسام الحكمة ومطالبنه يتغريمها ان معظم شعره الذي يتناوله جهاد قاضل لا يستهدف استهجان الشخصية العربية والانتماءات العربية بغية تحطيمها والنيل منها ووضعها من حيث السلوك في الساحة

السياسي كموقف العاطفي لم يعد يستطيع الخبروج من قرفعته التي حشر نفسه فيها واستسلم لها ..

🖷 القاص الشاب عبد مخال يثقب اسوار القضية

اذا كان هذا صحيحا فكيف نستطيع التوفيق بين وجهة نظره كناقد لشمره وبين تأكيد شعره على بوهيمية الإنسان العربي الذي يسمى من وجهة نظر شعره الى تاسيس عالم من اللا مبالاةو اللذة ا اما الدكتور الناقد احمد الشنطي فهويد عو الى الالتفات الى نزار الشاعر فقيا وعدم التقليب لا اوراقه الساقطة خطأ ويقول:

ويقول حول شعر نزار - ان اي كاتب هو نتاج لجموعة من الملاقات التداخلة المتشابكة والتي تضيع رؤية الكماتب والكاتب لا ينفصل عن وضعه الاجتماعي والثقاؤ والاقتصادي والسياس هذه الاوضاع المتداخلة والاقتصادي والسياس هذه المرضاء

متفرقة وكلها تقود الى جدار كبير يقف حائلا امام الكاتب وما يود أن يبوع به عندما يلازمه الاحباط ويصبع التعبير عن هذا الاحباط مرهونا بانساع وعمق رؤية الكاتب لجميسم الاوضاع التى يعيشها .. ويانى تعبير نزار عن هذه الحالة تعبيرا ضبيق الأفق مهزوز الرؤية .. فهو يرى أنه شاعر فورى يريد أن ينسف جسد الواقع ليستبدله بواقع اخر اكثر حيوية واصرارا عل الوقوف الا

ميكتب شعرا نقول عنه أنه شعر .. هو أنذر ي ميكتب شعرا نقول عنه أنه شعر .. هو أنن على مفترق طرق يحتم عليه طريقا من طريقين أما الشعر وأما الصمت الذي هو حكمة .. ومحاولة تجريبها ستكون أجمل قصيدة .. وأجمل نهاية لعمر شعري كان .. وأقول كان بمعنى ألماني الاخيرة ، وقصيدته الاخرى المنونة ، ابو جهل يشترى فليت استريت ، ليستا من الشعر ف ش ، كما انهما ليستا من الفن ف شي ، .. واحرى بنزار ف هذه الحالة ان يتناعد من كرسي الشعر وذلك حفاظا على ماضيهور مبيد ذلك الماضي او ان يحاول

كل الجراهل ورفع أن هنأك من ينظا

Say Will by Hand

Sec. in Constitution

ALL SALES IN A SALE SALES

sing o limping pater (deal)

1

and labeled the liberal and lib

lang bitaligh iligis pitel

فزار التبائي

to cation limits to ellipsent

الاطو يوق ان مقوطة نزاو

كان متوان

وعلى نزار ان يكمل نقص ذلك الماضي .. او ان يتركه بنقصه الجميل لكي يكمله شاعر اخرام يولد

 عبدالله الحكيم يحاكم نزار بالنقد ..
 ومن حسن حفا نزار أن فيشمره جانبا كبيرا من التقريريية الجمالية الباشسرة .. ولمل هذه الخاصية هي التي منحت مساحة كبيرة لشمره في التدفق والانتشار بين عامة طبقة القراء ...بطريقة التدفق عليها الكثيرون من عامة الشعر يحسده عليها الكثيرون من عامة الشعر وهذه الخاصية عن نفسها تدين شنعر نزار من يث المُضامين الفكرية .. لانها تنادي من الناحية



ان مخوط نزار الميهامي كان تالها

beligibe lhing & .

の できる から はまりずる

picke that so ilele malend

-

S line

حسين زيدان

د . عبدالله الغذامي

عبرالله الحكيم

أحمد الشنطى

عبده خال

بعيد السريحي

منصور الحازمى

in a galician i e a galician i litto litto e, cainta i tano at att. and i litto litto e, cainta ito andro and and and illower and in a set in a

75 72

- :: :

19

Sheet .

Ē

التى عرفوا بها فيما سبق ومن المروف ان نزعةً من التشاؤم والقلق والغضب قد انتابت الكثير من الشعراء والادباء بعد عام ١٦٠ م ويبدو ان نزار اتجه غضبه الى دول الخليق بصورة خاصة ولا ال. م. ١١١ ٧ واعتقد ان نزار قد بالغ ف مجومه على النفط وعل دول الخليج من غيرضرورة وقد كروكثيرا من الافكار في قصائد كثيرة متقرقة ولو أنه اكتفى بواحدة أو اثنتين لقلنا أنه قد نفث ما في صعدره من To The second

الناقد الدكتور منصور الحازمي يصر على ان السياسة قتلت نزار الشاعر ويؤكد مقولته هذه

at one of lates at at eat the est one to district the state of the sta الوطئية بتاسيس مرحلة جديدة من « التنصل الذاتي ، و، الخزى - وغيـرهما من مثـل هذه الفاهيم . ان ما اربد ان اؤكد عليه في هذا السياق هو ان

شعورة ..

لقد كان حريا بالقبانى ان يقرا شعره جيدا '
فقرامته لشعره ابلغ وسيلة لنقد ذاته او عل
اقل تقدير التقديم لنفسه ولدواوينه بما يتلامم
وتوجهات الإفكار التى ينادى بها شعره ..
جهاد فاضل عبر - فتافيت شاعر - سيلامس
تناعة القباني .

100 m

.....

----

السريحي

لسقوطه الشعري ف خاتمة ما اقبل اود ان اؤكد عا اتحدث عن نزار من خلال المنحني ا

-1 2 -2 2 -3 =1

فحاول ان يجد لنفسه فضاء اخر عن طريق هذه الماحكات والاثارة فكان سقوطه السياسي تاليا

شعر القبائي يفهم من أوجه كثيرة جداً .. ومن هذا المنطلق وعبر " قصائد مفضوب عليها . والتي تبني دراستها من الناحية الفكرية جهاد فاضل نظل احد الداخل - الشروعة - بالمني النقدي المكن يعوجبه ايجاد دراسة موضوعية واسام هذه العطيات ينبغي علينا ان تغرب كثيرا في ان يثيركتاب جهاد فاضل غد لان القبائي لا يحب الأخرين أن يروه عاريا عبر

ellicale this is the descript the state of this enderson and the state of the state

-

عبده خال

قصائد نزار حبات فاصبوليا كتلك التى كان نزار يصف بها المجتم العربى حينما يفقد قبرته على التمايزوالاختلاف . لقد سقطنزار شعريا قبل ان يسقطسياسيالقد كان نزار كاتب شعر فتحول الى كاتب شعارات ولعلى ازعم ان سقوطنزار السياسي ناتج عن سقوطه الشعرى . اذ حيث اصببع ان الشعر لم يعد يمنحه فضناءه الذي كان يحلق فيه

الشنطم

and loung the soults of safe that elements to safe the safe that the sa

الناقد الدكتور عبدالله الفخدامي يملن بنن الصميت اجمل لنزار من قول الشعر .. واضاف - رحم الله زمان اللبن ..
 من الزمان .. وكانه يصف ما ستؤول اليه حالة الزمان .. وكانه يصف ما ستؤول اليه حالة الصورة .. رحم الله زمان اللبن .
 بن ما يكتبه نزار و الاونة الاخيرة لم يعد شيئا يتبه الشعر .. انه ارذل عمر الشعر . وأنا منا لا منطقا فنيا بحتا لاقول ان قصييرة في بغداد منطقا فنيا بحتا لاقول ان قصييرة في بغداد

الشتائم الاخرى التي نزلت بشاعريته وبمكانته للاسف ال الحضيض شعرة فهو لم يتقزل بالجميلة من اجل الجمال وانما تغزل بالانتي من حيث انها انتي وهو بذلك قد خلع عنها وقارها واهدر اعتبارها ثم ان فر اتجاهه السياسي لم يكن رجل سياسة وانما هو وقد رضع لبان القومية العربية .. انتحدر إلى التاقلم فاصبح وكانه أقليم وحدة من أقاليم القومية العربية ونزار وكانت قصيدته الاولى في هذه الضمار - خبر شيش وقمر وربما كانت تكفيه تك القصيدة عن الاستاذ محمد حسية زيدان لايعجب ان بيج الشعر لسان السباب ويقول نزار شاعر ولاشك ف ذاك ولكنه قد تغال ف

الفن القصيصي . ولكن نزار قباس اتجه كما فلت ولاسببا بعد يكسة ۱۳۷ إلى الاتجاه السياسي وكانه قدنسي المراة تماما ولم يكن نزار بدعا بين الشمواء والادباء الذين حولتهم تلك الهزيمة الر تيارات اخرى غير الشياب والرامقين تصورة خناصة ويمكن قارن من هذه الناحية باحسان عبدالقدوس

۱۷ 🛸 الاربحاء الاسبوعى \*